

姥爷的“顽固”

□郑州冠军中学 九六班 庞佳凝

在假期,我和妈妈回了老家,不像以往,这次妈妈和姥爷却为一件事情吵得不可开交。

我的姥爷是一位土生土长的农村人,在田里打拼了大半辈子,老了也一直不愿离开。姥爷经常低着头坐在楼梯上吃饭,低着头把铁绳捆成一团,低着头喂刚出生的小鸡,像一只老黄牛一样,头仿佛一直抬不起来。

也许是姥爷满身的烟味,也许是姥爷的孤言寡语,阻碍了我们与姥爷的亲近,但这丝毫不影响姥爷对我们的喜爱。每次我们回老家,不善表达的姥爷总会拿出一大包零食,笑眯眯地看着我们吃。

这一次回去,姥爷把要重新种地的

事情告诉了妈妈和舅舅们,迎面而来的就是劈头盖脸的反对和质问。姥爷坐在小椅子上,在他们的身影中沉默着、张望着,显得格外无助。随着反对的声音越来越多,姥爷的坐姿却越发挺直,面对质问,他一口咬定,就是要种地。小舅说他就是不服老,妈妈说他太顽固,他们都把他当做一个固执的孩子罢了。

第二天清晨,深秋的天空还是漆黑一片,姥爷顶着满天繁星来到了他曾经挥洒过汗水的土地,那时候天空正在渐渐变红,姥爷看着从地平线慢慢升起的太阳,浑浊的眼里闪着金光,他曾千百次看到过这样的夕阳,实在是不舍得遗忘。

姥爷在这片土地上已经行走了大半

辈子,这片土地曾怀着他所有的希望与信仰。随着科技文明的发展,现在的一株庄稼也许不再重要,但姥爷要的并不是这些,而是找回曾经对生活的热忱和向往。

姥爷不愿服老呀,他希望种下种子,让它发芽、生长;他希望早晨看太阳升起,傍晚看太阳离去;他希望从庄稼地里劳作后回到家里吃着馒头喝着热粥,而不是呆呆地坐在椅子上熬过一天又一天重复的时光。

其实哪里只是单纯的种地,这是姥爷在这片他所热爱的土地上最后的留念啊。

谁能懂姥爷的“顽固”?
指导老师 葛亚杰

暑假那些事

□第八十六中学八六班 付汶琪

时光飞逝,愉快的暑假已成过去,60天的长假有何收获?让我来回忆回忆……

相信最近票房高涨的《哪吒之魔童降世》大家都看过吧?母亲一直说值得去看,我就趁空去看了。出了电影院我已泪流满面,既心疼小哪吒本性喜良却又被世人所误解,又赞叹他勇敢、顽强、不服输的性格。于是我带着好奇心去搜索了“饺子”导演,果然从他的作品中就会发现他的性格和经历。

饺子从20岁不到就开始潜心研究动漫,他曾低三下四地拿着稿子去求各位制作人,但都被一一回绝,都说他不可能成功的,一辈子就只能做到这种地步,这就是他的命。可他却偏偏不信命,辞掉工作,潜心研究动漫,有时候甚至一块面包就是他一天的粮食。奋进努力不服输的他,“钻”进动漫13年,终于有了现在的成就!就像电影里的一句话:“我命由我不由天!”

成功的人,永远不会期待好运降临在自己头上,与其每日做白日梦,还不如拼尽全力干一场,让自己不后悔,因为自己也曾拼命追过梦。

父亲带我去看了一场舞蹈演出。整个场面非常震撼!我看得热血沸腾,我激动地向父亲:“爸爸!他们跳得好棒哦!原来不通过嘴巴也可以把一个故事用动作、舞姿展现出来。他们的每个动作都好像在向我诉说,他们一定很有天赋!”

爸爸笑了笑:“乖女儿,你说得很对,如果有些事情用嘴巴说出来不太合适,那你就用行动证明给他人看!但有一点不正确,有些人确实有天赋,但你知道吗,先天得来的优势只占10%,而剩下的90%靠的全是后天的勤奋啊!”说着爸爸带我来到了后台。所有的舞蹈演员都匆忙地换着下一个节目的服装,但我看到的却是他们身上一块又一块的淤青,遍布全身。我恍然明白,在舞台聚光灯下,观众看到的仅是他们华丽的外表以及优美的舞姿,可谁又曾看到他们光鲜亮丽外表下已疼得哭肿的双眼和累累伤痕。

努力过后不一定能成功,但你不努力就一定不会成功!

