大吕武术：小村庄炼就百年“功夫传奇”

周星驰电影《破坏之王》中，达叔口中“人人不仅有书读，还可以人人有功练”的美好愿望，在郑州的一个小村庄里悄然兴起。

中牟县大吕村，这个坐落于郑开大道旁的千年古村，无论男女老幼，几乎家家会武术、人人会打拳。有传起源于1000多年前的“皇家拳”，被上自七八旬老人，下至四五岁幼童耍得虎虎生威，田间地头、农家小院里的刀光剑影成为一道独特风景。近日，记者来到中牟大吕村，领略这里的传奇功夫。

穆进兴在大吕小学给孩子们上体育课，太极扇是授课内容

穆进兴在教小朋友

演变100多年，皇家拳在小村庄扎了根

大吕村的故事最早可以追溯到东汉末年。《三国演义》中，曹操在洛阳谋刺董卓未遂逃经中牟，投奔吕家庄义叔吕伯奢却误杀8人而逃，还留下一句“宁教我负天下人，休教天下人负我”，让1800多年后的今人争论不休。

大吕村的练拳习武之风已延续近200年。19世纪中后期，清政府腐败无能，不少地区匪盗猖獗，大吕村常有蟊贼土匪出没，村里吕、穆两家为强身健体、保家自卫，聘请山东曹州府武术名家曹志武、萧林前来传授二洪拳。

二洪拳又叫小洪拳，为少林拳门的一支，流传至今已有1000多年历史。二洪拳据传源于北宋初年，由宋太祖赵匡胤所创，为综合士卒在战场上真拼实杀的格斗经验编制而成，后经宋太宗赵光义传授定名，当时曾被称为皇家拳。

中国武术家协会会员、国家六段拳师、河南省一级教练、大吕武术第五代传承人穆进兴介绍，当年曹、萧二位师傅在村中传艺时，特意对二洪拳套路进行精选整合、改进完善，又经过100多年的演变，形成了目前独具风格的“大吕武术”。

不跳广场舞，村民们扎堆练武成风

12月11日，大吕村内，69岁的穆进兴拉着72岁的哥哥穆海威即兴对练起二洪拳中的采花拳套路。两位老人干脆利落地踢腿、劈叉、朝天蹬……热身后开始缓慢接触，动作也逐渐转快，身形变得飘忽起来，随后又不顾高龄，抄起牛角拐和红缨枪有来有往地展开器械对练。

“喝了大吕水，不会伸胳膊也会伸伸腿！”大吕村几乎人人会武，穆进兴兄弟4人更是拳不离手。农闲时村民们聚在一起就要切磋，采花拳、通臂拳、四路拳、十三响、炮拳等一套套拳法，单刀、双刀、九节鞭、牛角拐等各种器械，常常是你方唱罢我登场，甚至在地里干活时手痒了，顺手拿起铁锹和长杆就能练起来。

穆进兴回忆，大吕人练拳习武，村民们不但联手抵御匪患，还曾在抗日战场上建立功勋。平时遇到纠纷或斗殴之时，别人纷纷躲避怕惹麻烦，大吕人却敢上前劝和，十里八乡的人听到来人是“大吕的”，也会服气地说一句：“那该你说！”

习武之风一代代延续，很多嫁到村里的女孩都要学几手二洪拳的套路。现在别的村子的村民晚上凑一块要么打牌，要么跳广场舞，大吕村的村民晚上回家却是聚在附近广场上，借着灯光扎堆练习武术。

从娃娃抓起，非遗项目走进了校园

近年来，大吕人为促进二洪拳传统武术大范围传播和高境界弘扬，屡进社区展示展演，频入校园传承教学，长期办班培训、收徒传艺，不断在各级各类武术大赛和展演活动中展示传统武术的魅力，培养了数万名武术人，也擦亮了“大吕武术”的招牌。

穆进兴日常专注于挖掘、整理相关拳谱和套路，积极推动“大吕武术”这一非遗项目走进中小学校园。他经常走进大吕小学的操场，一边示范动作要领，一边纠正孩子们的错误姿势，时不时还大声鼓励“练拳要有精气神”，休息时还亲自下场演练起二洪拳，转身腾挪拳脚生风，引来孩子们的阵阵掌声。

“从一年级到小学毕业，村里的娃娃都会练，二洪拳不光咱们村的小学练，周边的学校也练习。”大吕二洪拳研究会会长、大吕文化委员会文化专干王全栓说，村中成立了大吕武术示范学校，近年来还积极响应非遗项目进校园活动，大孟街道辖区的部分中小学也试点开设武术课或武术特长班。

坚守超百年，传统武术成文化名片

大吕武术包括拳术头趟架、十三响，器械刀枪剑棍、鞭梢锤叉以及稀有兵器四节等拳械套路80多套，是中华武术的精华，是中原罕见的传统武术套路。2016年，大吕武术代表队在第11届中国郑州国际少林武术节多个传统项目比赛中，一举夺得4金、7银、15铜，引起极大关注。

大吕村因武闻名，收获了大孟镇“武术示范村”“郑州市文化产业特色村”等称号，大孟镇也于2014年获文化部命名的“中国武术之乡”殊荣。“大吕二洪拳”2021年被列入河南省非物质文化遗产代表性项目名录，大吕武术普及到周围十几个行政村，成为中牟乃至中原文化的一张亮丽名片。

记者 汪永森 刘德华/文 马健/图

责编：孙友文 编辑：叶霖 美编：王小羽 校对：彩华
地址：郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦 邮编450006 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-002号 广告中心：67655668 订报热线：67655399 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售价2.00元 月价39元 全年468元