



触摸层层夯土,解开商城→管城→郑州的生长密码

开栏的话

《尚书》云:汤既黜夏命,复归于亳。《史记》载“汤始居亳,从先王居”。经考证,“亳都”正是中国第二个朝代商的开国之都,位于当今郑州中心城区管城。

几十年来,伴随着商文化研究的不断深入,“商都”成为郑州这座城市最醒目的文化标识,也是郑州丰厚文化底蕴最具典型性的代表。

当前,郑州市加快实施文旅文融合战略,打响“天地之中,华夏之源,功夫郑州”城市文旅品牌,树立郑州国际知名文化旅游目的地和华夏历史文明传承创新基地中的全国重地整体形象。时值年终岁尾、辞旧迎新之际,为进一步凸显郑州本地文化特色,重点打造“商文化”品牌,本报特别推出“玄鸟生商 郑有管城”系列报道,深入挖掘管城历史文化资源、展现当代管城焕新登场新面貌。

人流如织、车水马龙,置身郑州街头,这座城市刚刚用前三季度经济总量破万亿元的综合实力,交出了改革开放45周年“跑出加速度,确保高质量”的精彩答卷;而在欣欣向荣、飞速发展的城市地表之下,规模宏大、布局严整的商代早期都城遗址,跨越3600年时光,一直陪伴着这座城市的点滴进程,人脉不息、文脉不断、城址不移。历史与现代共荣共生、交相辉映,书写了世界城市发展史中的奇迹。

知所从来、方明所往。郑州管城区城东路与东里路交叉口,一段保存完好的郑州商代城墙纵剖面,层层夯土犹如城市年轮,清晰展示着商、周、秦、汉、唐、宋、元、明、清一直“蝶变”为现代化国际大都市的各个时期。一层层夯土,记录着商城、管城、郑州的生长密码。正观新闻·郑州晚报记者 卢士海 左丽慧

“郑州商城”解读何以“商都”

郑州为何别名“商都”?拥有3600多年历史的郑州商城,就是解答这个问题的钥匙。

《尚书》有云:汤既黜夏命,复归于亳。“亳都”正是中国第二个朝代商的开国之都,位于郑州中心城区管城。

著名考古学家李伯谦先生曾高度评价郑州商城:“商朝的历史从郑州商城的确认到殷墟才完整。”它的存在不仅是中华文明探源、夏商周断代工程中的重要一环,是中华文明史上浓墨重彩的精彩篇章,更是世界文明史中人类智慧的杰出代表。

“郑州商城遗址近似长方形,面积有25平方公里。城垣高大,北城墙长约1690米,西墙长约1870米,南墙和东墙长度均为1700米,周长近7000米。城墙底宽20米左右,顶宽5米

多,其高度复原后约10米。”郑州商都遗址博物院的工作人员表示,如果以全部的城墙长、宽、高计算,郑州商城约用夯土量为87万立方米,夯前挖土量约174万立方米,在当时建造这样规模的城墙、如此宏大的都城,绝非易事。

郑州商都遗址博物院基本陈列“巍巍亳都王都典范——郑州商代都城文明展”上,代表早商文明发展高度的青铜器、玉器、骨器、陶器等文物1000余件,向世人展示出亳都作为当时最大、最繁荣的政治经济文化中心的辉煌盛景,郑州商城的城郭布局、青铜文化、祭祀占卜、文字书写、手工业和商业文化对周边文化、晚商殷墟文化和周文化以及之后的中国,产生了广泛而深远的影响。



商都遗址博物院的展览再现古时场景 正观新闻·郑州晚报记者 马健 图

“国家公园”与管城和谐共生

提到融入郑州血脉的文化基因,“商城遗址”无疑是其重中之重。早在1961年就被公布为第一批全国重点文物保护单位,2001年被列为“20世纪中国100项考古大发现”,2021年又入选“全国百年百大考古发现”。“‘商都’是郑州最醒目的文化标识”“商城遗址是郑州丰厚文化最有说服力的典型代表”等标签,已成为业界专家和越来越多普罗大众的共识。

今年6月,郑州商城国家

“生生不息”书写文明奇迹

记者在郑州商都博物院展厅看到,战国时期鎏金铜带钩、板瓦、铜璜,汉代绿釉博山炉、彩绘耳杯,唐宋时期三彩兽、文吏俑、白地黑花诗文瓮……郑州商城内外出土的历代文物呈现着城市文脉的传承赓续。

“到了东汉以后,‘管邑’之名逐渐为‘管城’代替。郑州商代都城遗址的内城区是

考古遗址公园正式揭牌。郑州商城国家考古遗址公园位于郑州市中心城区,由地上城墙遗址、地下考古遗址、遗址上的公园绿地,以及郑州商代都城遗址博物院等文化遗址空间共同组成,总体定位是以商代都城遗址保护展示为核心,集文化体验、教育休闲为一体的“园中城·城中园”国家考古遗址公园,实现了城垣遗址保护、考古遗址公园建设与中心城区城市生活和谐交融。

郑州市文物局有关负责

人告诉记者,今年4月召开的考古遗址公园现场工作会发布数据显示,2018年至2022年,累计1.46亿人次“打卡”国家考古遗址公园,郑州商城国家考古遗址公园的正式揭牌,将继续壮大这一数字。

如今,郑州商城国家考古遗址公园正在成为市民享受考古成果,丰富精神生活,体验文化空间的高品质城市生活的“会客厅”,为城市发展提供源源不断的精神动力。

城内为四门‘丁’字形大街的格局并一直延续至今。”

再次回望繁华街头的巍巍商城墙,它从3600年前历史深处走来,连接起过去与现代、散发出中华文明的夺目光彩。人脉不息、文脉不断、城址不移——这生生不息的力量,必将继续点亮蓬勃的当下、照见更加美好的未来!

