

周日迎战重庆斯威 建业力求“一战上岸”

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)经过又一个“漫长”的间歇期之后,中超联赛本周末战火重燃。20日19时35分,河南建业将在主场迎战重庆斯威,在联赛还剩余5轮的时候,对于已经积30分的河南建业而言,这是一场堪称“赛点”的比赛,主场全取3分,建业即可宣告保级成功。

韩国拉练效果良好

因为国足参加世预赛亚洲四十强赛,今年的中超联赛被罕见地拆成“碎片”,从8月13日到9月14日,联赛经历了一个月的暂停,随后打了两轮之后,又是一个长达4周的间歇期,“搞了一辈子足球”的王宝山也是第一次遇到这样的情况。

为了避免队员在心理上出现疲劳,球队本月初去韩国进行了为期10天的拉练,其间同龙仁大学队以及伊沃的老东家、K联赛球队仁川联队进行了两场热身赛,取得了一胜一平的成绩,比分分别是6:0和1:1。

相对于结果,队员的状态和训练效果更让教练组满意。一直以来并不满足于简单的防守反击战术的王宝山,在球队保级前景明朗、压力减少之后,就开始着手于丰富队伍的战术打法,以求让队伍更上一个台阶。效果在上个间歇期之后的两场比赛中已经有所体现,主场4:1大胜河北华夏,客场同上港的比赛也打得积极主动,只是最后时刻遗憾被对方绝杀。

从韩国回来之后,建业队于16日重新在中牟基地集结,开始了针对重庆斯威的备战。保级前景不错,让全队心情相对轻松,而长时间没有比赛也让大家求战欲强烈。中场大将周定洋在微博中表示:很期待这周的比赛!



建业队本周日将会竭尽全力拿到自己想要的结果 新华社发

全取3分即可“上岸”

目前建业队积30分,在联赛还有5轮的情况下领先倒数第二名天津天海12分。无论是以33分这个公认的保级安全线,还是以对手的情况来衡量,如果本轮建业队能在航海体育场全取3分,那么降级于建业而言,只是建立在最后四轮出现极端情况的“理论上的可能性”。事实上,击败重庆即等于保级成功。

当然,胜利也不会是唾手可得,同为保级球队的重庆斯威近年来是建业一个不折不扣的“苦主”,自从重庆2015年重返中超之后,建业还从未在航海体育场战胜过他们,上赛季更是被对手主客场双杀。而重庆斯威近来状态也相当好,在间歇期期间的一场补赛中,他们4:1大胜北京人和,积分达到33分,已经提前保级成功。

不过本赛季建业队在王宝山的调

教下进步明显,双方在首回合交锋中,客场作战的建业队在缺兵少将的情况下仍然和对手战平,拿下了宝贵的1分。最近6个主场,更是打出了5胜1平的战绩,让航海重新焕发出魔鬼主场的风采。相对于已经上岸的重庆斯威,求胜欲望更强烈的建业队在主场获胜的可能性更大。

还要考虑的一个因素是,加上本轮比赛,中超联赛进行两轮就又要为国足让路,再度进入长达4周的间歇期,而下一轮建业客场对阵广州恒大,取胜难度很大。拿下重庆,保级成功,王宝山就可以充分利用余下的时间未雨绸缪,提前准备明年的联赛。如果不能早早上岸,虽然保级前景依然乐观,但毕竟“夜长梦多”,两相比较,从教练到队员的心态都截然不同。所以,建业队本周日将会竭尽全力拿到自己想要的结果。

400选手汇聚 郑州健美黄金联赛

43个项目冠军各有得主

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)备受健美爱好者喜爱的一年一度的“唯他可可”健美黄金联赛总决赛暨超级联赛总决赛经过两天的角逐,17日下午在郑州国际会展中心轩辕堂圆满落幕。来自20多个国家和地区的近400名运动员参赛,为郑州观众奉献了一场视觉盛宴。

