



河南博物院华夏古乐团表演《郑风·意象》

青青子衿，悠悠我心 新风郑来，清扬婉兮

诗经里的郑风，越过两千年 曾经是引领潮流的音乐之源

7月10日，新郑市新建路文化中心，河南博物院华夏古乐团业务总监罗苏理受邀专程来到新郑，悉心地为新郑市古乐爱好者传授诗经中《子衿》的演奏技巧——此次活动也是刚成立不久的新郑市曲艺家协会举办的首次培训活动。

“‘郑风’类似于宋词中柳永词。‘凡有井水处，皆能歌柳词’，可见柳词非常贴合大众，大俗大雅。当时的‘郑卫之风’也是铺天盖地，传得开、留得下，是被广大人民群众所喜爱的诗歌。”新郑市曲艺家协会主席薛冬有着多年执导晚会的经验，对于新郑本地音乐文化有着深厚的感情，“提起新郑文化就不得不提起流传了2000多年的《诗经》，古代音乐‘郑卫之音’就是从这里开始的。”

2000多年前，郑国民众创造出具有地方色彩的新曲调，激越活泼、抒情细腻，“郑卫之音”作为新兴音乐流传久远。21首《诗经·郑风》诗篇，既有“有美一人，清扬婉兮”的邂逅，也有“青青子衿，悠悠我心”的相思；既有“山有扶苏，隰有荷华”的期盼，又有“既见君子，云胡不喜”的惊喜；既有“出其东门，有女如云。虽我思存，匪我思存”的坚定，亦有“子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，岂无他人”的率真。

孔子为中国文化作出的重大贡献之一，就是对于《诗经》的整理和编定。经孔子正乐后编定的乐歌共305篇，起初就叫《诗三百》，汉代成了儒家经典，才被叫做《诗经》。司马迁说：“三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合《韶》《武》《雅》《颂》之音。”

其中，郑风21首诗歌大半是爱情诗，因为表达感情奔放、热烈和大胆，有非常强的感染力，时尚前卫，受到了社会各阶层的喜爱，引领新音乐潮流，塑造着生命的精神，具有永恒的魅力。

《诗经》“三百五篇，孔子皆弦歌之”，《郑风·溱洧》《郑风·子衿》等脍炙人口，传唱2000余年经久不衰，生命活力的浪漫气息，炽热情感的奔放热烈，在音乐潮流的引领中独领风骚。热烈奔放的盛夏，记者徜徉于新郑溱洧河畔，在这里寻找传唱千年《郑风》“清扬婉兮”中的精神内核。



郑风苑内镌刻着郑风诗歌的景观石



郑国时期“有女如云”的“东门”

诗经里的郑风，越过两千年 至今仍吹拂着今人的身心

“《诗经》是我国诗歌的起源，也是最早对民间乐词的记载。对于《诗经·郑风》的挖掘与传承，新郑市的文化界一直在努力，以期让诗经里的风能够润泽今人的思想。”新郑市文联主席岳建华表示。

走进郑风苑，21首郑风被镌刻在秀石上，游人欣赏风景的同时，看着景观石吟诵一遍，饱了眼福，滋养了心灵。

走进新郑博物馆，出土自郑国祭祀遗址的编钟、甬钟、钲钟、磬共同构成了远古时期先民的“潮流音乐”，而由郑公大墓出土的编钟按1:1复制而成的编钟演奏出的《郑风·子衿》《郑风·溱洧》，成为河南博物院的保留曲目，每天都要演出。

2018年，新郑市联合河南博物院华夏古乐团创作出情景古乐剧《郑风·意象》，经过多番排练修改后，于当年年底在新郑市炎黄文化艺术中心惊艳亮相。70分钟的演出里，《出其东门》《野有蔓草》《溱洧》《大叔于田》《羔

裘》《褰裳》《有女同车》《女曰鸡鸣》《缁衣》《风雨》等郑风名篇“悉数登场”。

“风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜……”演出现场，男女主角在《诗经·郑风·风雨》经典篇目吟诵中相拥而泣，现场观众似乎穿越至2700多年前的郑韩故城，感受那自然率真情思歌唱。

罗苏理表示，古乐剧《郑风·意象》在历代郑声研究的基础上，尝试分析《诗经·郑风》21篇的内涵，意在撷取千古不泯的郑风歌诗意象，并结合郑地出土音乐文物复原，以及诗经古乐谱复原，音乐和表演的意象创新等艺术手法，形成《郑风·意象》整体风格。该古乐剧填补了中国诗乐的空白，探求了诗经郑风中的人生哲理，从而创造性传承和认识《诗经》的意蕴。

“尤其值得一提的是，2000多年前郑国乐器编钟，声音清质明亮，成为华夏古乐团的当家花旦。”罗苏理表示。

诗经里的郑风，越过两千年 至今仍构筑着国人的精神

江苏作家郑中顺研究《诗经》认为，《郑风》中的爱情诗不同于《诗经》中其他情诗作品的是，它善于捕捉描写邂逅、偶遇等情感过程中的美丽，是用心在寻找美丽；这些浪漫的语言，隽永的文字，跳跃的音律，使得《郑风》无需太多的解释和翻译就能直入人的心灵；诗意灵动，意蕴绵延，赋、比、兴手法运用圆熟，情景交融、物我相谐的艺术境界，堪称千古绝唱。

“出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。出其闾闾，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹蕙，聊可与娱。”《诗经》质朴天真，但辞句高华，有人戏言，现在男孩子如

果想追女孩子，一定要背诵这首《出其东门》。

新郑市区通往郑风苑的路上必然经过“孔子侯东门”雕像之处，而此东门正是郑国东门所在，即孔子周游列国抵达郑国后与弟子走散，被人叫做“丧家犬”的地方，是郑国手工业作坊聚集的地方，也是美女如云的地方。今天，这里坐落着一所小学、一所中学，郑风苑内镌刻的21首郑风诗歌，让学龄孩童浸润在文化经典之中。

浩瀚历史，文脉千秋。《诗经》是一条河流，一条文化之河，一条中华文脉之河。

记者 杨宜锦/文 马健/图