

# 郑州二十四中： 一所收获美和成长的学校



学生用画笔描绘人生



舞蹈形体练习



现代化书法教室

书声琅琅,让这所学校充满了浓郁的学习氛围;琴声悠扬,让这所学校有一种可以让你静心的魔力;歌声婉转,让这所学校给予你听觉上的唯美享受;舞动青春,让这所学校更具活力,让人观之就心生欢喜……这就是郑州市第二十四中学,一所以艺术特色闻名中原的郑州市示范性高中。她仿佛是一个“多面体”,每一面都熠熠生辉。在她的滋养下,二十四中学子不断汲取知识,并收获满满。

在今年高考艺术类专业省统考结束后,二十四中再传佳绩:书法类省统考,16名学生中有两名分别位列河南省第五名、第七名;音乐类省统考,满分200分,有学生取得188分的高分。  
郑报全媒体记者 张勤 文/图

## 艺美并行 艺术教育配置豪华阵容

1992年,郑州二十四中审时度势,大胆开办音美特长班,把艺术教育作为学校改革发展的突破口,以美厚德、以美益智、以美润才。

经过长期的提升与凝练,“尚美卓行”成为郑州二十四中的学校精神,强调以学生发展为本,尊重学生个性,提升艺术技巧、启迪学生智慧、培育艺术素养。

如今,这所有艺术特长的普通高中,声乐教育完整开设了主修、副修、视唱、听音、乐理等课程,实行小班化、一对一教学模式;舞蹈教育开设有中国古典舞基训、芭蕾舞基训、技术技巧、民族民间舞等科目;美术教育因材施教,结合不同类别高校招生

考试命题风格,设置不同的教学大纲,分层次教学。

2017年,郑州二十四中开始招收书法特长生。为迎接热爱书法的学生们,学校配备了120平方米的现代化数字书法教室;将智能硬件、数字交互等新技术与传统书法相结合,实现数字科技与书法传统的完美融合。

学校拥有150平方米的形体训练房、35间标准琴房、38间画室以及合唱室、演播厅、数码钢琴教室、小型剧场,这种配备堪称“豪华”。

这所坐落在郑州中原区建设西路109号的学校,以“强化艺术特色,提升文化内涵,促进全面发展,张扬个性特长”的艺术办学思路,已硕果累累。

## 双艺课堂 让学生快乐成长

郑州二十四中校长陈峻还有一重身份:高三历史教师。对于教育,他一直在思考:“教育以人为本”,不仅要以学生为本,也要以老师为本,前者是主体,后者是主导。以学生为本,学生才能愉快成长,以老师为本,老师才能愉快教学。

作为郑州市首批美育示范校,郑州二十四中坚持“普通教育求突破、美术教育拔高度、音乐教育续辉煌”的发展策略,稳步推进“双艺课堂”教学模式。“艺术课堂”高度凝练地回答了学校“教谁”“教什么”“教到哪里”等问题;“课堂艺术”则突出课堂教学与管理的艺术性,强调教师的教学方法。

学校将国家课程的规定动作,通过二次开发演变为适合艺术生学情的校本课程。艺术特色课程以学生个性发展为核心,强化学生的核心素养,实现学校特色课程精品化。活动综合课程则是在实践的基础上,以德育活动、社团活动为切口,实现德育课程品牌化、社团发展课程化。

百日增百分校本课程、遇见禅绕课程、音乐特长生综合训练课程、青年志愿者服务协会校本课程、游学实践课程、播音之美系列课程……“双艺课堂”校本课程体系打造出一项项成果,老师的教学目标更加明确,特长得到更充分发挥,学生的学习兴趣也明显提升。

## 师者为范 为学生塑品格、品行、品位

在教务主任刘铮看来,教师做的是传播知识、传播思想、传播真理的工作,是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。教师不能只做传授书本知识的教书匠,更要成为塑造学生品格、品行、品位的“大先生”。

在郑州二十四中,从来都不缺极富创新精神的教师。

地理组教研组长姜文举老师既是党员先锋,又是业务骨干,多次在市级、校级示范课评比活动中获奖。他充分挖掘教材内涵,精心设计教案,以娴熟驾驭课堂的能力,灵活多变的教育教学方法,形成了良好的模范带动效应。

成绩不佳,是困扰学生和家长的

最大难题,怎么办?郑州市第一届最美教师、历史教研组长刘兵有办法。根据成绩和性格特点,刘兵将帮扶对象分别“包”给各任课老师,以便对他们进行有针对性的指导;依据学生的学习水平,他分层布置作业,既让成绩优秀的学生“吃好”,也让成绩落后的学生体会到成就感、喜悦感,从而增强他们的信心和干劲。

一流的师资队伍,成就一流的名校。学校在职教职工150余人,本科率100%。研究生学历30人,中高级职称教师110人,国家、省、市级骨干教师与学科带头人28人。鲜明的办学特色使学校闯出一条艺术特色高中的振兴之路。

## 专业突出 学生成才的“指路明灯”

“我们的老师都特别赞!他们毕业于知名美术学院,相当厉害。”说起自己的专业老师,高三年级美术专业学生宋佳睿、唐鑫楠语气中流露出满满的自豪。

“我之所以选择这所高中音乐,就是因为这里足够专业。”提起当年中招志愿填报,郑州二十四中高三年级音乐专业学生翟梦阳直言自己“选对了”。

让他们津津乐道的正是郑州二十四中的高水平专业教师队伍。他们既有德高望重的老一辈学者,也有初露锋芒的青年后辈。这支队伍是学校培养优秀艺术人才的主力军,也是学校教科研、专业教学创新的中坚

力量。

看看郑州二十四中实力雄厚的“名师天团”:校长陈峻多年一直担任高三历史教师,是中学历史高级教师、郑州市学科技术带头人;党委书记常玉霞担任高一年级生物教师;葛中营副校长兼任学校书法教师,是河南省学术技术带头人、河南省书法教育先进个人;王兰云老师带领的音乐教研组是郑州市优秀教研组;房娇老师毕业于白俄罗斯国立音乐学院;赵红老师是河南省优秀班主任;李振老师是中国美术家协会会员,在意大利米兰举办过个人画展……

## 发展增值 这里的学生后劲十足

从郑州市推行的普通高中增值性评价结果来看,郑州二十四中教育教学质量和成绩连年攀升,从这里走出来的学生后劲十足。

黄宇博,中招成绩刚过学校录取分数线,没有美术学习基础,经过3年的努力和学校培养,被中央美术学院录取。

近3年来,郑州二十四中普通教育的本科率连年攀升,保值增值率不断上升。今年在刚刚结束的第二

次质量预测中,学生的本科率再次攀升。

学校的音乐教育更是长期居郑州市领先水平。每年均有学生被中央音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、星海音乐学院、西安音乐学院、四川音乐学院、武汉音乐学院等全国知名音乐、舞蹈学院录取。

在一代代郑州二十四中人的努力下,郑州二十四中在艺术教育领域奋力前进,向着创建“中原艺术名校”迈进!