诺贝尔文学奖“双黄蛋”揭晓

波兰与奥地利作家获奖

当地时间10月10日,瑞典文学院宣布,将2018年诺贝尔文学奖授予奥尔加·托卡尔丘克(Olga Tokarczuk),将2019年诺贝尔文学奖授予彼得·汉德克(Peter Handke)。

2018年因卷入性侵丑闻,公信力缺失,瑞典文学院宣布当年暂停颁发诺贝尔文学奖,奖项推迟至2019年与当年获奖者一起颁发。原则上,诺贝尔奖每年颁发一次,但历史上也曾多次出现过推迟颁发的情况。

据了解,诺贝尔文学奖一颁出,图书电商上,两位作家的作品已经呈现“预订”状态。

奥尔加·托卡尔丘克

彼得·汉德克

奥尔加·托卡尔丘克:当代波兰最具影响力的小说家之一

2018年诺贝尔文学奖得主奥尔加·托卡尔丘克,出生于1962年,是当代波兰最具影响力的小说家之一。1985年毕业于华沙大学心理学系,后在波兰西南边城瓦乌布日赫的心理健康咨询所工作。其知名作品有《书中人物旅行记》《太古和其他的时间》和《白天的房子,夜晚的房子》等。

或许是受心理医生的经历影响,奥尔加·托卡尔丘克的作品经常探讨个体的梦境或集体的潜意识,习惯用碎片化的小故事组成一本完整小说。

奥尔加·托卡尔丘克的作品融合了民间传说、神话、宗教故事等元素,观照波兰的历史命运与现实生活。两次获得波兰文学最高荣誉“尼刻奖”评审团奖,四次获得“尼刻奖”读者选择奖。2018年5月23日,奥尔加获得2018年国际布克奖。

2017年,奥尔加的《白天的房子,夜晚的房子》首次被译成中文版进入国内。这部作品文笔华丽,接近马尔克斯风格的魔幻现实主义色彩,运用了心理学隐喻与诗化的写作方式。

彼得·汉德克:奥地利小说家、剧作家

2019年诺贝尔文学奖得主彼得·汉德克出生于1942年,奥地利小说家、剧作家,是当代德语文学最重要的作家之一,也是最具争议的作家之一。1967年,汉德克最著名的剧作《卡斯帕》发表,如今已成德语戏剧中被排演次数最多的作品之一,在现代戏剧史上的地位堪比贝克特的《等待戈多》。

2004年诺贝尔文学奖得主耶利内克曾说:“汉德克是德语文学活着的经典,他比我更有资格获得诺贝尔文学奖。”对中国读者来说,汉德克最有名的作品可能是《骂观众》这样惊世骇俗的戏剧文本。当然,也有人知道他是电影《柏林苍穹下》的编剧。

从2013年开始,汉德克的作品《骂观众》《守门员面对罚点球时的焦虑》等,被逐渐译为中文出版。2016年,美国民谣歌手鲍勃·迪伦获得诺贝尔文学奖时,彼得·汉德克首次来到中国,与中国读者见面。他很直白地说:“对我来说,文学是要被阅读的,而鲍勃·迪伦不能被阅读。我们要坚持语言本身的东西,这是我的基本立场。” **据中国青年报**

获奖作者作品20分钟销量是前一周600倍

生于1962年的奥尔加·托卡尔丘克善于在作品中融合民间传说、史诗、神话,以及当代波兰生活景致。其魔幻的书写风格,反映出波兰居民的日常生活,以及她在内的神秘的世界观。她先后以《太古和其他的时间》以及《白天的房子,夜晚的房子》两次获得波兰文学大奖“尼刻”(Nike)奖,既受到评论界的肯定,也得到广大读者的喜爱。诺奖消息一公布,读者迅速下单,揭晓20分钟后《太古和其他的时间》销量是获奖前一周的近百倍;《白天的房子,夜晚的房子》销量是获奖前一周的600倍!

彼得·汉德克比奥尔加·托卡尔丘克大20岁。1966年,汉德克发表了使他一举成名的剧本《骂观众》,在德语文坛引起空前的轰动,从此也使“格拉茨文学社”名声大振。他的小说《守门员面对罚点球时的焦虑》《无欲的悲歌》等渗透了作家本人的生活经历和思想观念,他用最简单的笔调状出具有丰富内蕴的作品。汉德克是20世纪德语文学最重要的作家之一,被称为“活着的经典”。其作品受到诺奖影响也销量大增,揭晓20分钟后,《守门员面对罚点球时的焦虑》《骂观众》等作品的销量均是前一周的数十倍。**据羊城晚报**

诺贝尔文学奖奖牌

汉德克“金句”

2016年,汉德克首次来到中国,在上海作协大厅进行了首场中国演讲。此外,他还去了乌镇和戏剧导演孟京辉对谈。当年,孟京辉在谈论汉德克作品时说“彼得·汉德克应该得个诺贝尔文学奖”。

在这次中国行中,汉德克有非常多“金句”,以下摘录部分:

