



丝路文化博物馆

### 世界级贸易走廊 有个美丽名字:丝绸之路

公元前138年,西汉使者张骞从长安出发,踏上前往西域的征程。在这场极为艰险的外交旅行中,张骞不以山海为远,不畏道阻且长,足迹抵达大宛、大月氏、大夏、康居等西域诸国。前126年,张骞回国。前119~前116年,张骞再次出使西域,开辟了西汉与西域的往来通道。

司马迁在《史记》中将张骞出使西域的事迹称为“凿空”,意为开通大道。虽然汉通西域最初只是出于军事目的,但“张骞凿空”的影响远远超出了军事范围。后人正是沿着张骞的足迹才走出了一条震古烁今的世界级贸易走廊。

19世纪德国地理学家李希霍芬在其著作《中国——亲身旅行和研究成果》中,把“从公元前114年至公元127年间,中国与中亚、中国与印度间以丝绸贸易为媒介的这条西域交通道路”命名为“丝绸之路”。这个美丽的名字很快流传开来,沿着丝路所传播和衍生的文化则被人们称为“丝路文化”。

### 郑州有座丝路文化主题博物馆 来逛逛吧

郑州丝路文化博物馆是中原首家丝路文化主题博物馆,免费对公众开放。馆内收藏了与丝路文化相关的各类文物,梳理自汉唐至明清时期中西方文化交流的历史脉络,并以陆地丝绸之路、海上丝绸之路、万里茶马古道、丝路遗珍4个展区多角度展示丝路文化的历史积淀。

在陆地丝绸之路、海上丝绸之路、万里茶马古道3个展区,丝路文化博物馆细致介绍了丝绸之路的发展历程,着重点出了张骞通西域、郑和下西洋等重大历史事件,同时展出了具有代表性的丝路文物。通过博物馆陈设展览,观众可以深入了解丝绸之路的文化内涵。

据博物馆工作人员介绍,传统的丝绸之路开辟于公元前2世纪与1世纪之间,以汉唐古都长安或洛阳为起点,经中亚国家,以及阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚等抵达地中海,以罗马为终点,全长6440公里。广义的丝绸之路,是古代中国与西方政治经济文化往来通道的统称,包括黄沙狂舞的陆地丝绸之路、自中国沿海城市经船抵达非洲东海岸的“海上丝绸之路”、中俄之间以茶叶贸易为主的“万里茶道”等。

在漫长的丝绸之路上,中国的丝绸、陶瓷、茶叶等大量珍品远销世界各地,中亚、西亚和非洲的香料木草、奇珍异宝及农产品传入中国;中国古代四大发明通过阿拉伯人传入欧洲,胡服、胡乐、胡舞也曾盛行中原并传化至今。同时,佛教、伊斯兰教、基督教也沿着丝路先后传入中国,对中国文化产生了深远影响。

丝绸之路历经千年沧桑,不同地域和不同民族的文化相互激荡、交融,形成了独特的丝路文化。它融汇了海洋文明、草原文明、绿洲文明和农耕文明的文化特征,以开放、包容的文化形态融入多元一体的中华文化。



郑州丝路文化博物馆

# 一馆阅尽两千年丝绸之路

丝路文化,光耀古今。位于郑州管城区的郑州丝路文化博物馆,以千余件与丝路文化相关的文物藏品向人们讲述2000年来丝绸之路的兴衰史,汇聚成一条展示丝路文化的历史长廊。

行走在郑州丝路文化博物院,仿佛穿梭在丝路文化的浩瀚海洋中,一览千年兴衰,铸就民族之魂。



唐三彩骆驼



铜鎏金掐丝珐琅钟



明代蛙形军持



元代阿拉伯文陶碗

### 馆藏千余件丝路遗珍 见证东西方文明交流

在丝路长期的商贸往来和人文交流中,物质文明随着人类的迁徙而移动,散落无数映照了东西方文明交流的丝路遗珍。

唐三彩骆驼、痕都斯坦青金石马头刀、青花温盘、描金波斯纹盘、铜鎏金掐丝珐琅钟……郑州丝路文化博物馆馆藏的珍贵文物,穿越时空而来,向观者讲述了漫漫丝路的辉煌历史。

唐代对外贸易交流空前繁荣,通向西域的丝绸之路是那时对外往来的重要交通纽带。具有“沙漠之舟”美誉的骆驼,既可以作为往来商客的坐骑,又能承担起运载商品物资的功能,不仅便利了人们的生活,也为中原大地带来了异域风情。馆藏唐三彩双峰骆驼俑,头、颈、双峰及鞴施釉,鞴则绿、褐相间。骆驼双目圆睁,昂首引颈,后肢略弯,前腿直立,仿佛时刻等待着西归商队的出行,映照了唐代丝绸之路驼铃阵阵的热闹景象。

丝路文化博物馆中还收藏有一把19世纪的也门弯刀。这种形状的弯刀在阿拉伯世界流传了十几个世纪,带有浓郁的伊斯兰风味,同样是我国古代对外往来的见证。

中国作为瓷器大国,瓷器是更为典型的丝路商品。馆藏的一件青花蛙形军持,是明代万历年间的一种国产外销瓷具。“军持”这个名字,听上去似乎和军队有关,但其实它来源于梵语“Kundika”的音译,是比丘十八物之一,即和尚随身携带的供洗涤或饮水之用的瓶子。早在唐代,一位由海道前往印度求学的中国僧人义净就在自己所著的《南海寄归内法传》中对军持有详细记述。

瓷质军持是海上丝绸之路中外商贸交流的典型物证。丝路文化博物馆所藏青花军持的银制口沿,是17世纪奥斯曼人加上的。中国的瓷器沿丝绸之路出口至中东、欧洲,被当地人称为“白色金子”。他们喜欢用金银等贵金属对瓷器加以装饰或修复,是为“裱瓷”。

此外,徽章瓷是结合了中国瓷器和海外文化审美情趣的精美瓷器,自诞生后不久就受到了海外客户的广泛欢迎,是明清时期外销商品中的精品。仅18世纪,中国销往欧洲市场的徽章瓷就有60万件左右,约300个欧洲家族到中国定制过徽章瓷。

据了解,郑州丝路文化博物馆收藏有与丝路文化相关的各类历史藏品1000余件,其中国家二级文物6件、国家三级文物222件、一般文物600余件。

它们是丝绸之路的亲历者,也是讲述者,蕴含着数不尽的丝路记忆。当我们透过玻璃展柜望向它们时,这一眼就是千年万里的距离。

正观新闻·郑州晚报记者 张晓璐 文/图