



舞台剧《又见长恨歌》领衔周末演绎市场

芭蕾舞剧《茶花女》、美学舞剧《平潭映象》等争相与市民见面

“杨家有女初长成，养在深闺人未识。天生丽质难自弃，一朝选在君王侧”。白居易的《长恨歌》让唐玄宗与杨贵妃可歌可泣又充满悲剧色彩的爱情故事广为流传。本周末，改编自这一故事的舞台剧《又见长恨歌》即将在郑州上演，重新讲述这段千古爱情，展开一幅爱恨交织的唐诗画卷。

文化活动

《文明在宛：文化交汇视角下的南阳黄山遗址》讲座

荐语：在黄山遗址发现的屈家岭文化时期的高等级大墓中，有哪些随葬品能够反映当时的社会等级制度和宗教信仰？水路交通系统在黄山遗址的日常生活中扮演了什么角色？这种交通方式如何促进遗址内外的文化交流和物资交换？8月24日15:00，2024年中原国学讲堂“行走河南·读懂中国”系列讲堂第12讲（总第383讲），特邀马俊才研究员，为您全方位解读“南阳黄山遗址的考古发现与研究”。

时间：8月24日
地点：河南博物院

演唱会

BY2《赛博2072》全国巡演郑州站

荐语：《赛博2072》是BY2组合在2023年底发布的第九张专辑，传递着她们对美好异界的憧憬与向往。其中，“2072”年是BY2八十岁的年纪，也暗喻着BY2对于音乐的执着，对舞台的热爱会持续到80岁甚至更久。

时间：8月24日
地点：郑州7LIVEHOUSE+
价格：488~888元

Zkaaai-2024巡演郑州站

荐语：从最初的《有一种悲伤》《wonderful》到后来的《迟来的情话》这些热门翻唱，再到《蓝色灰色》《万千》《海平面的星》，歌手zkaaai逐渐摆脱掉翻唱歌手的标签，更多地融入了自己的理解。没有绚丽的外表包装，没有过度的技巧修饰，zkaaai呈现给我们的是对生活 and 爱情实实在在的爱和投入。

时间：8月25日
地点：郑州7LIVEHOUSE+
价格：128~268元

刘大壮会不会3.0心动如初2024全国巡演

荐语：刘大壮，95后华语男歌手、网红，出生于长沙。2020年，刘大壮凭借《我很好》《会不会》《如果》等多首原唱歌曲成为各视频平台的爆款BGM，刘大壮逐渐被更多人看见。2021年，刘大壮以《会不会》为题开始全国个人巡演。2022年，他又以一首《我很好》，占据网易云排行榜。同年开始以《会不会》为题开始全国巡演第二季巡演。

时间：8月25日
地点：郑州7LIVEHOUSE+
价格：168~298元



南阳黄山遗址考古现场

音乐会

《管打共鸣奏华章——打击乐专场音乐会》

荐语：打击乐并不仅仅局限于传统的鼓类乐器，实际上，它包含了丰富多样的乐器种类，既有固定音高的乐器（如定音鼓、木琴、马林巴等），也有非固定音高的乐器（如大军鼓、小军鼓、镲等），还有各种小件乐器（如三角铁、木鱼、铃鼓等）。这些乐器在音色、音量和表现力上各具特色，能够创造出千变万化的音乐效果，为听众带来丰富的听觉体验。

时间：8月24日
地点：郑州大剧院
价格：50~180元

2024叶子宸·中西和鸣全国巡演独奏音乐会郑州站

荐语：8月25日，钢琴诗人叶子宸将走进郑州大剧院，带来一场《中西和鸣》钢琴独奏音乐会。本场音乐会既能聆听到以肖邦作品为代表的西方音乐曲目，也能感受中国经典音乐作品的美与力量。

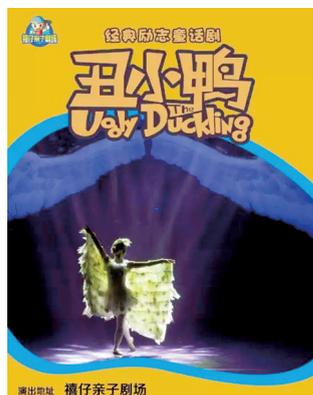
时间：8月25日
地点：郑州大剧院·音乐厅
价格：80~280元



2024叶子宸·中西和鸣全国巡演独奏音乐会郑州站

2024.8.25 19:30
郑州大剧院 音乐厅
¥280/180/120/80

亲子演出



童话剧《丑小鸭》

荐语：本剧目用舞台剧的形式表现更加贴近儿童，贴近现实。该故事讲述了丑小鸭历经千辛万苦、重重磨难之后成为白天鹅的故事。故事情节积极向上，无形中感动着孩子和家长。

时间：8月24日
地点：郑州禧仔亲子剧场
价格：60~318元

音乐剧《神奇校车·气候大挑战》

荐语：想看科普绘本改编的音乐剧吗？想在舞台上和幽默风趣的卷毛老师一起互动吗？想一边听着朗朗上口的音乐和欣赏舞蹈，一边跟着卷毛老师学习科学知识吗？音乐剧《神奇校车·气候大挑战》将枯燥的课堂变成妙趣横生的体验，让我们和卷毛老师一起搭乘神奇校车，开启奇幻海陆空之旅。

时间：8月25日
地点：郑州大剧院
价格：48~300元

话剧歌剧



大唐国风舞台剧《又见长恨歌》

荐语：本剧讲述了著名的唐玄宗与杨贵妃的故事。基于白居易诗句的描述、演员和舞者的演绎，展现了君王与贵妃从如胶似漆到阴阳两隔的爱情脉络，为观众带来一幅唯美的国风画卷。

时间：8月25日
地点：河南省人民会堂
价格：78~480元

新东方美学舞剧《平潭映象》

荐语：《平潭映象》是艺术家杨丽萍针对两岸文化背景所导演的唯一一部海洋题材超民俗作品。取材于“海”，深耕于“岚”，怒放于“魂”，以浪漫主义古典神话的叙事方式，对源远流长的中国传统民俗文化作出当代的再诠释与再表达，溯源平潭千年历史，融合非遗传承，由两岸艺术家共创同演，造奇设幻，讲述了一个具有浓厚东方色彩的古典神话史诗，描绘了一幅用舞蹈为笔、以文化为墨的艺术画卷，呈现了一部两岸人文交流与融合的舞台巨作。

时间：8月23日~24日
地点：郑州大剧院
价格：126~880元

上芭版芭蕾舞剧《茶花女》

荐语：上芭版芭蕾舞剧《茶花女》诞生于2019年，在第21届中国上海国际艺术节首次亮相申城舞台。凭借着引人入胜的剧情、充满戏剧张力的编舞、富有电影质感的配乐、华丽精致的舞美与服饰以及演员们全情投入的演绎，自首演起就不断收获来自观众、专业人士以及媒体一致如潮的好评。

时间：8月24日~25日
地点：河南艺术中心大剧院
价格：50~200元



记者 许怡童 文/图