



文体速递

2024年全国跳伞锦标赛
河南选手获8金8银4铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,于12月5日在江西吉安落幕的2024年全国跳伞锦标赛上,河南省跳伞选手发挥出色,共斩获8枚金牌、8枚银牌和4枚铜牌,又一次用优异的成绩展现了我省在跳伞项目上的强劲实力。

全国跳伞锦标赛为国内最高级别的跳伞比赛,本年度比赛共有来自江西、河南、山西、湖北等8支代表队的85名运动员参赛,其中不乏世界冠军和亚洲冠军。比赛项目涵盖男女个人特技跳伞、男女个人定点跳伞、男女个人全能等11个竞赛组别,共产生18枚金牌。河南省跳伞队共派出11名运动员参加17个项目的比拼。

经过激烈角逐,于瑞龙、魏高琦、都子越、贾明宇、张开元夺得男子集体定点项目冠军,赵恬恬、姜宇、邢雅萍、李怡瑶、吕悦莹夺得女子集体定点项目冠军。

此外,河南省跳伞队选手们还在男子个人定点、女子个人定点、男子个人特技、女子个人特技、男子全能等项目上收获6金8银4铜。

2025世俱杯分组抽签
曼城尤文两强同组

据新华社电 2025首届新版国际足联俱乐部世界杯12月5日在迈阿密举行分组抽签仪式,曼城和尤文图斯两支欧洲强队同组。

根据抽签规则,拥有著名球星梅西的迈阿密国际作为东道主球队锁定了一个A组席位。亚洲球队浦和红钻、蔚山现代、艾因和利雅得新月分别位于E、F、G、H组。

根据国际足联公布的竞赛日程,2025世俱杯将于2025年6月15日至7月13日在美国的12座场馆举行。新版世俱杯从以前的7支球队扩军到32支球队,举办周期从每年一次改为每四年一次。32支球队被分成8组,每组4支球队进行循环赛,每组前两名晋级16强,之后进行淘汰赛并最终决出冠军。

迈阿密国际作为本次赛事的东道主,将于2025年6月15日在主场硬石体育场与开罗国民打响揭幕战。

银基文旅
获七大行业奖项

本报讯(记者 李居正)12月5日,记者从银基文旅获悉,文旅权威媒体《游乐界》杂志主办的2024文旅发展大会暨“金冠奖”颁奖典礼在江苏淮安落幕,银基文旅集团凭借卓越表现获七大行业奖项。

此次评选中,银基文旅集团旗下多个项目脱颖而出:银基动物王国获“中国杰出主题乐园(陆地)”奖;银基乐海水世界摘得“中国杰出水乐园”桂冠;银基冰雪世界被评为“中国杰出冰雪乐园”;银基国际旅游度假区被授予“中国杰出度假区”称号。此外,银基2024年春季推出的“腾腾动物节”获“中国杰出主题活动奖”,银基文旅集团亦入选“2024杰出文旅品牌风云榜”。银基文旅集团副总裁、营销事业群总裁吴磊获“2024文旅行业杰出贡献奖”。



微短剧《遇见少林有功夫》剧照

郑州微短剧《遇见少林有功夫》
入围广电总局推荐名单

本报讯(记者 李居正)昨日,记者从郑州市文化广电和旅游局获悉,在“2024视听中国马栏山微短剧之夜”上,国家广电总局启动的“跟着微短剧去旅行”创作计划第五批推荐剧目发布,《秦好与时鸣》《心栖梦归处》《老盔有了新主人》《遇见少林有功夫》等48部优秀主题微短剧入选。

近年来,郑州市抢抓微短剧“风口”,积极推动“微短剧+文旅”深度融合,研究出台《加快推进微短剧产业高

质量发展扶持政策的意见》并在今年5月启动“跟着微短剧去旅行——‘河之南·游郑州’”主题创作征集活动。

此后,一部部结合嵩山文化、少林功夫文化的微短剧开始了前期筹备立项。“微短剧+文旅”融合创新、传播优秀传统文化、助推国家中心城市文化建设的优秀作品开始涌现。此次入围推荐剧目的《遇见少林有功夫》正是一部聚焦武术文化多元呈现、展现少林武术雄风的主题微短剧。

《遇见少林有功夫》是由河南省广播电视局选送,郑州市文化广电和旅游局指导,登封市文旅集团、郑州市豫溪文化传媒有限公司、河南佳田文化传媒有限公司、河南中原名片传媒有限公司联合出品,河南万剧引力影业有限公司、郑州无巧不成书文化传

