



本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)国内影院行业已经复工,多部新老影片也借着这个时机纷纷定档。明日,影院里不仅有老片重映,还将有8部电影重磅来袭,其中有改编自全球知名游戏的真人动画电影《刺猬索尼克》和曾获得第92届奥斯卡金像奖最佳改编剧本奖的《乔乔的异想世界》,也有法国电影《白狮奇缘》和国漫暗黑系列《妙先生》等,这些电影各有特色,吸引观众重返影院。

好莱坞熟脸大秀演技

值得一提的是,承包了一代人童年回忆的“喜剧之王”金·凯瑞也重磅出现。一丝不苟的油头、卷曲成奇怪弧度的胡子以及浮夸的表情动作,“怪咖”属性的反派气质显露,再现了高水准的表情管理能力。

而另一部重新定档的进口片《乔乔的异想世界》则由《雷神3:诸神黄昏》鬼才导演塔伊加·维迪提自编自导,并联袂“寡姐”斯嘉丽·约翰逊、奥斯卡最佳男配角得主山姆·洛克威尔等群星出演,影片讲述了二战时期,男孩乔乔和母亲生活在纳粹德国统治下。乔乔渴望加入希特勒青年团,他脑洞出了一个颠覆版的希特勒,这个希特勒有魅力、傻傻的、天真可爱,是他的朋友,帮助他应付生活中的困境。

国产小成本影片出战

《呆瓜兄弟》也将于7月31日登陆院线与观众见面。这部喜剧动画电影的主人公是一对好朋友“阿呆”和“阿瓜”。这对发明家搭档乐观而勇敢,他们用自己的双手完成了一次又一次的创造,“有志者,事竟成”成为了他们不变的宣言。相信在观看影片收获笑声的同时,观众也能从中感受到无限的勇气与正能量。

去年好莱坞颁奖季的热门影片《乔乔的异想世界》,以及热门商业片《刺猬索尼克》明日起上映。虽然近期的电影市场还算不上火热,但少了国产大片的夹击,这些进口新片对观众来说还是很有吸引力。

作为全球知名的动画明星,索尼克此次以真人大电影的形式勇闯银幕的消息一出,瞬间引发粉丝疯狂。据悉,真人动画电影《刺猬索尼克》讲述了拥有超音速能力的刺猬索尼克孤身前往地球,与热心肠的朋友小镇警员汤姆一起,联手对抗“蛋头博士”,并最终战胜了对手的故事。

与一众进口片相比,国产片明日派出《抵达之谜》《致命复活》《妙先生》《白云之下》《呆瓜兄弟》出战。这些国产新片没有商业大片,而是以中小成本影片为主。

《抵达之谜》是5年前拍摄完毕的作品,讲述20世纪90年代,小城青年赵小龙因心爱女孩冬冬的突然失踪,十几年坚守追寻,在爱情与友情间挣扎搏斗的故事。导演用20世纪90年代的时代背景赋予了这个故事最纯真的情感。与其同天上映的国产动画也非常有特点,作为国内少有的自主分级动画,电影《妙先生》不仅画风刺激,主旨也颇有思考性。全片88分钟,镜头数足有1600多个;片中奇幻大场景数多达30余个,是一般动画电影的两倍多。影片虽然画风黑暗,却是一部看过之后值得思考的电影。

国产动画电影



《刺猬索尼克》剧照 片方供图

以笔颂情以墨传意 150幅少儿战“疫”主题作品即将展出

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)8月1日,由省文化和旅游厅主办,省少年儿童图书馆承办的“众志成城,传递力量——‘童心助战疫’主题作品展”将在省少年儿童图书馆开幕。展览通过150幅我省少儿创作的优秀绘画作品,展现全民抗击疫情的感人故事。

2020年初,一场突如其来的疫情改变了我们的学习和生活方式。逆行出征、全民抗疫、居家网课……全国人民众志成城、团结一致,涌现出一幕幕可歌可泣的画面,留下了一个个温暖感人的瞬间。图书馆是承载历史记忆的重要文化场所,为记录这段特殊时期,弘扬抗疫精神,激发爱国情怀,省少儿图书馆自3月开始面向全省征集以“童心助战疫”为主题的美术作品,得到了各级图书馆以及共建学校的积极响应。孩子们以笔颂情,以墨传意,居家创作了形式不一、尺幅不等绘画、手抄报等作品,虽显稚嫩,却现真情。

本次展出的150幅优秀少儿绘画作品,是从河南省18个地市40家图书馆征集的千余幅作品中精选而出。作品主题突出,情感真挚,有防疫常识、战“疫”英雄、居家学习生活等内容,通过儿童的视角记录历史,用手中之笔讲述全国人民同舟共济、共抗疫情的感人故事。

中国足协: 归化政策不是长期战略

新华社电 中国足协秘书长刘奕近日在接受媒体采访时表示,归化政策不是一项长期战略,中国队的巴西归化球员人数将在三四人左右。虽然等待了很长时间,但中超联赛是在非常安全的环境下进行比赛的。

“我们不会让国家队的阵容里的三分之二都是巴西归化球员,我们会招人两三个,或者可能三四个巴西归化球员,仅此而已。”刘奕说。上一期的中国男足集训中,主教练李铁征召了两名来自巴西的归化球员阿克森和洛国富。

中超联赛在7月25日开赛,刘奕表示联赛首轮比赛进行得比他预想中更好,大连近期出现的新冠肺炎疫情不会对联赛进程产生太大的影响。

中超联赛的开赛晚于欧洲几大联赛,对此刘奕说:“我敢说我们现在非常安全,我们是在非常安全和舒适的环境下进行比赛的。”



湮没千年 开封州桥露容颜

新华社电 经过持续考古发掘,北宋都城开封的标志性建筑——州桥露出桥面。这座埋藏于泥土千余年,见证北宋市井繁华,作为“汴梁八景”之一的古桥,在世人面前渐露容颜。

州桥遗址位于今河南省开封市中山路与自由路十字路口南约50米。据记载,州桥建造年份可追溯到唐代建中年间(780~783年),后经五代、宋、金、元、明,1642年被黄河泛滥泥沙淤埋。1984年被偶然发现后,进行了局部试掘。

为推进大运河重要文物系统性保护整治工程,同时丰富北宋东京城遗址的文化元素,2018年起,河南省文物考古研究院和开封市文物考古研究所联合对州桥遗址进行发掘。

据介绍,州桥遗址的发掘对于研究北宋东京城内大运河的修筑方式、运河管理运行机制等有重要意义,对于研究北宋东京城的城市布局结构有重大价值。

目前,州桥遗址仍在发掘中。



工作人员在发掘现场 新华社发