

屡获大奖的英语剧社、传承创新的古法造纸社团、让孩子闪亮绽放的非洲鼓社团…… “品质教育”的落地实践 来看中原区百花齐放的小学社团

9月3日,中原区召开教育大会,对中原区一年来的教育工作回顾与总结。中原区委书记乔耸表示,教育已成为中原区的亮丽名片。近年来,中原区的“品质教育”颇受家长关注。中原区许多学校以“品质教育”为抓手,开设了社团、校本课程等,均取得不错效果,尤其是百花齐放的各类社团,已经成为中原区基础教育的一道亮丽风景线。这些社团有头脑类的,如英语戏剧、OM(头脑奥林匹克)等;有音乐类的,如非洲鼓等;有体育类的,如足球、篮球、乒乓球等;也有传承创新传统文化的,如古法造纸社团。孩子们根据兴趣自行选择,利用课余时间来学习,在参与的过程中,全方位提升自身综合能力。在第35个教师节之际,《郑州晚报·中原时报》推出特别报道,走进中原区互助路小学、锦绣小学、育智学校,了解他们的社团故事,看看孩子们在社团里的成长与收获。本报还将陆续推出中原区学校的各类特色社团报道,敬请关注。记者 张改华 通讯员 高慧恒 文/图

互助路小学欢乐英语剧社 沐浴戏剧的阳光 做最好的自己



剧社教师团队

在百度词条里,对英语戏剧的释义是指“以英语语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称”。可能你想不到,如此专业的表演模式被互助路小学的一群老师和孩子玩出了花样,并获得全国性大奖4次、省级大奖2次。

2019年7月,互助路小学欢乐英语剧社携英语剧《酒仙传奇》、中英双语表演唱《游子吟&编花篮》参与了在北京举办的“希望中国”中英双语文化艺术节全国年度终评,获得第十届“希望中国”青少年教育戏剧大赛一等奖及最佳原创奖、中英双语合唱特等奖及最佳精神面貌奖,11名同学获个人风采三等奖,6人获二等奖,1人获一等奖。

听听创立社团的初心

“传统英语教学较为重视语言知识的学习,以死记硬背为主,但如果把英语学习融入戏剧表演中,在培养学生的自信心、共情心、合作力、创造力方面,将起到不可估量的作用。”9月4日,互助路小学英语教研组组长贾利华谈起创立欢乐英语剧社的初衷时如是说。

带着这个初心,2017年3月,互助路小学欢乐英语剧社成立,贾利华任团长,团员有杨永利、马海兰、彭华、曹颖、许丛、李嫚等老师。“从对剧本、演出的一无所知,到现在参与创编、排练演出,这3年时间里,不仅学生各方面能力有了质的飞跃,老师自身的专业素养也提高了很多。”

社团成立3个月后排练了一场演出《三人行》,并面对家长首秀。“说实话,首秀很稚嫩,但学校的支持、学生的积极参与、家长的理解配合让我们有了继续下去的勇气。”贾利华说,自那以后,老后们加强学习,只要听说有英语表演方面的课程都积极参与,有些课程甚至自费参加。在社团的发展中,一些家长和热心人士也成了社团的外援:有中原工学院表演方面的专家,还有郑州大学的外籍教授菲利普等。慢慢地,社团教学、排练等走上了正轨。



得奖啦!

听听孩子们的成长故事

英语剧社的老师们一直坚持一个理念:戏剧表演课并不是简单地编排戏剧,最重要的是让学生在表演过程中获得健康的心态,在潜移默化中逐渐完善人格,激发潜能、突破自我。

这个理念在教学中也得到了佐证:社团学员梁迪参与了2017年度希望之星英语风采大赛全国赛,他们排练的英语话剧《少年派的奇幻漂流》获得第一名,他和宋昌达、扈译文获得最佳个人奖。“那次比赛我的收获非常大,不仅口语提高了一大截,还感受到了集体的力量,特别感恩每一个为我们付出的人。”梁迪说,看到校长、老师忙前忙后,突然感觉自己长大了,也要学会承担一些事情。

“比赛并不是目的,而是让学生在

听听老师们的酸甜苦辣

在社团创立的3年当中,老师的酸甜苦辣一样也没少。2018年12月21日,是社团参加河南省第二届黄河戏剧节比赛的日子,贾利华在赶往学校的途中被一辆汽车撞倒,手指尖不断冒血、双腿多处瘀紫,司机吓坏了,要送她去医院,可贾利华想到还要带队去比赛,想都不想就拒绝了,骑上摔得也不轻的车子继续赶往学校。

马海兰老师是剧社的中坚力量。2017年、2018年、2019年,连续3个暑假,她都把自己年幼的孩子放到家里,在学校指导学生排练,带学生到北京比赛。马海兰还利用业余时间自学了化妆和视频制作,是社团的技术力量,每一次比赛她都会为参赛队员设计背

