

# 弘扬劳动精神 争当出彩先锋

## “两新”党组织代表参观郑州圆方集团

本报讯 7月21日,文化路街道“弘扬劳动精神 争当出彩先锋”系列活动之走进圆方集团,“两新”党组织代表一行40余人共同学习习近平总书记重要回信精神和圆方抓党建促发展的宝贵经验。

在讲解员带领下,参观团先后参观了圆方集团党建文化阵地、非公企业党建学院、“抗疫情、战新冠”展教馆等,详细了解了圆方集团创业26年、抓党建18年来的砥砺奋进和丰硕成果,以及圆方人在抗击疫情中“不计报酬、不顾生死、不辱使命”的战“疫”故事。

“伟大出自平凡,英雄来自人民。”通过参观学习,“两新”党组织代表纷纷表示,要进一步深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,以圆方集团为榜样,推动



党建工作与企业发展同频共振、共进共赢,弘扬劳动精神、争当出彩先锋,积极为行业发展和经济繁荣奉献力量,在平凡的岗位书写不平凡的华章。  
记者 鲁慧  
通讯员 胡方方 文/图

## 农科路社区 “弘扬劳动精神 争当出彩先锋”

本报讯 7月15日上午,农科路社区开展“弘扬劳动精神 争当出彩先锋”宣讲活动,邀请辖区两新组织代表、全体员工、直管党员、志愿者等参加宣讲活动。

会上,社区书记以“弘扬劳动精神 争当出彩先锋”为主题做了宣讲报告,带领大家学习了《习近平总书记为郑州圆方集团全体职工重要回信》精神,为大家讲述了圆方集团给总书记写信背后和圆方集团党委敢为人先、不畏风险、勇于担当,带领圆方集团6万名员工抗击疫情的感人故事,勉励党员同志弘扬劳动精神,克服艰难险阻,在平凡岗位上续写不平凡的故事。

宣讲结束后,社区每位党员职工都撰写了一篇心得体会,把学习贯彻习近平总书记给圆方集团重要回信精神与深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话结合起来,学习借鉴圆方集团工作经验,强化支部堡垒和党员先锋模范作用,激励引导广大党员干部职工在各自负责的岗位上努力奋斗,为群众幸福满意、环境整洁美丽做出更大贡献。

记者 鲁慧 通讯员 刘进元

# 多部门联合集中整治“六小”门店

本报讯 7月15日,文化路街道城市管理办公室综合执法中队、文化路市场监管所,集中整治360商圈周边“六小”门店。

整治过程中,执法人员针对沿街“六小”门店的营业执照、健康证是否办理,进货台账和记录是否齐全,卫生管理制度是否张贴上墙,内外环境卫生是否整洁,消毒设施和保洁是否到位等问题进

行了集中排查和整治。按照整治标准,执法人员告知商户存在的问题。执法中队依法对突出门店经营的物品进行了先行登记保存,食药监局执法人员对存在问题的门店当场下达了整改文书,并要求各门店在7日内整改到位。

与此同时,执法人员还向辖区“六小”门店发放并粘贴文明餐桌、禁烟标识200余份,广泛调动人民群众积极性,做

好宣传引导工作,形成政府牵头、部门联动、群众参与、社会监督的浓厚创卫氛围,有效巩固了创建成果。

文化路街道将建立并完善长效机制,做好常态化管理,强化整改落实,力求整改到位,做到不遗留、不反弹,确保辖区“六小”门店达标全覆盖,为郑州市“双创”工作增光添彩。

记者 鲁慧

## 中小學生交通疏導體驗 感覺不一般

本报讯 为了增强中小學生交通安全意识和理念,提升他们对卫生城市、文明城市创建的参与度,文化路街道办事处爱心联盟联合文化路街道博物院社区博爱志愿者服务队、手拉手志愿服务队在辖区主要交通路口开展文明疏導志愿服务活动,共同为郑州市卫生城市复审和文明城市创建做出努力。

近日,参与活动的中小學生志愿者来到集合地点,戴好小红帽、穿上红马甲,静静等候活动的开始。现场,交警为大家做了交通安全相关知识讲解,并做了相应的交通指挥手势介绍。活动召集人给大家讲解了此次活动的目的和意义,并叮嘱大家一定要注意安全,自身不要受到伤害,注意防暑降温。之后大家各自来到了交通路口,开始进入工作状态。记者 鲁慧

