



聚焦巴黎残奥会

自行车赛场见证传奇  
中国举重队“开门红”

新华社电 巴黎残奥会4日迎来公路自行车和举重两个项目开赛。自行车赛场,英国传奇选手斯托丽夺得自己的第18枚残奥会金牌;举重项目上,中国队取得2金1铜的好成绩。

当日早上进行的公路自行车女子C5级个人计时赛中,斯托丽以20分22秒15的成绩夺冠,这是第九次参加残奥会的她拿到的第18枚金牌,她曾参加过游泳、场地自行车、公路自行车等残奥项目的比拼,目前残奥会奖牌总数已达到29枚。

同样缔造传奇的还有美国选手马斯特斯,她在公路自行车女子H4-5级个人计时赛中以23分45秒20的成绩夺冠,收获了自己的第18枚残奥会(包括冬残奥会)奖牌。

举重赛场共决出4枚金牌。崔哲以119公斤的成绩打破残奥会纪录,夺得女子41公斤级金牌。另一位中国选手郭玲则在女子45公斤级决赛中以123公斤的成绩创造世界纪录,并一举夺冠。

赛后郭玲说:“比赛现场的气氛太好了,我对创造世界纪录感到非常兴奋。”谈到成功的秘诀,她表示:“努力训练,并且一直坚持,这就是我的秘诀。”