暑假中这些小事带给我许多反思,哪吒告诉我,我命不由天。舞蹈演员告诉我,光鲜亮丽的背后是你未曾看到的辛酸。学习也是一样的,无论前路遇到什么,就一个字“冲”。

加油吧,未来在向你Say hi!
指导老师 吴静

我的老师

□第二十二中学九六班 武甜甜

清晨的第一声哨响起,便开始了一天的倒计时,你忙碌的身影穿梭在各个角落。

燃烧的蜡烛是你的写照,明亮的灯塔是你的丰碑。你在宇宙前如此渺小,在我心中却难以衡量,如果圆周率能代表我的感激,那是无限不循环的。

星空下,月光伴你入睡。清晨时,星星为你点灯,我愿做你书案上的一朵花,给你送去阵阵清香,我愿做你晨起的第一缕光,给你一个大大的拥抱。

你是那浩瀚星空的北极星,我在茫茫大海摸黑前行。遇见你,我有了前行的方向和动力,是你照亮了我未知的航图,一路伴随。

时光甚是淘气,一眨眼就溜得悄无声息,你我渐渐远去。

终于,我们成为彼此的过客,或许都将对方忘记,但在我的世界,留下了难以抹去的痕迹。你的一切都在我的生命里,难以忘记。

我的老师,谢谢你!愿清风明月伴你,愿点点繁星伴你,愿我和你一起慢慢老去,——在彼此的心里,在剩余的时光里。

指导老师 张红

中秋佳节

□郑州市第二十二中学 八四班 王滢晴

每逢中秋节,街上到处都是人们的欢笑,可能是家人团圆,可能是亲友相聚,等等之类的。然而中秋对我却意义非凡。

记得有一年中秋,也是我唯一没有和家人在一起的中秋,也就是那一次让我彻底明白了何为中秋。

中秋节前一天我兴高采烈地和叔叔一起回了老家。当时我还十分开心,心想今年的中秋终于自由了!

九月佳节,中秋难得的晴天,家家户户一片欢声笑语,我随着叔叔去了亲戚家。吃完饭,大人们在一起谈话,孩子们在一起玩耍,但一切又让我觉得无比陌生,陌生的地方,陌生的人。尽管朋友们拉着我玩,大人们给我吃月饼。但心里总感觉空了一块,想了想又不明白为什么,只觉得自己心越来越疼,眼泪止不住在眼眶里打滚。

看着身边的小伙伴一个个奔向他们的父母。我豁然开朗。原来我的父母没

有在这里啊!可为什么我的眼泪一直流呢?这不应该是一个让我期待的自由吗?我问自己。

看着朋友的父母都在身边,我难过极了。朝着叔叔哭喊道:“我也想要我的父母在我身边,我要回去。”叔叔被缠得没办法了,无奈应和道:好好,明天一早我们就回去。

晚上吃完饭,我独自看月亮。刚和妈妈通过电话的我内心平静了许多。妈妈说只要想她了就看看月亮。她也在窗口,看着月亮想着我。就这样,我看着月亮,月亮看着妈妈。今晚的月亮又大又圆,皎洁的月光洒在我脸上,与这个地方格格不入,但又显得那么和谐。是不是有着成千上万不能团聚的人在望着月亮,任月光洒在他们脸上?

此后我再也没有一个人过中秋。不和父母在一起的中秋让我明白了,何为中秋? 指导教师 阎江涛

老家的核桃树

□郑州市第七十一中学 王若丹

我老家的院门口有一棵核桃树。它承载着我与朋友许多的美好童年回忆。

春天,核桃树长出新生的嫩芽,颜色浅绿。我们每天都去观察它的生长记录。

夏天,核桃树开出了一朵朵白色的小花,结出了一个个浅绿色的小核桃。风一吹,小核桃就开始摇摆起来,像弹奏一首美妙的乐曲,小核桃们摇头摆脑沉醉在这美妙的乐曲之中。

秋天,核桃树叶子的颜色慢慢由深绿变为枯黄,这样的颜色在秋天别有一番滋味,这个时候,我和我的朋友就会把核桃树的枯叶聚拢一起,将它围成一个大圆圈,在上面蹦蹦跳跳。用手捏着枯叶,听着发出那种脆脆的声音。

核桃成熟了。我们把核桃的外皮剥掉,然后再将里面的那层浅棕色的核桃壳敲开吃里面的核桃仁。

冬天,核桃树上还有少许的核桃叶。不过,只要风先生从叶子们身边经过,它们就都会随着风先生的步伐在天上慢慢飘荡,悠悠转了两圈再落到了地上。我们喜欢模仿风先生将落叶吹掉,然后伸手接住捏碎。这是我们最喜欢做的一件事。

老家的核桃树,承载了我和我的朋友太多的美好童年回忆。

点评:时光流转,核桃树在成长,核桃树下的孩子也在成长。小作者语言生动、充满童趣,让人不禁也想起家乡的载着美好回忆的那些树、那些人。
指导教师 孟闫红

