

# 国际郑,世界跑,光影年 2019 郑州国际电影周 10月启幕

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)光影逐梦,河南首跑。2019 郑州国际电影周将于10月12日晚在郑州国际马拉松赛起跑点——郑东 CBD 如意湖畔举行明星红毯开幕仪式,河南电影人将以集体奔跑的昂扬姿态,借助一场电影节,向观众呈现一座城市的电影梦想与激情。

郑州国际电影周由导演卢卫国、演员李易祥发起倡议,张清、栾哲涛、孟韬、何

冰、尚桑、司文等河南籍影视人共同响应,活动由郑州国际马拉松赛组委会主办,郑州国际电影周组委会承办,此次电影周为首届,以后每年举办一次,旨在将电影节打造成河南电影人交流的平台、盛会和节日,一起见证、记录郑州这座城市和时代的发展。

据悉,首届郑州国际电影周将举办中原电影文化论坛、开幕式红毯秀、明星姓氏

跑团、电影人午宴、影片进校园等五大主题活动,搭建电影人交流学习的平台,为河南电影发展建言献策。

参与本次郑州国际电影周展播的数十部电影,以河南本土制作电影、河南电影人的作品及电影中涉及中原文化、河南元素的影视作品为主,诸如《不是闹着玩》《血战唐人街》《鸡犬不宁》《快乐星球之三十六号》,届时,各大剧组主创人员也将到场参

与本次郑州国际电影周主题活动并与观众互动。此外,电影《不是闹着玩3》将在电影周期间进行全球首映礼和新闻发布会,即将开拍的大型电影文献纪录片《姓氏中国》主创团队也将神秘现身。

10月13日上午,所有参加电影周的演艺界人士将与26000名来自世界各地的跑友一起奔跑在郑马赛道上,明星姓氏跑团即将带着电影梦想开跑。

## 庆贺新中国 70 华诞 86 部献礼剧“百日展播”看点十足



为庆祝中华人民共和国成立70周年,近日起,“我爱你中国——优秀电视剧百日展播活动”在全国荧幕上启动,86部献礼剧将陆续登陆中央广播电视总台、各省级卫视、主要视频网站。纵观这86部作品,题材广泛,军旅、谍战、年代、现代都市、青春奋斗甚至都市爱情……献礼剧中颇有一批现实主义题材作品,展现的就是我们的日常生活,饱蘸着沉甸甸的情感。



### 红色经典 有情有义

经历过血与火的考验,新中国从风雨中走来。一提到献礼剧,浮现在观众脑海里的一定是那些红色经典。此次一大波献礼剧目中,红色经典的题材正在逐渐拓宽,不再局限于革命与战争,而是将焦点放在人物身上,让人性光辉得以最大程度彰显。

譬如《在桃花盛开的地方》就是从一位退伍女兵的视角出发,以其个人经历贯穿起解放战争、抗美援朝、改革开放等一系列重大历史时间节点。剧中饰演女主角黄少花的青年演员丁柳元将自己完全沉浸在角色世界中,展现

了革命者们战场上甘洒热血的豪迈以及深入骨髓的信仰,一展时代女性的魅力与风采。无独有偶,“建国英雄”系列之《老虎队》立足真实历史,聚焦大战役中小人物的爱国情怀,与此同时,对兄弟情、爱情、亲情的细腻描绘,使战争中的英雄泪与悲欢离合更能直击观众内心。

再比如上海出品的《特赦1959》,选取了战犯这一特殊群体进行全景式呈现,创作者们不再拘泥于制造战争大场面的形式主义,而是更多挖掘人物个体内心深处,面对时代变革时的真实感受。

### 奋斗创业 有笑有泪

祖国的繁荣昌盛,离不开各行各业奋斗者的努力。热情飞扬也好,彷徨踌躇也好,甚至只是跟随时代的浪潮做一朵普通的浪花,都是大时代中不同人群真实内心的写照。

今年,中国的5G网络让世界瞩目,网络改变了人的生活。即将在东方卫视播出的《大时代》就还原了那段激情澎湃的科技创新时代,讲述了改革开放后一批科技工作者艰苦创业,同中关村一起成长的故事。主创团队仅打磨剧本就花费4年时间,其间采访了多位第一代科技创业者。剧集横跨20世纪80年代初期到2005年,正是中国改革开放如火如荼、大众创业热情日益高涨的年代,一大批现已在世界舞台上呼风唤雨的高科技创新企业应运而生。主演冯绍峰从年轻演到中年,“我是1978年出生的,拍了这个戏我才知道原来上一辈年轻的时候是这么玩儿的,穿着喇叭裤、花衬衣去参加舞会,拿着录音机满大街走,自带背景音乐”。

除了网络,中国高铁也让全世界为之点

赞。作为首部聚焦火车工业发展的电视剧,《奔腾年代》讲述了第一代电力机车工程师的奋斗故事,以全新视角展现电力机车人的热血青春与拼搏奉献精神,该剧也将于近期在东方卫视播出。据了解,《奔腾年代》从全国各地搜寻、调运符合拍摄要求的各类火车,包括蒸汽火车、内燃机车、电力机车等各个时期近20种火车都将在剧中集中展示。同时,剧组按照1:1的比例制作了多节火车头和车厢,拍摄现场俨然成了火车博物馆。佟大为在剧中饰演青年工程师常汉卿,他表示,正是因为常汉卿们一次次的投入,才有了今天领先世界的高铁技术。

还有《在远方》这样的作品,聚焦如今在大众生活中扮演着“熟悉的陌生人”这一角色的快递行业。剧情覆盖中国快递行业的几次更迭变化,并从男主姚远在快递与互联网创业浪潮中跌宕起伏的人生经历来展现中国20年来的经济发展巨变。

### 生活爱情 有苦有甜

生活和爱情是大家的日常,平平安安和和美美生活又何尝不是献给祖国最好的礼物呢!事实上,在这批献礼剧中,不少作品和日常生活距离非常近,例如主打校园与职场题材的《山月不知心底事》,聚焦小人物命运际遇的《遇见幸福》,还有讲述中年男性婚姻观的《如果岁月可回头》。

献礼剧越来越有活力,也吸引了众多年轻演员。譬如以歌手身份出道的宋茜,就有两部作品,一部是前面提到的《山月不知心底事》,另一部是《下一站是幸福》,讲述了跨越年龄的一段爱情。陈晓主演的《陆战之王》也是一部献礼剧,主要讲述95后新兵张能量和黄晓萌不断经受磨砺、收获成长,最终成为新时代坦克兵的故事。李易

峰也有两部献礼片将要播出,分别是《我在北京等你》《隐秘而伟大》,《我在北京等你》是一部都市爱情创业剧,讲述了律师徐天和设计专业学生盛夏意外相识、携手奋斗的故事;《隐秘而伟大》讲述了心怀正义、初入职场的小警察顾耀东,在遇到地下党沈青禾、夏继成后,最终成为出色共产党员的故事,导演王伟曾执导过犯罪悬疑网剧《白夜追凶》。

献礼剧注重“年轻化”面貌,勾勒当下年轻人在情感、事业等方面的成长蜕变过程,既展现了新时期年轻人蓬勃的朝气和韧劲,也传递出有关理想、责任、奋斗的精神,也有利于扩大现实主义题材作品在年轻观众中的影响力。吴翔