——文学上没有所谓的高峰

文学上没有所谓的高峰,最多是一个小山丘,人们可以在上面建一些葡萄园之类,还可以让孩子在这个小山坡上玩,而这就是文学。

文学不应该用石头直接堆积起来,也不是雕刻出来,所以不是固体的,而更多应该是水,是空气。我特别喜欢读《老子》这本书,还有庄子,所以我对里面关于水的论述是很有感触的。

——我觉得老舍非常有趣

我觉得老舍非常有趣,而且非常好,就像一个编年史的作家,就像是一个史学家那样精确,他在描写一个个体的编年史,而且在这点上读他的作品真的是很好。

我自己也曾经希望过成为这样一个编年史的作家,但是也许因为我个人身上主观的色彩太强了,但是在这点上我并不觉得有什么害羞的。

——我有时候不够有耐心

卡夫卡说过不耐心其实是一种最大的罪。从这个意义上来讲,我是一个很大的罪人。我不是指今天也不是指在这里,但是也许再过一个小时我就受不了了。

不耐心不耐烦使一个人变得更丑陋,所以有的时候我觉得自己有这个倾向,我是严肃地说的,它比一个坏习惯更糟糕。

——我个人并不是特别喜欢幽默

我甚至是痛恨幽默,我喜欢开朗或者说乐天。而歌德说过一句话,幽默其实是一种相对等而下的一种文学表现形式。

幽默应该是严肃的一个衍生品,卡夫卡其实是一个非常严肃的作家,但是就是因为他非常严肃,所以他写出一些东西会让人感觉到发笑。没有这种深度的严肃是产生不了幽默的。

——我是一个专业级的读者

作为作家,其实我更像是一个门外汉,也可以做一个比喻,作为读者来说,我可能像一尊佛像,但是如果作为作家,我可能只是个小蜗牛。这个比喻里的大小比例大概就能说明我如何作为读者和作为作家。

招标公告

按照国务院《物业管理条例》、《河南省物业管理条例》等法规、政策的规定,河南建业华谊兄弟文化旅游产业有限公司决定对建业橙园二期项目的前期物业服务采用公开招标的方式选聘物业服务企业,现将有关事项公告如下:一、招标物业区域的简要说明:建业橙园二期项目位于郑州国际文化创意产业园映日路南、文信路西、文昌路北、古翠路东。项目总占地面积 70624.78 平方米,总建筑面积 235736.42 平方米。二、投标单位资格要求:1、资信良好,且必须通过房地产行政主管部门的资格预审。2、无欺诈、违约、违规等不良行为记录。三、投标资格预审方式:线下资格预审,线上报名。1、投标报名及招标文件领取时间:2019 年 10 月 11 日 –2019 年 10 月 16 日。2、招标文件领取地点:中牟县住房保障和房地产管理局物业管理科 联系电话:0371–62159302

河南建业华谊兄弟文化旅游产业有限公司
2019 年 10 月 11 日

物业管理招标公告

“众鑫时代广场一期”项目位于新郑市薛店镇解放路东侧、第五大道南侧。项目总占地面积 16759.25m²,总建筑面积 55492.14m²。现公开招标选聘前期物业管理公司。一、投标单位资格要求:1、资信良好,且需通过房产行政主管部门的资格预审。2、无欺诈、违约、违规等不良行为记录。二、投标报名及招标文件领取时间:2019 年 10 月 11 日 –10 月 16 日。三、投标资格预审方式:线下资格预审、线上报名。四、招标文件获取办法:新郑市住房保障和房地产管理中心物业科(线下通过现场资格预审后获取招标文件)联系电话:0371–60880991

招标人:郑州众鑫置业有限公司
2019 年 10 月 11 日

物业管理招标公告

“泉舜锦泉苑”项目位于郑州市金水区海滩北街北、丰乐路西。项目总占地面积 26805.06m²,总建筑面积 209393.83m²。现公开招标选聘前期物业管理公司。一、投标单位资格要求:1、具有合法有效的营业执照,项目经理具有物业管理从业人员相关岗位证书。2、通过“信用中国”查询,被列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人、政府采购严重违法失信名单的单位不允许投标。二、投标报名及招标文件领取时间:2019年 10 月 11 日 –10 月 16 日。三、投标资格预审方式:线下资格预审,线上报名。四、招标文件领取地点:郑州市郑东新区商务外环与商务东四街交叉口联合置业大厦 716 房间(通过线下现场资格预审后获取招标文件)联系电话:15939030081

招标人:郑州泉舜中州上城房地产有限公司
2019 年 10 月 11 日

物业管理招标公告

一、招标物业区域的简要说明:“溱爱里”小区项目位于新密市兴业路东侧、蒋坡街南侧、杨庄路西侧、密杞大道北侧(新密市产业集聚区内)。项目总占地面积 84413.31m²,总建筑面积 204408.20m²。现公开招标选聘前期物业管理公司。二、投标单位资格要求:1、必须通过房地产行政主管部门的资格预审。2、有不良行为记录的物业服务企业不允许参加投标。三、投标报名及招标文件领取时间和地点:1、投标报名及招标文件领取时间:2019 年 10月 11 日 –10 月 16 日。2、招标文件领取地点:新密市文化街 26 号房地产管理服务中心物业管理科 联系电话:56176237

招标人:河南绿地溱水置业有限公司
2019 年 10 月 11 日