健美黄金联赛于2003年在郑州举办首届比赛,经过多年发展,已然成为国际顶级健身健美赛事,也是每年最令河南,乃至全国健美爱好者期待的盛事,16年来超过50个国家和地区的近万名选手参与本项赛事。

今年的黄金联赛先后在云南、徐州、吉林东丰、天津、成都5个地方成功举办了分站赛,其中“LINTER FIT时尚健身大赛 健美黄金联赛吉林东丰赛”的观众人数接近4.5万人,创下了世界健美赛事观众人数最多的纪录。

最终共有来自20多个国家和地区的近400名运动员汇聚郑州总决赛,参加了健美、黄金男模、健美、古典健美、女子比基尼、女子美臀等43个项目的角逐,两天的激烈角逐后,各个项目冠军也各有得主。本届赛事还通过国内20多家视频网站面向全球进行了直播,让全世界的健美爱好者能够同步欣赏到大赛盛况。

抢救濒临失传稀有剧种

河南传统技艺越调 四股弦培训班开班

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)由国家文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部主办的“2019年度中国非物质文化遗产传承人研培计划——河南地区传统技艺(越调 四股弦)培训班”于10月18日在河南艺术职业学院戏曲系正式开班,来自全省的30余名学员将进行为期30天的集中培训。

本次培训班邀请具有代表性的非遗专家对学员进行集中授课,以传承稀有剧种优秀传统剧目中的经典片段为主,重点学习《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《保护非物质文化遗产公约》。开设有理论课、乐理视唱、基础声乐课、身训课、把子课、化妆课、戏曲服装穿戴技巧、戏曲名剧赏析、名家讲座等专业课程,对学员进行全方位的培训,使学员在继承传统经典剧目的同时,全面提升整体素养。

河南省剧协副主席、河南省越调剧团团长、越调领军人申小梅为本次培训班点赞。她说:“许多基层越调剧团的团长都来参加这个培训班,对于我们越调艺术的传承发展是一场及时雨。希望参训学员一定要倍加珍惜来之不易的学习机会,刻苦学习,结业时交上一份满意的答卷。”

据了解,培训结业时,学校要组织学员进行成果汇报,河南省文旅厅将请专家对大家的学习成果进行考核、评定,对基地的组织管理进行检查和验收。此前,河南艺术职业学院戏曲系已成功举办3期稀有剧种培训班,为10余个稀有剧种培养了百余名优秀人才。

《双子杀手》上映 李安再次挑战电影技术极限



本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)昨日,由李安导演,威尔·史密斯主演的《双子杀手》全面公映,同时河南唯一一座CINITY影厅在郑州奥斯卡熙地港国际影城盛装亮相,在当前全球技术规格更高的巨幕上观看《双子杀手》“能看清画面每一个细节”,有一种置身于电影场景中的错觉。

影片讲述的是威尔·史密斯饰演的中年特工亨利作为最顶尖的狙击手,逐老去并申请退休。军方生化实验室的主导者,在他不知情的20多年前背地里克隆了他,并将克隆人作为他的养子来训练,希望能够在未来代替亨利。克隆人Junior在毫不知情的情况下追杀自己的“本体”亨利,最后被亨利说动,去寻求身世的真相。

“一人分饰两角”这种表演方式并不

新鲜,非常考验演员演技。威尔·史密斯作为主角在这部片里的表现都稳稳在线。老年版本的他成熟稳重,谋事周全和步步为营;年轻版的他血气方刚,做事冲动和自以为是,也让史密斯表现得淋漓尽致。

继2016年《比利·林恩的中场战事》之后,李安再次挑战电影技术极限,以每秒120帧,4K分辨率与3D的格式拍摄这部标准的动作大片,画面不仅更加清晰,而且动作更加流畅,接近于人们肉眼所看到的世界感官体验极限。

观影的过程中,两个威尔·史密斯大打出手,在银幕上不仅能够看清演员在激烈打斗中的表情变化,很多小动作也清晰可见,比如快速换弹夹、伸手抽刀等,这些颠覆性的极致体验令在场观众叹为观止。