

黄澄澄的黄河水呦
红彤彤的心 系列报道

我在双槐树,做一个穿越时空隧道的“解密者”



双槐树遗址

拓荒 麦田寻古国

“倘若我们回到5300年前的‘河洛古国’,穿过三重环壕,首先会来到一片广场,广场向前是祭坛,人们正在这里举行祭祀活动;再往前就是威严的宫殿,从一门三道而入,你将看到一座主殿,两侧是东西厢房。穿过宫殿,一道瓮城结构的围墙挡在前面,通过瓮城,一排排整齐有序的屋舍出现在眼前……”

跟随郑州市文物考古研究院双槐树遗址现场负责人张吉钦的描述,记者努力想象5300年前黄河岸边“河洛古国”的繁华——在双槐树遗址工作已有11年,张吉钦对这里的一点一滴了如指掌,如数家珍。

记者不禁联想到最近热映的麦家小说同名电影《解密》,数学天才容金珍作为隐蔽战线的无名英雄,穷尽一生都在破译和解密,为了国家和人民负重前行。其实,张吉钦也是如此,他用考古手铲破译历史留下的谜题,为当下的人们打开跨越数千年的时空隧道。十几年来,他小心翼翼地守护着这片被考古学家称为“中华文明胚胎”的神圣之地,任自己的名字掩藏在“河洛古国”的光辉之下。

“我打麦田走过,寻找传说中的文明,手铲下勾勒出五千多年前黄河之滨人们的生活。”从2013年到2024年,从46岁到57岁,11年里,张吉钦看着“河洛古国”渐渐露出真容。

2013年11月,张吉钦第一次来到双槐树,那时这里还是一片麦田。他和同事经过初探,决定在这里进行一次全面的田野考古调查和勘探。冬日的黄河边朔风凛冽,张吉钦等人北到黄河岸、南到嵩山北麓青龙山、东到汜水镇虎牢关、西到康店镇黑石关,徒步走遍“洛汭”地区数十平方公里的沟沟坎坎。2014年春,在前期调查基础上,钻探队开始进行大规模勘探,最终确认117万平方米的遗址范围。

这会是一座怎样的“城”?随着考古工作展开,一座5300年前的高规格都邑性聚落慢慢“浮”出地面。“首先是三重环壕的发现。”张吉钦说,环壕是聚落修建的防御设施,在环壕聚落时期,双环壕较常见,三环壕很少见。“三重环壕的防御,正说明当年这座都邑的规格之高。”

2016年,考古人员在遗址中心区北部发现较厚红烧土堆积层和多座房基,聚落中心居住区由此面世。同一年,考古人员在中心居住区以南又发现大型夯土遗迹,经三年多的发掘整理,最终发现三处大型院落,院落前有祭坛和大型

活动广场遗迹。张吉钦介绍:“前面理政、后面居住,这可以说是后世宫殿‘前政后寝’布局的原型。”

张吉钦特别提到的是二号院南墙偏东位置的“一门三道”遗迹。“所谓‘一门三道’,就是一个门、三个门道,这是王权社会宫殿建筑的最高规格。”张吉钦说,双槐树的“一门三道”是我国目前发现的最早的“一门三道”形制建筑遗迹,这也进一步凸显了这座都邑的高等级性。

精心选址、严谨规划、凸显等级、防御性强……对双槐树遗址越了解,张吉钦越被这里隐约可见王国时代宫室建筑性质所震撼。2020年5月7日,双槐树遗址考古成果正式向社会公布,轰动全国;2021年,遗址入选“2020年度全国十大考古新发现”和全国“百年百大考古发现”。中共中央、国务院印发《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》,明确要求高水平保护河南双槐树、山东大汶口等黄河文化遗产,传承黄河文化基因;国家文物局高度重视双槐树遗址的保护和发掘研究工作,将其纳入“中华文明探源工程”和“考古中国·中原地区文明化进程研究”等国家重大项目——张吉钦为双槐树遗址逐步提升的关注度而欣慰,一如家长看到孩子茁壮成长喜悦。



张吉钦讲述考古发掘故事

坚守 手铲释天书

“我是1989年开始接触考古的,当时只是河南省文物考古研究所商城工作站的一名普通田野发掘技工。”回想自己的从业历程,张吉钦对当年的“肤浅”颇为汗颜,“当时对考古是职业层面的了解,没有深度认知,认为田野考古发掘不就是把宝贝从地下挖出来、供专家老师研究嘛。这种肤浅的认识在后来发掘中被一次次刷新,我才知道考古就是与古人对话。”张吉钦说,发现一处遗址,如同走进古人的生活、打开了一部无字天书,考古人所要做的就是破译这部“天书”,用手铲一层一层揭开古人神秘的生活。

完全还原古人生活,谈何容易!张吉钦的秘诀就是“耐得住寂寞,坚守才有所得”。

自2013年冬来到双槐树遗址发掘现场,张吉钦就很少回家,即使回家也只是住一晚就走。妻子戏言:“家就是你的旅

前行 文明贯古今

目前的科研成果表明,以双槐树为代表的“河洛古国”文明形态,明确地体现了习近平总书记概括的中华文明五个突出特性:突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,是最能体现习近平总书记“黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂”论断的代表遗址。

“考古,研究的是过去,启示的是现在,指引的是未来。”张吉钦说,6000至4000年前,是传说中的三皇五帝时代,也叫“古国时代”,“古国时代”一直不被国际认可,因此我们要用实际物化的文明载体来反映“古国时代”的社会结构和文明形态,厘清史前文明起源,夯实中华民族文化自信根基。

馆,考古工地才是你的家。”

“考古工作看似枯燥,但其魅力所在就是你永远也不知道下一铲会挖到什么,随时可能有新发现,随时可能改变历史。”2016年3月20日,是张吉钦永生难忘的一天,当日接近中午时分,考古人员在清理中心居住区时偶然发现一个牙雕品。“当时大家都不知道这是个什么东西,后来经研究分析,确认这是一个由野猪獠牙雕刻而成的正在吐丝的家蚕。”张吉钦说,牙雕蚕的发现,证明至少在5300年前,黄河流域的人们就已经掌握养蚕缫丝技术,这对探寻中国丝绸起源具有重要意义。

11年坚守,张吉钦几乎见证了双槐树遗址考古过程中所有的重要瞬间。他感慨道:“我们对古人生活的了解不过百分之一二,双槐树还有太多秘密尚待解开,这需要一代又一代考古人的坚守。”

多年来,郑州市全面做好双槐树遗址发掘和保护工作。《郑州市双槐树遗址保护条例》将于今年10月1日正式施行,这为遗址的发掘和保护提供了“法”的保障。张吉钦还介绍道,双槐树考古遗址公园的建设也正在推进中,未来将会有更多民众走进遗址,亲身感受五千多年前“河洛古国”的魅力和中华文明的源远流长。

张吉钦经常在夜里漫步遗址上,他看向头顶的星空,当看到北斗诸星依旧闪亮,与遗址中的“北斗九星”相映生辉,万千思绪油然而来。

北望黄河,河上一轮明月升起,从远古照至今天,又继续照向未来。

记者 左丽慧 李宇航 文/图