



# 第十一届全国民族运动会竞技项目全面开赛 竞技赛场你追我赶 “十八般武艺”精彩亮相



### 龙舟

#### 锣鼓、呐喊齐响，尽显团结拼搏精神 龙舟比赛，贵州广东频传捷报

本报讯(郑报全媒体记者 张玉东)9月9日，第十一届全国民族运动会龙舟比赛在郑东新区龙湖水域拉开帷幕。

昨日8时30分，随着发令声启动，震天的锣鼓、呐喊声响起，一时间船桨整齐翻飞、水花四溅，一支支龙舟像离弦的箭在水面划出一条条笔直的水线。

龙舟是一项在民间广泛开展的民族传统体育项目，是一项集诸多划手依靠单片桨叶的划浆作为推进方式，运用肌肉力量向船后划水，推动舟前进的运动。尽管各地赛龙舟的日期不同，但都逐渐形成了“团结、协作、拼搏、进取”的中国龙舟运动精神。

昨日进行了标准龙舟200米直道竞速和小龙舟200米直道竞速。经过一天角逐，贵州队和广东队收获颇丰。其中贵州队获得混合组标准龙舟、男子组标准龙舟、男子组小龙舟一等奖；广东队获得女子组标准龙舟、女子组小龙舟一等奖。

此外，湖南队在混合组小龙舟比赛中斩获一等奖。在首日的龙舟比赛中，我省代表队也取得不错成绩，分获2个二等奖、4个三等奖。



扫码看视频

### 摔跤

#### 民族式摔跤 显示“力量”的美丽

本报讯(郑报全媒体记者 李宗儒)9月9日，第十一届全国民族运动会民族式摔跤比赛在郑州大学中心体育馆开赛，25支代表队进行了且里西、格、北嘎、绊跤、希日木五个跤种的167场首轮角逐。

9日上午，且里西项目52公斤级循环赛率先开赛，由湖南代表队的石军雄对阵新疆生产建设兵团代表队的玛乌勒提别克·加尔海，结果石军雄不敌对手，败下阵来。这是湖南代表团首次参加民族式摔跤项目

的比赛。“我们的队员都是在校学生，高中生和大学生是主力军，我们为这备战了一年的时间。”湖南队教练石志勇表示，“对方是老将，比赛经验丰富，实力强劲，通过与强队的较量我们也学到了很多。”自1953年第一届全国少数民族传统体育运动会开始，民族式摔跤就被列为竞赛项目。赛场上，选手们身着色彩各异的民族服饰摔跤对抗，为以“力量”著称的摔跤运动增添了几分美丽。



板鞋竞速比赛 郑报全媒体记者 白韬 图



民族式摔跤 郑报豫览摄影师 崔书平 图



蹴球比赛 郑报全媒体记者 白韬 图



在郑东新区龙湖水域举行的龙舟比赛 郑报全媒体记者 周甬 图

昨日，第十一届全国少数民族传统体育运动会多个竞技项目和表演项目开始比赛。秋千、花炮、蹴球、龙舟、木球……竞技场上，各民族运动员或你追我赶、各展绝技，或相互配合、团结一致，充分发挥自身实力和协作精神，同时还体现了“中华民族一家亲”的其乐融融，给广大观众带来了激动人心的视觉盛宴。

### 高脚竞速和板鞋竞速

#### 竞速赛场激情演绎“你追我赶”

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰/文 白韬/图)昨日，以体现速度和集体配合的第十一届全国民族运动会高脚竞速和板鞋竞速的比赛，在河南工业大学闪亮登场。两个高难度的竞速比赛，让观众如醉如痴，大呼过瘾。



高脚竞速赛场

蚂蚱”才能不摔跤。在板鞋竞速首日比赛中，人仰马翻的镜头比比皆是，接连有队伍中途摔倒，重新穿好板鞋再跑再摔倒，不变的则是最后跑到终点的决心和信心。

高脚竞速是由运动员双手各持一竿，同时脚踏竿上的脚踏蹬，在田径场上进行的比赛。两根一米多长的竹竿，每根下部用棕绳和竹片固定住脚踏位置，运动员踏上后去在赛道上急速飞奔……在民族运动会上，高脚竞速的赛场，吸引了不少观众的眼球。

首日比赛中，湖南、湖北、贵州、广西等传统强队显示出优势。

与高脚竞速的单打独斗相比，板鞋竞速则充分体现了集体的智慧和力量。板鞋竞速源于壮族，每队3个人，同穿一双长条木板鞋，每只鞋上3个脚位。所以，3个人必须保持同样的节奏，就像“拴在一根线上的



### 蹴球

#### 蹴球比赛首日 河南男队提前锁定八强席位

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略/文 张志国/图)第十一届全国民族运动会蹴球比赛，9日在华北水利水电大学拉开战幕。首日比赛中，河南队男队开局顺利，在男子三人赛的比赛中两战两胜，早早就锁定八强席位。而女队则出师不利，在三人赛首轮1:2憾负山东。

