

# 第八届鲁迅文学奖揭晓

## 7个奖项共35篇(部)作品获得殊荣

新华社电 经中国作协党组书记处审核批准,第八届鲁迅文学奖25日在京揭晓,7个奖项共35篇(部)作品获此殊荣,集中体现了2018年至2021年各文学门类 and 文体创作的卓越成就。

鲁迅文学奖由中国作家协会主办,每4年评选一次。本届评选中,《红骆驼》(王松著)等5篇作品获中篇小说奖,《无法完成的画像》(刘建东著)等5篇作品获短篇小说奖,《红船启航》(丁晓平著)等5部作品获报告文学奖,《岁月青铜》(刘笑伟著)等5部作品获诗歌奖,《回乡记》(江子著)等5部作品获散文杂文奖,《新时代文学写作景观》(杨庆祥著)等5部作品获文学理论评论奖,《T.S.艾略特传:不完美的一生》(许小凡译)等5部作品获文学翻译奖。

记者从中国作协获悉,本届评奖是中国作协第十次

全国代表大会之后的第一次国家级文学奖项评选。为确保评奖的导向性、权威性和公信力,中国作协党组书记处对《鲁迅文学奖评奖条例》及细则作出了修订,并成立了第八届鲁迅文学奖评奖办公室。第八届鲁迅文学奖作品征集自今年3月15日启动,于4月30日截止。6月15日,参评作品目录向公众进行公示。8月13日,评奖进入集中评议阶段。

据了解,中国作协计划从本届鲁迅文学奖开始,打造以国家级文学颁奖活动为核心的“中国文学盛典”,展现新时代作家昂扬向上、勇攀艺术高峰的志向和努力,展示欣欣向荣的新时代文学卓越成就,让优秀作品以更丰富的形态、更新颖的方式走进大众视野,吸引更多读者,在全社会凝聚磅礴的文学力量。

### ■链接

## “国家级”重磅文学奖来历几何?

创立于1986年,首次评奖从1997年开始

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)8月25日,第八届鲁迅文学奖获奖名单揭晓,再次点燃市民对文学的热情。那么,这个具有中国最高荣誉的国家级文学奖有何来历?又有什么样的发展历程呢?

鲁迅文学奖,顾名思义,其是以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的文学奖项。与老舍文学奖、茅盾文学奖、曹禺戏剧文学奖并称中国四大文学奖。创立于1986年。

鲁迅文学奖是中国具有最高荣誉的文学奖之一,旨在奖励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理

论评论的创作,奖励中外文学作品的翻译,推动中国文学事业的繁荣发展。

据悉,鲁迅文学奖各单项奖每2年评选一次,每4年评选一次鲁迅文学奖大奖。将选出该评奖年度里某一文学体裁中思想性艺术性俱佳的作品。首次评奖从1997年开始,评选1995~1996年的作品。包括以下各奖项:全国优秀中篇小说奖,全国优秀短篇小说奖,全国优秀报告文学奖,全国优秀诗歌奖,全国优秀散文、杂文奖,全国优秀文学理论、文学评论奖,全国优秀文学翻译奖。

## 284项非遗项目亮相第七届中国非遗博览会

新华社电 加牙藏族织毯技艺、海派绒线编结技艺、土布纺织技艺、紫笋茶制作技艺……8月25日,以“连接现代生活 绽放迷人光彩”为主题的第七届中国非物质文化遗产博览会在山东济南开幕,来自全国各地的284项非遗项目集中亮相,让观众大饱眼福。

据了解,本届博览会以线上和线下相结合的方式举办,设有党的十八大以来全国非遗保护成果展、非遗助力乡村振兴展、大运河沿线非遗展等板块,全面展示党的十八大以来我国非遗保护成果,集中展示非遗在乡村振兴、大运河文化带建设等战略中发挥的重要作用,为广大非遗传承人搭建展示和推介的平台。

本届博览会吸引了332名非遗传承人到场,不少非遗传承人现场向观众展示非遗技艺。本届博览会还设立了网络视频平台非遗博览会、非遗购物节、传承人现场直播带货等活动,推动非遗线上展示、销售和传播。

# “唐宫盛宴”再临郑州

## 200多件唐三彩精品将于8月27日开展

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华/河南省文物考古研究院供图)记者从省文物考古研究院获悉,“唐三彩瓷产品比较展”将于8月27日至11月26日在郑州大象陶瓷博物馆举办,展览将展出200多件唐三彩珍品。

唐三彩是唐代生产

的一种低温釉陶器,釉彩有黄、绿、白、褐、蓝、黑等色,而以黄、绿、白三色为主,所以人们习惯称之为“唐三彩”。唐三彩产品造型多样、色彩绚丽。其釉彩的富丽反映出唐代人健康的生活面貌和大唐盛世辉煌多元的社会景象。唐三彩是中国陶瓷烧制工艺的珍品,其精湛的烧制技术、不朽的艺术价值,是古代中国劳动人民智慧的结晶,在中国的陶瓷史上留下了浓墨重彩的一笔。

三彩执壶



省黄堡窑、醴泉坊窑、东市窑,四川省邛崃窑,山西省浑源窑、泽州窑等。唐三彩瓷产品主要有器皿类、俑类、模型明器类。

此次展览是迄今为止在国内首次汇聚豫、冀、陕、晋、川五省10个窑址的考古发现,以及博物馆馆藏征集的唐三彩产品进行展示,展品有200多件,均为各个窑口三彩产品中的精粹。

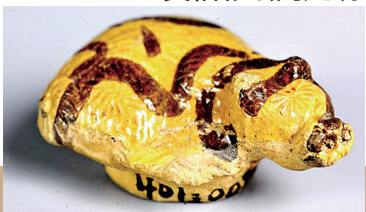
本次展览由河南省文物考古研究院、郑州大象陶瓷博物馆主办,由陕西省文物考古研究院(陕西省考古博物院)、河北省文物考古研究院、山西博物院、成都文物考古研究院、耀州窑博物馆、邛崃市博物馆、邢台市文物保护和研究中心、邢台市邢州窑陶瓷文化研究院等单位协办。



三彩俑



黄釉彩绘高足碗



黄釉彩绘卧牛形器盖

## 清新脱俗 徐万诚花鸟画展开幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)近日,“洽和清响·徐万诚花鸟画近作展”在升达艺术馆开幕。展览共展出郑州大学美术学院青年教师徐万诚博士创作的33件书画作品,展品以工写融合的小写意画作为主,集中呈现了画家近两年的新探索。

此次展览由郑州文投升达艺术馆、郑州大学美术学院、河南省新华书店发行集团有限公司杜岭书店、城市艺术会客厅艺术委员会、郑州欧美同学会(郑州留学人员联谊会)联合主办。本次展览的策展人赵雅杰介绍,“洽和”传递的是画家本人性格与个性的平和、圆融、谦和,以及画家出新意于法度之内的呈现。“清响”从孟浩然“荷风送香气,竹露滴清响”诗句中幻化而来,一方面与展览中诸多作品的题材相应;另一方面则与画家用色清润、用笔遒劲力健的艺术风格相契。

据悉,“洽和清响·徐万诚花鸟画近作展”已巡展至中原图书大厦回声馆2楼的艺术空间继续展出,展览将持续至9月14日。