女子轮椅篮球四分之一决赛中,中国队以62:50战胜日本队,挺进半决赛。此外,中国队在田径、游泳、乒乓球、射击等多个项目上均有斩获。

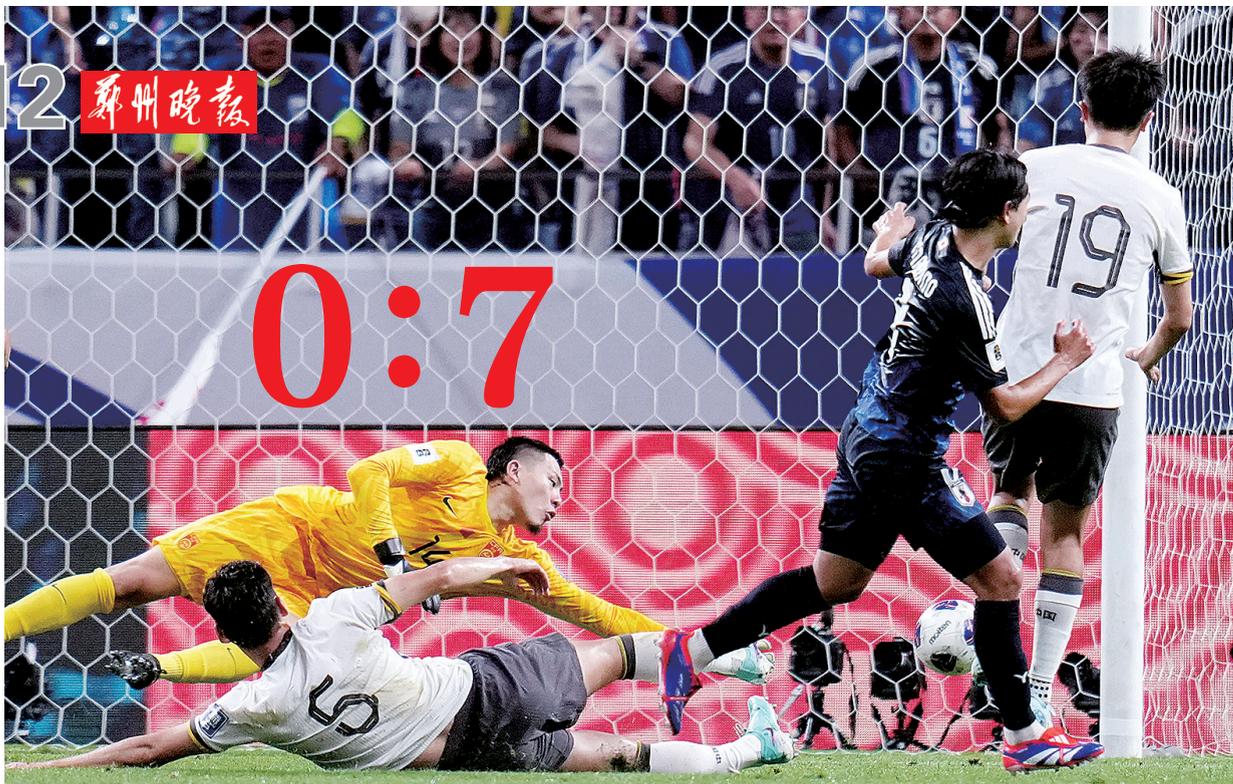
青年豫剧演员吴素真  
再捧金奖

本报讯(记者 秦华)9月4日晚,“戏聚泉城·唱响中华——《伶人王中王》戏曲名家巅峰汇”落下帷幕。河南豫剧院青年团吴素真凭借其卓越的艺术表现力和精湛的演技成功斩获金奖。

本场戏曲巅峰赛汇聚了京剧、昆曲、评剧、越剧、黄梅戏、豫剧、河北梆子、滇剧、蒲剧、楚剧等全国10个剧种的戏曲名家同台切磋竞技,高手如云,竞争激烈。

大赛伊始,7朵“梅花”同台竞技,吴素真就以其惊艳的表演吸引了众人目光。她的唱腔婉转悠扬、韵味十足,身段优美、动作精准,一颦一笑皆成风景,一招一式尽显功力。三场演出,三种不同性格的女性形象,她都能自如切换。她以陈派精湛的唱腔为基础,融入自己独特的艺术感悟,使每一场表演都成为独一无二的艺术盛宴。

无论是传统经典剧目,还是新创现代剧目,吴素真都能以独特的艺术视角和精湛的表演技巧赋予角色鲜活的生命力。《白蛇传·合钵》中,吴素真将白娘子的柔情、善良与坚毅展现得淋漓尽致;在《梵王宫·梳妆》的舞台上,灵动俏丽的花旦,一出场便光彩照人;而在演绎《向警予·监狱》时,她又以饱满的激情和深情的演唱,生动地塑造了一位勇敢刚强的革命女英雄。出色的表演,使她成功优先晋级总决赛。在决赛中《宇宙锋·装疯》的精彩表现,吴素真再次赢得了专家评委的高度赞誉和观众的热烈掌声。评委谷曙光给予了吴素真“顾盼神飞、满台生辉”的评价。



中国队守门员王大雷(左上)未能扑救日本队球员南野拓实(右二)的射门 新华社发

## 世预赛18强国足首战遭遇惨案

18强赛首场挑战日本,没有人奢望国足能在客场拿分或者赢球,但也没有人会想到这场比赛他们完全沦为了对方刷数据的背景板。0:7,伊万科维奇的这支中国男足刷新了双方交锋历史上的最大输球纪录,也创造了中国队在大赛上前所未有的惨败。而对于只有付费才“有幸”观看全场直播的铁杆球迷来讲,这又是一次刻骨铭心的“消费”经历。

## 9块钱看了一场惨剧

最近几天都在一直关注央视节目播出表的球迷,直到赛前不得不接受这样一个现实:由于央视未购买本场比赛的版权,要想第一时间观看国足与日本的比赛,只有一个选择:在唯一的转播平台爱奇艺体育上付费观看,费用为9元。但平台显然没有对汹涌而至的球迷群体做足准备,以至于很多人即便是充了钱也看不了比赛,“爱奇艺,花钱也看不了”一度冲上了热搜。

央视体育史无前例地缺席国足重大赛事的转播,结束了中国球迷免费观看世界杯预选赛的历史。面对外界的广泛关注,中央广播电视总台在9月5日也发布了相关声明:虽经反复争取,但赛事版权持有方亚足联代理公司亚洲足球集团(AFG)报价仍极度畸高。总台作为国家广播电视台,秉承国家利益至上的原则,坚决抵制境内外资本搅乱体育版权市场的行为。声明中也表示:仍在与各方持续沟通,争取尽快获得中国队参赛的场次版权,及时播出比赛。

在这种情况下,能够付费完整观

看比赛的铁杆球迷成了“幸运儿”,但让大家始料未及的是,呈现在他们面前的却是一场前所未有的惨案:开场仅12分钟,日本队就由远藤航利用角球机会轻松头球破门;上半场结束前,三笘薫头球将比分改写为2:0;下半场伊万科维奇对阵容进行了调整,将4后卫改成5后卫,但仍难以阻挡日本队的犀利进攻,第52分钟和第58分钟,南野拓实连中两元,不到60分钟,日本队已经4:0领先;随后替补登场的伊东纯也和前田大然陆续破门,补时阶段久保健英再度破门,将比分最终锁定为7:0。