探源商都文化 带你沉浸式体验“原汁原味”老郑州

你可以通过MR眼镜,穿越到3600年前,利用虚拟现实新场景、互动体验新玩法走进商人生活;也可以拿起VR手柄,远距离俯瞰整个商代都城,近距离鉴赏精湛的城墙铸造技艺,沉浸式体验商代手工技艺的发达——自今年9月26日,郑州商都文化中心开馆以来,这里便成为青少年考古探索和城市达人、网络主播打卡的绝佳去处之一。

管城区作为商代都城遗址所在地,3600年城址不移、文脉不断、烟火不息,巍然屹立的商代古城垣,是郑州入选全国八大古都的重要佐证,是郑州根之所系、魂之所属。“豫见管城 美好商都”推出的东线西线两条精品游径,融合商都文化和市井烟火,动静相宜,为走进管城了解郑州提供了最佳打开方式,吸引着更多人到管城沉浸式体验“原汁原味”的老郑州。正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 王思俊 李居正

老城墙上描摹商都轮廓

来郑州,总要去趟管城!去管城,肯定得转转老城墙。“7公里长的商代古城墙,一根能挑起郑州历史的扁担。”此言不虚——整个城墙共有约87万立方米的夯土量,最下层为生土,质地纯净,商人就地取材夯筑城墙,道道缝隙是版筑法留下的痕迹。商代之后,战国、汉、唐、明、清等都有修补沿用,成就了郑州版“城摞城”奇观。

商代王城遗址是目前世界范围内现存同时期规模最大的都城遗址,作为大型珍贵文物遗存的稀缺性和不可再生性,决定其立起郑州历史文化主干的特殊使命。

以商都文化探源为主的东线商都文化体验游径,刚好从老城墙开始。游客可以漫步城墙,读史、研学、赏景,亲身感受历史遗迹的沧桑与厚度。郑州商城宫殿区考古中心、郑州商城东城墙遗址博物馆、郑州城隍庙、郑州文庙、郑州商都遗址博物院、郑州市文物考古研究院考古博物馆、郑州商都国家考古遗址公园、郑州商城内城垣遗址、郑州商都文化中心、郑州商都考古探索中心、郑州北大清真寺等用历史文物串联起的景点,可以深度满足“历史控”的好奇心与严谨欲。累了,还可以城墙根下走一走,周边常态化开展各种动静结合、文武兼备的文体活动。



北顺城街的“老式牌坊” 正观新闻·郑州晚报记者 马健 图

穿街越巷触摸城市肌理

行走管城,除了可以体验商都文化、古迹建筑,还能在各式各样的老街中,找到新潮与古朴、奔波与休闲的平衡。

西线休闲市井烟火游径,以特色美食为主,非遗文化为辅,包括北顺城街、平等街、管城街、阜民里、北庆里等地点。游客可以穿越街巷,探访、打卡,细细体味市井烟火的魅力,触摸城市肌理。

从郑州商城游园向南过天桥,便来到了著名老街——北顺城街,南北走向的街道全场410米,却拥有郑州市街道中少见的“老式牌坊”。

“顺城街,因位于郑州老西城墙处,故取名为顺城街”。据悉,民国时期冯玉祥在郑州做督军时,就沿着商代古城墙修建了这条街道,对照老郑州《四关图》及民国时期《郑埠设计图》,北顺城街基本延续了民国时期的城坊格局,牌坊、街巷、民居、园林、美食等历史风貌都能在这里找到。

打造“新烟火”生活美学引力场

300年树龄的枣树枝杈上,悬挂着100多个不同字体的“福”字牌,引得众人纷纷拍照打卡——12月22日,室外寒风凛冽,室内温暖如春,国香茶城四楼的“祈福园”内,一场颇具特色的“冬至祈福仪式”正在有序展开。作为“中原茶文化消费中心”,国香茶城在9-12月,开放了100个公益茶空间,深受广大市民和宾朋的喜爱。

聚焦打造中华文化的体验之地,管城深挖商都文化地标集聚优势,擦亮“商都文化节”“中原茶文化节”等文化品牌。

随着时代的发展与郑州城市建设,顺城街两旁的建筑物也不断翻新。从大型的购物中心和生活广场,到古色古香的街面店铺,如今的北顺城街现代与古朴交相辉映,来往的市民既可以享受现代化郑州的便捷购物,也可以品尝五顺斋烤鸭、老八烧鸡、西兰轩菜馆等独具管城特色的美食。

像“北顺城街”这样的特色老街,管城区还有很多。据记者了解,近年来管城区紧盯“古都新生”的目标,全面贯彻全域旅游发展理念,在商代王城遗址2.99平方公里规划范围内,高品质打造顺城街和代书胡同片区、管城街和衙署片区、平等街和平等街片区、北大街和清真寺片区、塔湾街和硝滩片区、城南路和阜民里片区共六大风貌协同区。一街一品、一区一特色,“六街六片区”各自特点鲜明,为展示郑州悠久的城建历史和灿烂文化各自发力,形成特色品牌。

据管城区城市更新工作领导小组办公室相关负责人介绍,为保留城市记忆,延续历史文脉,他们努力植入新经济、新业态、新场景,打造“新烟火”生活美学引力场、叙事性文化场景体验街区。

相信随着2024年城垣文化设施展示、商都城市文明轴线、南城垣展示馆等8个公建项目全面完工,阜民里、北庆里、西南城郭等片区陆续建成开街,南学街等3条街道完成步行街改造提升,商都古城轮廓和城市肌理将更全面更清晰地呈现在广大市民群众面前。