同河北队的比赛中，河南队收获了一个2:0。这样就提前占据了一个八强席位。

根据赛程，三人赛的小组赛阶段到11日结束，而淘汰赛则在14日才开始。提前出线之后，河南队也有了更充分的时间养精蓄锐。

在女子三人赛的比赛中，河南队则运气欠佳，在与山东队的比赛中苦战3局，以1:2惜败。



本届民族运动会蹴球项目共设男、女三人赛和男、女双人赛共4个小项。三人赛的比赛9日上午率先开打，共有18支男队和20支女队参加比赛。比赛分为小组循环赛和淘汰赛两个阶段，各个小组的前两名进入八强，然后交叉淘汰，直至决出第一名。

在男子三人赛首轮中，河南队遭遇重庆队。队员们一开场就占据了明显优势，很快就以8:2领先，随后的比赛打得更是顺风顺水，最终以21:9和21:11取得首胜。在下午

### 秋千

#### 秋千项目开赛，湖南代表队收获颇丰

#### 河南代表队员：郑州让我有“家”的感觉



本报讯(郑报全媒体记者 张倩/文 李焱/图)昨日上午，第十一届全国民族运动会秋千项目在郑州工程技术学院开赛。秋千项目共设8个竞赛小项，其中55公斤级双人触铃比赛9日上午进行。湖南省秋千代表队费迁红、吴安珍斩获一等奖；重庆队、新疆队、河南队获二等奖；三等奖分落贵州队、云南队、浙江队、广西队。

河南省秋千代表队选手黄云倩是位湖南籍瑶族姑娘，是河南大学一名研究生。赛后黄云倩接受采访时表示，比赛中与队友默契配合取得了预赛4次、触铃88次的较好成绩，对自己的表现还

是比较满意。“秋千项目比赛中能够稳定发挥或超常发挥并不容易，秋千比赛对参赛员的力量和速度有着很高的要求，双人比赛中与队友的配合非常重要。”黄云倩说，“秋千项目看起来很轻松，但是对运动员的手臂力量、腰腹力量以及腿部力量以及个人协调能力、爆发力都有着非常高的要求。”

“我来河南6年多了，对郑州非常熟悉。郑州这几年的变化也非常大。”谈到对郑州的印象时，黄云倩说，郑州交通枢纽地位非常明显，同时郑州也是一座“科技感”十足的城市，河南人也十分的热情好客，这让她在这里也有了“家”的感觉。

9日下午进行了55公斤级以上级双人触铃项目比赛，重庆队选手麻七斤、王荣斩获一等奖。贵州队、新疆队、云南队选手分别荣获二等奖，河南队、广东队、河北队、江苏队选手分获三等奖。

获得一等奖的重庆队选手王荣表示，拿到一等奖很开心，希望10日的比赛能保持好状态，取得理想成绩。



### 花炮和押加

#### 民间运动走进赛场 花炮首赛，广西队拔得头筹



花炮

本报讯(郑报全媒体记者 孙志刚/文 唐强/图)昨日上午，第十一届全国民族运动会花炮竞赛和押加项目在郑州大学中心体育场开赛。

花炮项目昨天上午首先进行的是A组第一轮小组赛广西队对重庆队的对决。开赛前，双方队员手牵手走进绿茵场。广西队队员看上去憨厚敦实，经验老到；重庆队队员都是来自重庆文理学院的学生，英俊潇洒。比赛开始后，双方球员个个威猛如虎，对撞、抢夺、防守，其激烈程度不亚于足球比赛。整场比赛，广西队的勇猛强势得到充分体现，最终取得比赛胜利。

花炮是流传于广西等少数民族地区的民间运动，逐渐演变成正式比赛。



押加

押加项目被称为“大象拔河”，是由少数民族田间劳作时耕牛拉犁，四肢趴地卖力耕作演变而来。竞赛时两名运动员将一条长绸布带做成圆环，分别套于颈部，带子从两腿间通过，四肢着地并背向对方，然后各自向前方用力，以一方将置于两者之间的竖条拉过自己一侧的决胜线为胜利。

押加第一天进行了6个级别的第一阶段第一轮和第二轮的比赛。押加项目一场比赛赛时较短，一般几分钟就可分胜负，由于像单人的拔河比赛，具有较强的观赏性，现场吸引了许多媒体记者。

### 陀螺

#### 好看又好玩儿的陀螺 比比谁更“会转”



陀螺没能停在旋停区内，则成为“死陀”，只能静止放在区内供攻击方击打。陀螺在顺利进入旋停区内后，攻方队员则需要用自己的陀螺去击打，如果未能击中，则成为无效击打，不能得分。

看似简单的“打陀螺”，其实内藏诸多奥妙，小小的陀螺转出了手法、智慧和心态。