## 志愿者关爱困难儿童

本报讯 为了开展“真情关爱,促孩子健康成长”爱心志愿服务活动,这一次,志愿者们把爱心传递到了黄雨涵小朋友的家中。

黄雨涵与奶奶居住在农科路社区外商公寓地下室,看到志愿者的到来,黄雨涵的奶奶陈花针激动不已。黄雨涵读小学二年级,与奶奶相依为命,但是她意志坚强、性格乖巧,在学校成绩优异。志愿者了解情况后,鼓励她克服困难、勇敢面对生活,同时还为黄雨涵送上了食品、文具等慰问品,希望她在逆境中坚持学习、乐观生活,长大后做对社会有用的人。

此次活动为进一步做好困难儿童的关爱服务和健康引导提供了良好的条件和环境,进一步营造了辖区关爱困难儿童、爱护困难儿童的良好社会氛围。记者 鲁慧

今天起,方方探宝栏目和大家见面啦!方方将带着独一无二的氣質,天马行空的想象力,邀您一起走进河南博物院揭开宝物的神奇面纱,开启抓人眼球的探宝之旅。

## “霸气十足”的云纹铜禁



承托酒器的案子以“禁”为名,正是这一时期政治与社会风气的集中反映。铜禁与青铜酒器一样,并入西周礼器系统,它的作用并不能局限于以禁酒论,它反映了周代对商代礼乐制度的因袭继承与大力改造。

云纹铜禁玲珑剔透,厚重庄严,它是什么构建呢?从器物本身可以看出,禁侧攀附有12条怪兽,前后各四,左右各二;兽首有双角,张口吐舌,挺胸扬尾,前爪攀附禁沿,后爪紧抓禁壁,作窥探状。禁底有12个头饰高冠、昂首咋舌、挺胸咋腰、扬尾承器的虎形怪兽为足,四角各一,长边各三,宽边各一;怪兽前足前伸,后仅有一管状足用以支撑器身,既富动态,犹显轻盈。

云纹铜禁不仅是目前所见体量最大、纹饰最为繁复精美的铜禁,也是最早的一件经科学发掘出土的禁类器物。尤其值得一提的是,虽然学术界对它的铸造工艺多有争议,但其附饰部分的铸件,主流观点仍将其视为失蜡法铸造工艺的例证,据此可将我国采用失蜡法铸造青铜器的历史前推至春秋时期。云纹铜禁造型复杂、工艺精湛,被国家文物局列为首批64件禁止出国展览的文物之一。

云纹铜禁出土时器物并不完整,2500年前楚国创造了云纹铜禁,2500年后的今天,专家学者修复了云纹铜禁,这也代表着中华文化的传承和大国工匠精神。  
(方方口述 鲁慧整理)



方方探宝

在河南博物院,珍藏着这样一件和禁酒令有关的铜器——云纹铜禁。云纹铜禁收藏在河南博物院,出土于1978年河南浙川下寺春秋楚墓,纵长131.0厘米、横长67.6厘米、高28.8厘米、宽46.0厘米,重94.2千克,霸气十足,是楚国黄金时代的器物,也是楚国能够争霸中原的一种象征。云纹铜禁是楚共王的司马、楚康王的令尹——子庚的随葬品,子庚也就是那位敢于“问鼎中原”的楚庄王的儿子。子庚墓出土器物,无论数量还是铸造水准,都十分惊人。

云纹,是商周青铜器中最为常见的几何纹饰,其基本形式是由细或粗线条构成的连续螺旋形。云纹铜禁上的云纹,实为粗细不一的铜梗盘曲而成,即线条围绕中央一点顺时针或逆时针旋转一周或数周,或作“C”形、或作“T”形、或作“S”形,或横向、或纵向、或斜形……盘曲连接,勾连密布,层层相映,虚实相间,彰显工艺精巧异常,整器重而不拙、剔透活泼,充满神秘而浪漫的色彩。“禁”,是古代承放盛酒器的器物。相传因为吸取了夏商两代酗酒亡国的教训,西周立国伊始就发布了中国最早的禁酒令《酒诰》,