媒有限公司联合制作的功夫题材微短剧。

该剧共36集,每集2分钟,以郑州登封嵩山景区为取景地,讲述了男主角从少林习武归来,一路披荆斩棘终成武林“第一武王”的故事,来展现“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的城市品牌。摄制团队通过剧情与场景的结合,将嵩山文化、少林文化等内涵融入短剧摄制之中,在提升受众文化认同感的同时,又借助武术文化的深厚底蕴来增强剧集的表现力与感染力,满足群众对优质微短剧内容的精神需要。

截至目前,“跟着微短剧去旅行”创作计划已发布162部推荐剧目,推动了“微短剧+文旅”事业的跨界融合,促进了各地文旅事业的发展。

读书,成为更好的自己

□司想

我喜欢董卿说的一句话:我始终相信我读过的所有书不会白读,它总会在未来日子的某一个场合帮助我表现得更加出色。

有时,读书赐予我们的力量是无法想象的,馈赠我们的也很多。我们为什么会感到迷惑和彷徨?我发现很多时候的迷惑和彷徨就是因为我们的学习力跟不上自己成长的步伐。前一段时间我看朱元璋传记,发现他很多时候学习力能跟上他的脚步。

我们知道,朱元璋出身草根,家境贫寒,放过牛羊,也曾经乞讨过。我们会以为朱元璋和刘邦一样,凭拳头和利剑打天下,而对他酷爱读书知之甚少。事实上,朱元璋小时候“既就学,聪明过人”,上过数月私塾,但终因家贫辍学,只得去给地主放牛羊。父母双亡后,乞讨流浪淮西。淮西的游历,使朱元璋眼界大开,17岁重返寺院,“始知立志勤学”。由于根底浅,基础差,有些书读不懂,或不全懂,他就不耻下问,向有学问的人请教。参加农民起义后,李善长、冯国用、陶安、夏煜、朱升、朱潘、刘基等一批儒士前来投奔,他们引经据典,谈古论今,帮他

分析形势,出谋划策,使朱元璋进一步领悟到读书的重要性。于是,他更加发奋学习,“时乃寻儒问道”。每到一处,就设法招揽儒士,留置幕府,朝夕相处,讲经论史。同时,“令有司访求古书籍,藏之秘府”。每天早起晚睡,挤时间阅读。登基后,还特地在京师奉天门东边设文渊阁,“尽贮古今载籍,置大学士员”。他处理完公务,常抽空去那里,“命鸿儒进经史,自批阅,终日忘倦”。经过多年坚持不懈的努力,朱元璋的文化水平迅速提高,不仅能读懂古人深奥的著作,还能动笔为文作诗。

据史料记载,朱元璋一生写下大量著述,除7卷、20卷、30卷、55卷等几种版本的《御制文集》外,还亲笔撰写了《资世通训》《祖训录》等著述。文如其人,我们从他写的诗能看到他很有趣的内涵。

确实,书籍犹如一支明亮的火炬,在我们迷惑与彷徨时会指引前进方向,在狂喜与得意时会及时过滤躁动。古今如是。

曾国藩说,读书可以改变一个人的气质。是读书成就了曾国藩,而且曾国藩爱读书还会读书。曾国藩对两

个儿子的教育就是最典型的例子。老大曾纪泽不喜欢科举考试,不喜欢八股文,喜欢西方的语言和社会学,曾国藩就鼓励他按自己的兴趣方向去读书。虽然对于曾纪泽感兴趣的这些所谓的西学,曾国藩自己不是太懂,但他为了儿子也努力地去看了不少书。后来,曾纪泽写成《西学述略序说》和《〈几何原本〉序》,这两本书出版,都是曾国藩亲自批阅后为之刻版发行的。

对于老二曾纪鸿,曾国藩不仅鼓励他培养数学研究的兴趣,更难能可贵的是,在曾纪鸿婚后,知道儿媳郭筠是个喜欢读书的女性,曾国藩在教儿子的时候,还顺便教儿媳。郭筠不像曾纪鸿那样喜欢数学,她喜欢文学与历史。在曾国藩的引导下,郭筠通读《十三经注疏》和《资治通鉴》,也成为一名有名的才女。

说到底,不管是朱元璋还是曾国藩,因为书籍的滋养与教诲,他们成为一个更好的自己,也成为我们的榜样。

当今,在碎片化短信息、视频等多媒介传播影响中,世界在充满戏剧性的变幻中演进,唯有读书才能让自己静下心来,汲取不懈的力量,成为更好的自己。

书香郑州