

古代工匠的匠心与智慧再引今人赞叹 商代最早最完备城市水系统现身河南偃师



偃师商城遗址发掘现场局部照片 新华社发

新华社电 没有地下综合管廊的3500年前,规模宏大的都城中,城市水系如何穿城而过?商代工匠还掌握了多少巧妙的施工技术?最新考古证实,偃师商城拥有迄今发现商代最早最完备的城市水系,商代工匠的匠心与智慧再引今人赞叹。

“最新考古研究成果显示,偃师商城内部水系主要用于排水,外部水系包括护城河及壕外的两条南北向古河道。内外水系循环连通,不仅保障着城市安全、排水防涝,还在宫殿区内打通了水面面积近3000平方米的池苑,实现景观美化。”中国社科院考古研究所副研究员、偃师商城考古队领队陈国梁说。

考古人员还证实,小城区域内至少存在两条东西向,可能形成于

不同时期的水渠,宫殿区的雨水排至其外侧环城沟渠中,然后汇流至主干渠道内排向城外。

大城西墙附近有一条宽约2.7米的東西向沟槽状水渠,槽内两侧各砌有宽约半米的石块,底部铺设石板,是明渠。宫殿区外东北部,倒“几”字形水道的拐角部位一次修建而成,上部铺盖石板,隐藏于地下,为暗沟。

“除了明暗结合的水渠,商代工匠还掌握了用鱼鳞状石片铺设渠道

底部来减缓水流速度、用水平沟来校准城墙建设等施工技术。”陈国梁说,偃师商城东一城门下曾发现一处底部用石板铺砌成鱼鳞状的排水沟,铺设方向与水流方向一致。

水系分布情况的不断明晰,也破解了大城“菜刀状”形制布局之谜。陈国梁表示,小城扩建为大城时,西有冲沟,东南有古湖泊,东部为一条南北向古河道,只能向东北方向扩建,进而形成“刀柄”状。

目前,相关发掘工作仍在进行中。偃师商城是否会发现跨越护城壕的渡槽类设施,甚至是水坝、水闸等?留下诸多悬念。

位于河南洛阳的偃师商城遗址发现于1983年,总面积约2平方公里,包括大城、小城、宫城三重城垣,已发现城墙、城壕、城门、府库、粮仓及手工业场所等遗存。这座城址由商汤灭夏后所建,延续使用了约200年,被学界视为夏商王朝更替年代的界标。

夏文化探索又有重要新发现 孟州禹寺遗址发现4000年前“城池”

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)我省夏文化探索又有重要新发现——孟州禹寺遗址发现东西并列环壕,东边环壕的北面和东面内侧发现了夯土墙基槽。经省内外夏文化研究专家考察认证,这是虞夏时期并列的两座“城池”,年代上限为距今4000年左右。此次发现为豫西北地区首次发现龙山晚期至二里头文化时期的城址,为夏文化研究提供了重要新材料。

禹寺遗址位于孟州市谷旦镇禹寺村西北部,此次发掘是配合小浪底北

岸灌区工程建设项目,自去年4月份开始正式启动发掘。经过勘探发现,整个遗址面积约150万平方米,目前揭露面积近3000平方米。鉴于遗址破坏极为严重,且建设工程涉及范围呈线状分布,经过钻探确定发掘位置后,自西向东约800米长的范围内进行了发掘。此次发现的东城、西城大致呈正方形布局,分别为6万、2万平方米。

从发掘情况看,遗址年代延续时代长,从龙山时期一直跨越到汉代,出土了各个时期的灰坑、窖穴、墓葬等遗迹遗存。

河南博物院“个人博物馆”在线征集启动

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)假如,有那么一座博物馆,在里面每人都能拥有一处空间,你有什么想要展示的东西吗?你想以什么样的方式来记录刚过去的非凡的2020年呢?春节将至,河南博物院在推行数字化展览的同时,策划一档线上“个人博物馆”活动,即日起

启动在线征集,与大家共享年味。有意参与的读者可以将自己珍贵的、有故事的影像以“图片+文字”的方式发送至“河南博物院”微信公众号后台。图片要求为有纪念意义的物品照片或老照片,文字字数不超过300字,遴选出优秀作品在线上展出。

感受古老殷商文化 殷墟“亮相”《国家宝藏》

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨晚,中央广播电视总台大型文博探索节目《国家宝藏》第三季第七期在央视综艺频道播出。国宝守护人吴樾、贾乃亮、张信哲带领大家走进了殷墟博物馆,解读陶三通、亚长牛尊、YH127甲骨窖穴三件文物的前世今生,带你感受古老的殷商文化。

自1928年科学发掘以来,殷墟出土了大量以青铜器为代表的文化遗存。其中,亚长牛尊是殷墟截至目前发现的唯一一件牛形青铜器。在亚长牛尊的前世传奇中,国宝守护人吴樾饰演商朝“战神”亚长,带领大家去探寻答案。在今生故事中,由中国社会科学院考古研究所研究员、安阳考古工作站副站长何毓灵等专家担任讲述人,从各自专家角度出发,为观众解读了亚长牛尊呈现出的青铜文明。

YH127甲骨窖穴是殷墟考古工作最伟大的发现,这个窖穴里出土卜辞甲骨共17096片,这是殷墟历次科学发掘以来出土甲骨最多



的一次,这些甲骨上记载的内容极为丰富,被称为中国古代最早的“档案库”。节目中,国宝守护人张信哲邀请到北京大学人文讲席教授、博士生导师李宗焜担任今生讲述人,为大家呈现了波澜壮阔的殷墟发掘史,解读YH127甲骨窖穴的价值所在。