比赛的过程中增强自信心,提升审美能力、思维能力和创新能力,为其终身发展奠定良好基础。”老师们说。

目前,社团有60多名学生,每年招新时,报名人数达千人,非常火爆。在社团不断地发展中,老师们意识到要不断拓宽剧社的表演空间,让学生更多地了解社会,培养责任心,把爱传递出去,才能更好地完善他们的人格。于是,社团多次走进未来听语郑州中原中心,慰问这里的听障儿童。在今年5月19日全国助残日,互助路小学再次带着慰问品和表演来到这里,欢乐英语剧社的精彩节目让康复中心的孩子雀跃不已。社团的同学也深深感到,能够用善意和爱心去帮助别人是多么幸福。

景视频,还用精心制作的视频记录下每一次比赛的生动时刻和感人瞬间。

彭华是剧社的“艺术总监”。为使服装道具更符合角色,彭华翻阅上千张图片,连续数天熬夜奋战,终于让孩子们穿着精心准备的服饰亮相比赛。类似这样的故事,在剧社每一位老师身上都曾经发生过。

“每次看到评委对互助路小学孩子赞许的目光时,我们内心的高兴是抑制不住的,感觉所有的付出都值得。”剧社老师们说,社团就像自己的孩子一样,一丁点的成长都会让她们惊喜不已。“今后,我们团队会继续将中原区‘品质教育’理念贯穿到教育教学的方方面面,让更多孩子沐浴戏剧的阳光,做最好的自己。”

锦绣小学古法造纸社团 “敬”承文化“竞”展创意 传统文化的“新打开方式”

把古法造纸搬进小学,让学生在体验古法造纸的过程中感受传统文化的魅力,这是个新奇而又大胆的想法。中原区锦绣小学就有这么一个有智慧、有勇气的团队,把这个想法付诸了实际。

2017年,锦绣小学成立“纸造艺术家”古法造纸社团。社团从零起步,经历了远赴贵州寻访古法造纸技艺,奔赴新乡偏僻胶厂寻找造纸用胶,假期加班反复实验、设计、制作造纸设备的过程,终于呈现了一个古香古色又创意无限的社团。这个过程,蕴含着锦绣小学教师团队对传统文化与学生成长的无限敬意。



孩子们学习古法造纸

寻访、实验 锦绣教师奠定社团课程基础

“我国很多传统技艺都面临失传,古法造纸也是如此,如果能让孩子们在学习过程中继承古法造纸技艺,并在此基础上不断实践创新,让传统文化与创造意识并存于学生的思维,这就是我们要培养的充满创意的中国孩子。”2017年4月,锦绣小学的教师们萌生了将造纸技艺这种传统文化引入社团课程的想法。五一假期,在大队辅导老师祝珂的带领下,锦绣小学老师团队潘保华、高琳楠一行带着一腔热情,辗转乘火车、汽车,远赴贵州省凯里市石桥村,住在当地居民家里,去学习古法造纸技术。

回到学校,老师们利用暑假开始实验。实验经历了很多次失败,捞出来的纸不是一揭就碎,就是黑乎乎的。研究原因,需要漂白、需要加胶。

老师们把市面上能买到的胶水几乎试了个遍,效果都不理想。面对这个技术难题,老师们心急如焚,从网上查到新乡延津有一个胶水厂为造纸厂提供造纸用胶,锦绣小学副校长王洁便带着老师们风风火火地找去了。“当时导航半路没电了,我们停在了一个前不着村后不着店的地方,几个人又都是女性,还真有点害怕。”还好后来买到了车载充电器,顺利找到了胶水厂。“厂长特别热情,听说我们是学校古法造纸社团的,立刻免费提供松香胶,还亲自把胶给老师们送上车。”合适的胶、精准的技法,让老师们顺利地掌握了古法造纸的整个工艺。老师们又模仿石桥的造纸设备,创造性地设计、制作了制作台、捞纸器……社团终于开始招新了。

实践、创作 锦绣学子传播中华传统文化

“社团招新令一出,引起了锦绣小学学生的浓厚兴趣,报名的孩子可多了。”9月6日,高琳楠说,经过筛选,社团首批选择了30多名学员。高琳楠一点不含糊,将古法造纸课程设置为造纸材料——熬制纸浆——捞纸晾晒——创意制作——成果展示5个主题。在废纸再造课程中,将课程设置为废纸回收——碎纸浸泡——漂白加胶——捞纸晾晒——废纸再造——成果展示6个主题。“社团课程的有序开

