



黄河文化邂逅高雅艺术

启动

2024年中国(郑州)黄河文化月启幕 “小金钟”首届全国青少年合唱展演开幕 聆听黄河故事与青春活力的激情交响

8月10日晚,2024年中国(郑州)黄河文化月启动仪式暨2024中国音乐小金钟——首届全国青少年合唱展演开幕式音乐会在郑州大剧院拉开帷幕。中国音乐金钟奖获奖者和评委吕继宏、戴玉强、王丽达、李秀英、陈滢竹、李新现,指挥家许知俊、黄俊博,以及中央歌剧院合唱团、内蒙古少年合唱团、河南理工大学力行合唱团、郑州师范学院尚韵合唱团和郑州爱乐乐团齐聚一堂,为观众献上了一场丰盛的音乐盛宴。



开幕式音乐会在郑州大剧院拉开帷幕

将呈现8场高水平的合唱展演

举办中国(郑州)黄河文化月,是保护传承弘扬黄河文化,助力黄河流域生态保护和高质量发展的重要举措。自2021年以来,黄河文化月以其鲜明的主题、丰富的内容、时尚的表达,弘扬黄河文化、讲好黄河故事,已经成为助推河南文旅融合发展的

重要文化品牌。本次活动由中国音乐家协会、河南省文学艺术界联合会、中共郑州市委宣传部主办,中国音乐家协会合唱联盟、河南省音乐家协会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市教育局、共青团郑州市委联合承办,将呈现8场高水平的合唱展演,以及多场

公益巡演和讲座。

开幕当晚,以“黄河帆影,艺术之舟”为设计理念的郑州大剧院,宛如一颗璀璨的明珠,格外耀眼,歌舞剧场内,更是星光灿烂。音乐会曲目丰富,每一首都经过精心挑选,旨在展现音乐的多样性和深度。

体现中国少年合唱艺术的高水平和多样性

“一次次在地图上把你的身影抚摸,一次次在手心里把你的名字勾勒……”混声合唱曲目《黄河认得我》深情地表达了黄河儿女对黄河这位伟大母亲的深厚情感,那一句句爱的诉说,是眷恋,是敬仰,更是感恩,唤起了人们对母亲河的共同记忆和情感共鸣。女高音歌唱家陈滢竹用她那清澈而富有穿透力的声音演绎了陕北民歌《走西口》和观众熟悉的《花儿为什么这样红》,以独特的黄河流域地域风情和深沉的

情感表达,讲述了黄河儿女对家乡的眷恋和对美好生活的向往。男高音歌唱家李新现带来独唱曲目《那就是我》和《没有强大的祖国哪有幸福的家》,以激昂的歌声和真挚的情感,表达了个人对祖国的热爱和对幸福生活的珍惜,展现了个人命运与国家命运紧密相连的主题。这些曲目不仅在音乐上各具特色,而且在情感表达上也极具感染力,为观众呈现了一场视听盛宴。

上海音乐学院教授、博

士生导师,歌唱家李秀英,以优美的女高音,深情地演绎了《我爱你中国》和《一杯美酒》这两首歌曲。她那清澈的嗓音宛如山间清泉,流淌在每个人的心田。原海政文工团副团长,国家一级演员、歌唱家吕继宏,以其深厚的演唱功底和独特的艺术魅力,为观众们带来了精彩的男高音独唱曲目《战士第二故乡》和《可爱的一朵玫瑰花》。他那富有感染力的声音,将观众们带入一个充满情感和故事的世界。

共同表达对祖国的无限热爱和美好祝福

音乐会高潮迭起,中央歌剧院合唱团的艺术家们带来了两首风格迥异却同样动人心弦的混声合唱曲目。其中一首选自意大利作曲家威尔第的歌剧《游吟诗人》第二幕,即《铁砧之歌》。该曲目通过大量装饰音的运用,使整个旋律充满了生命的活力,烘托出一个热烈欢腾的打铁场面,仿佛将观众引领至那个充满激情与力量的年代。另一首新疆民歌《青春舞曲》,则以其欢快的节奏和悠扬的旋律,展现了新疆人民热情奔放的生活态度和对美好生活的向往。两首曲目相得益彰,不

仅展示了中央歌剧院合唱团高超的演唱技巧,也体现了他们对不同音乐风格的精准把握和完美演绎。

中央音乐学院教授、硕士生导师,歌唱家、歌剧表演艺术家王丽达,以深情而富有感染力的声音精彩演绎了《等上一辈子》《黄河渔娘》,深深打动了每一位听众。郑州大学河南音乐学院院长、教授,歌唱家、歌剧表演艺术家戴玉强以其雄浑激昂的嗓音,深情演唱了两首脍炙人口的经典曲目——《在那遥远的地方》和《我爱你中华》。他的演唱充满激情与力量,激发起全场观众的爱国情怀。

紧接着,《黄河大合唱》第七乐章《保卫黄河》点燃了整个会场的氛围。最后,全体演出人员出场,合唱《我和我的祖国》,将音乐会推向高潮。在这一刻,台上台下融为一体,共同表达了对祖国的无限热爱和美好祝福。

中国音乐小金钟是国内规格最高的青少年音乐盛会,黄河文化月与“小金钟”青少年合唱展演在郑州的邂逅,是一场融合了厚重博大黄河文化与热情高雅合唱艺术的盛会,是黄河故事与青春活力的激情交响。让我们共同期待接下来的丰富活动和精彩时刻!

记者 苏瑜/文 李新华/图



指挥家许知俊现场指挥



北京青岸室内合唱团演唱



昨日,合唱团在郑州美术馆展演