想到了输,但没想到输这么惨,这是中国球迷的普遍感受。而开创了收费模式的这场比赛也被视为培养中国观众付费观看体育赛事习惯的一个重要节点,但从这样的过程和过程显然不利于习惯的培养,反而给所有“消费者”留下了一次刻骨铭心的记忆。至于会不会影响到接下来国足主场比赛的票房号召力,还有待观察。

## 客场遭遇降维打击

0:7确实是一个让人难以接受的比分,但抛开情绪成分,冷静看待这场比赛,也必须承认,由一群旅欧精英组成的日本队,虽然仅仅有不到3天的磨合时间就“仓促上阵”,但依然还是妥妥的降维打击,而且不止一个维度。也只有在世预赛这样的大赛中,日本队才会精英尽出,也由此让中日足球之间从基本功到个人能力再到技战术素养的巨大差距残忍地呈现在中国球迷面前。

日本队进的第一个球,在对方发

角球之前,中国队的防守不可谓不专注,人盯人的战术让禁区内双方球员挤作一团,但就在角球开出的一瞬间,远藤航在队友的挡拆配合下,轻松跑出一片“开阔地”,最终在完全没有干扰的情况下,将球顶进网窝,由此足见双方的战术素养差距之大,而南野拓实下半场轻松晃过中国队后卫为日本队打进的第三个球,则可以视为个人能力的碾压性优势。

真正扎心的是,比赛中日本球员所体现出的松弛感。极少看到拼命的冲刺、凶狠的拦截,就这么轻松地把中国队压制在半场。有人形容说“日本队遛着弯儿就把中国队赢了”,这话听上去虽然有些损,但却也是双方场上表现的真实写照。

曾经,边路传中、头球攻门是中国队对付亚洲球队的重要法宝,现在看看并没有明显身高优势的日本队就用这样的套路早早锁定胜局,真是让人感慨万千;曾经,我们在赛前还会喊两句“全力争胜”的口号,但现在,在0:2落后的情况下,主教练却只能选择加强防守——目的是为了少丢球,但即便这样也没能如愿,在感慨万千的同时又是一种深深的无力感。再看看小组的另一场比赛,巴林1:0爆冷战胜了澳大利亚队,我们也就俨然有了一种牌局刚开始就被逐出牌桌的感觉。

首战即惨案,这注定了18强赛要远比想象得更艰难,但比赛终究还是要进行下去。先别考虑对手,“自己跟自己比”可能是国足最现实的做法。只要有进步,哪怕是一丢丢,也算安慰。记者 郭韬略

## 行驶河南名城 品读中原文化

## 中国(河南)新能源汽车拉力赛在郑发车

本报讯(记者 陈凯)9月5日,2024中国(河南)新能源汽车拉力赛在郑州奥体中心激情发车。来自全国60台参赛车辆的120名选手汇聚“天地之中”,4天内驶进郑州、洛阳、焦作、安阳4座极具中原特色的城市,打卡各城市地标的同时品读厚重中原文化。

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛由中国汽车摩托车运动联合会、郑州市人民政府等主办。比赛起终点均设在郑州奥体中心,比赛路线为:从郑州出发,经洛阳、巩义、焦作、安阳,

回到郑州,全长约800公里,其中竞赛路段650公里,行驶路段150公里,分为纯电SUV组/轿车组、混动SUV组/轿车组两个组别,途经市、县为分赛段集结点,开展定速拉力赛、直线加速赛、场地障碍赛等竞赛项目的比拼。

本次比赛将“文、体、旅”三重维度相融合,在线路规划中巧妙融入了郑州、洛阳、焦作、安阳4座城市特有的地标作为赛段打卡点,每个赛段都体现出当地深厚的特色文化底蕴,以及赛段举办城市在新时代征程上焕

发出的新风貌,让参赛选手有更多机会深入了解体验各地传统特色文化与现代生活的融合。

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛,是河南省首次举办的国家级新能源汽车赛事,比赛将以“体育+”带动“经济+”,在满足人民群众对美好生活健康需要的同时,点燃产业转型升级、促进就业消费的新引擎,实现我市体育强市建设和经济社会高质量发展的双促双赢,助力郑州打造国际体育赛事名城。