展,不但孕育了锦绣学子浓浓的传统文化气质,同时增强了学生的创意制作、表达能力、环保意识,作为老师,没有比这更开心的事了。”高琳楠说。

付出总有回报。在中原区第五届红领巾社团节上,“纸造艺术家”社团大放异彩,吸引了众多前来观展的老师和同学。在郑州市智慧教育暨创客教育文化艺术节成果展上,“纸造艺术家”社团获得一等奖,并在网络投票中获“最具影响力社团”第一名。



孩子们亲手制作纸张

敬创、竞行 锦绣社团 展现学校“JING”文化

王洁说:“锦绣小学学校文化为‘JING’文化——静、净、敬、竞。”“纸造艺术家”社团师生正是用他们手中的一张张古法造纸、一件件纸艺作品、一次次废纸再造,表达着对传统文化的爱敬、对智慧与创造的崇敬、对环境和资源的礼敬。社团同学用自己亲手做出的纸张,制成了扇子、灯笼、书签、相册、书法作品等成品,在郑州一中附近义卖,并把义卖所得捐给了学校对口支援的偏远地区小学,表达着对他人的友敬。

建校5年来,锦绣小学社团蓬勃发展:啦啦操社团连续两年获得全国比赛冠军,足球社团在各种赛事中表现突出,编程社团在中原区比赛中获奖,展现的正是力争上游、勇于竞争的“竞”文化。锦绣小学12个社团从不同层面向锦绣学子展现“JING”文化的不同维度,共同落实着锦绣学子“科学的头脑、温暖的心灵”的育人目标。

中原区育智学校非洲鼓社团 每个孩子都是最闪亮的那颗星星

中原区育智学校是区里唯一一所特殊教育学校。学校的“繁星”非洲鼓社团成立于2017年12月,旨在通过节奏、律动帮助特殊学生在练习中感受、体验音乐,增强自信。主要成员由9位同学组成,其中4位学生患有唐氏综合征。

社团刚成立时,许多家长都心存疑虑,觉得孩子并不能很好地完成学习。窦豫琦是学校的音乐老师,兼任社团老师。“经过一段时间的学习,家长们慢慢发现,孩子们的学习速度跟上来来了,都特别惊喜。”窦豫琦说,社团之所以叫“繁星”,是因为有些特殊儿童被称为“星星的孩子”,学校希望孩子们能像星星一样闪耀,有属于自己的光亮。



孩子们在表演

学生在实践中成长

窦豫琦说,由于特殊儿童本身条件所限,能静下心来倾听都很难,注意力不集中,大脑接收信息时间不统一,几个学生要把非洲鼓拍得整齐,不是件容易的事。

作为一个特殊教育学校的器乐社团,要想排出好的节目,就需要学生一遍遍地练习,付出比常人更多的努力和坚持。通过一次次学习、一次次的演出

实践,学生的乐感大大增强,表现力也有很大提高,音乐中的节奏、速度、力度等元素也逐渐体现。从最开始的一个作品、一个节奏型,到现在两个节奏型、三个节奏型,再加上队形变换、动作表演,学生在实践中成长了很多。

经过一年多的训练,学生的变化让老师和家长都感到惊喜,许多孩子逐步形成了倾听意识、合作意识、表演意识。

请来专业老师训练 学生热情高涨

为了学生能更好地学习,学校特别邀请了专业的非洲鼓老师,一周两节课,还建立了微信群,把每次上课的视频、音乐、学习要求都发到群里。

“刚开始练的时候,家长们还有些怀疑,害怕孩子学不会。”第一节,学生学的是基本的姿势、手型、拍鼓位置。下课后,老师将视频发给家长,回家后,有的学生在桌子、凳子上练,有的在饼干桶上练,有的找来鞋盒,有的用塑料垃圾桶练,都热情十足。看到群里有一个同学发作业,别的学生也都争先恐后。“这是我在学校上音乐课这几年来,第一回看到学生如此高的学习热情。所有的学生都能在拍鼓当中找到自信,都希望得到老师的表扬和肯定。”

“从刚开始一首歌排一个学期,到现在两个月完成一首,孩子们进步很大。”窦豫琦说,非洲鼓携带方便、节奏感增强,加上有合作乐趣、可以锻炼身体等几个优势,对于特殊儿童的康复有很大的帮助。

学校非洲鼓社团经过一年多的训练,已经可以参加演出啦。在第八届中原区教育艺术节上,这群孩子第一次以非洲鼓的形式参加演出,获得评委的一致好评。“我们还即将参加中原区关于新中国成立70周年的汇报演出。”窦豫琦脸上满是自豪,“每一次的演出都能看到孩子们灿烂的笑脸,看到他们越来越自信、越来越精彩地展现在舞台上,我为孩子们高兴,相信他们可以有属于他们自己的光芒。”