



习近平：各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起

郑州晚报



A05

民族的大团结 你我的运动会

2019年9月12日 星期四 统筹：胡田野 编辑：赵璇 美编：王艳 校对：陈希

表演项目

57个风情节目 为观众献上民族文艺盛宴

跳绳融合武术让人震撼 幸福球掷出了侗家山寨的欢乐

9月11日，第十一届全国民族运动会表演项目比赛在郑州工程技术学院体育馆延续精彩，57个具有浓郁民族风情的文艺节目相继上演，为观众们献上了一场民族文艺盛宴。

郑报全媒体记者 汪永森 刘凌智

通讯员 王敏/文

郑报全媒体记者 李焱 马健/图



浙江代表团的《千手扇》



西藏代表团《抱石头》 新华社发



江苏代表团的《凤之语》



四川代表团表演节目
「驯牦牛」视频
扫码看



贵州代表团表演节目
「水族斗角」视频
扫码看



扫码看精彩美图



云南代表团《挑箕乐》



湖北代表团《土家巴地梭》

重庆团《阿依踩》 展现苗乡古朴原始的劳动风格

踩花山是苗族人民的传统节日，也是苗族儿女载歌载舞追求自由恋爱、庆祝幸福吉祥的盛会。踩花山节来临时，上万名苗家人穿着绚丽的苗族服饰，唱苗歌、跳苗舞，让群山围绕的小城也似乎随歌起舞，沾染无限风情。

踩花山不光有悠久的苗族传统文化的展示，还有浪漫爱情的传颂。苗族青年男女用歌传情，倾吐藏在心中的爱意，用舞递爱，小伙用花裹脚，把花腰带送给姑

娘，而女孩则用自己千针万线绣制的花帕和包头作为定情信物回赠，美好的姻缘就此生根。

在表演项目赛场出现的《阿依踩》节目，音乐元素是以苗山打闹为创作基础进行劳动欢歌展开，音乐纯朴真挚，舞步既有古朴原始劳动风格，又加以现代节奏律动夸张，使得舞蹈单纯而不单调，古朴而不刻板，舞蹈欢快中充满了泥土的芳香。

湖南团《掷幸福球》 掷出了侗家山寨的和谐与欢乐

幸福球最初是男女爱情的信物，掷幸福球是在侗族人民之间流行的一项传统活动。飞舞的幸福球掷出的是侗族阿哥阿妹的爱情、幸福以及欢乐。

每逢春节、三月三、中秋等传统佳节，侗族的年轻男女会相邀在一起。姑娘们拿起手中的绣球向中意的小伙子掷去，小伙子要眼疾手快准确无误地接住绣球，随后抛回给姑娘。经过数次往返掷球，如果小伙子看上了姑娘便在绣球上系上信物，姑娘若接受便是同意了小伙子的追求。

在郑州工程技术学院体育馆内，掷幸福球表演持续了10分钟左右。来自湖南怀化通道的20余名队员在赛场上奔跑、

跳跃、翻滚着，将独属于侗族的“味道”印入了观众的脑海之中。

教练吴年丽介绍，队员们将这项侗族民间活动搬上赛场，为保证表演效果刻苦训练了两个多月。她的日常工作除了督导训练还要组织一批手巧的队员编制新的幸福球，每一个富有侗族特色的幸福球，都是由集训队员和她手工编制而成。

“幸福球道具是买不到的，全靠我们手工制作。我要把它挂在脖子上，让大家都能感受到我们的特色。”吴年丽说，掷幸福球的队员来自各行各业，大家在民族运动会期间脖子上挂着幸福球，走到哪里都展示着侗族的特色。

河南团《武韵绳彩》 中国武术和花样跳绳完美结合

昨日上午，河南代表团节目《武韵绳彩》在气势磅礴的音乐中激情上演。比赛中一时彩绳飘荡，小队员们身形矫健地随着绳子击打地面的清脆声响，熟练地在交织的彩绳中跳跃。

这场令人震撼的“跳绳盛宴”将中华民族的武术与花样跳绳巧妙融合在一起。表演跳绳的20名队员来自开封市回民中学，年龄大的不过16岁，小的才13岁，教练是一名“准研究生”。

“《武韵绳彩》花样跳绳属于表演项目

里的综合类参赛项目，它的特点在于武术与花样跳绳技巧的融合。”教练郭梦飞刚刚大四毕业，他和小队员们不断改进创新，在跳绳过程中加入武术动作，彩绳飞舞的表演最终赢得了阵阵掌声。

花样跳绳属于入门较为简单的项目，想要达到更高的水平却很难。但在河南代表团小队员们的刻苦努力下，《武韵绳彩》最终呈现给观众的是彩绳飞舞，花样跳绳的技巧性与观赏性得以充分展现。