



# 助力中原文化“出圈”“出海” 省博物馆学会文创专委会年会召开



外籍专家学者被河南博物院文创产品所吸引 记者 周甬 图

本报讯(记者 秦华 通讯员 杨轶然)为助力河南省博物馆文创事业迈向新高度,12月16日~17日,“推动博物馆文创高质量发展研讨会暨2024年河南省博物馆学会文创专委会年会”在河南博物院召开。

河南省博物馆学会文创专业委员会自2020年成立以来不断发展壮大,现有会员单位31家,其中有6家新入会单位,分别是河南自然博物馆、二里头夏都遗址博物馆、郑州商代都城遗址博物院、虢国博物馆、网络安全科技馆与郑州山海磅礴博物馆。在近年来的

发展中,文创专委会在推动博物馆文创工作方面发挥着重要的引领和纽带作用。

会上对今年的文创新政策进行深入解读,总结了文创专委会2024年文创工作,并部署2025年重点工作计划,明确未来发展方向,为会员单位提供清晰的行动指南。

活动中还首次对外公布豫博文创产品研发路径,通过讲解研发流程的必要性、研发会会议构成及会议流程细节等内容,更深层次地解读了豫博文创发展的内在机制,为各会员单位的文创产品开发与创新提供了宝贵的借鉴与启示。

同时,会上还进行了河南省博物馆文创专委会的品牌发布,分享近几年在塑造品牌IP、创新文创展览服务、打造文化传播IP事件、加强对外交流合作以及开展文创走出去战略等方面取得的显著成绩。

在工作交流环节的热烈氛围中,专委会各会员单位达成共识,坚信在高质量发展理念的引领下,必须持续坚持创新驱动,勇于突破难关,克服发展瓶颈,将秉持携手共进的原则,助力中原文化不仅在国内“出圈”,更要成功“出海”。

## 全国柔道积分赛收官 河南1金1铜

本报讯(记者 郭韬略)2024年全国柔道积分赛成都站的比赛,12月17日在成都简阳文体中心体育馆结束了全部比赛,河南选手在本站比赛中收获了一枚金牌和一枚铜牌。

全国柔道积分赛是由中国柔道协会、国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主办的全国高水平柔道比赛。2024年共设3站赛事,此前在10月份和11月份分别在内蒙古赤峰市阿鲁科尔沁旗和新疆昌吉市完成了前两站的比赛。作为积分赛的年度收官赛事,成都站的比赛吸引了全国34支代表队730名运动员参赛,也是参赛人数最多的一站比赛,竞争异常激烈。

比赛共设男、女各7个级别,共产生14枚金牌。比赛还设置了最佳技术奖和敢斗奖两个奖项,每个奖项男、女各3人,组委会根据选手的整体表现,综合评定后颁发该奖项。

在女子+78公斤级比赛中,河南选手贾冰倩一路连挫强敌,站上最高领奖台,同时她还获得了最佳技术奖,显现出在这个级别的统治力。在男子-100公斤级的角逐中,河南选手郑瑞鑫获得第三名,其顽强的比赛作风得到了组委会的高度评价,由此荣膺敢斗奖。

在成都收获了一金一银,河南柔道队也为2024年全年的征战画上了一个圆满的句号。全队在稍事调整后就将进入冬训,开始2025年全运会的备战工作。

## 省运动员技术等级 管理办法实施细则出台

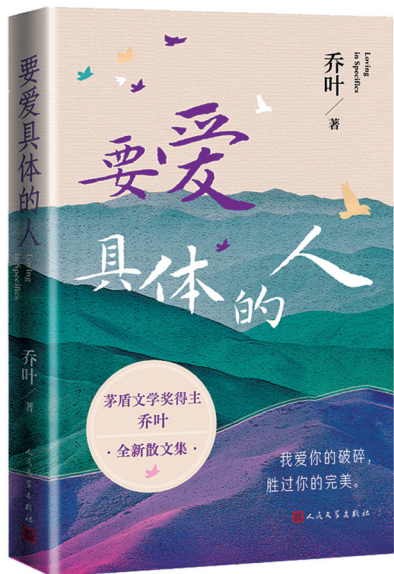
本报讯(记者 陈凯)12月18日,记者从河南省体育局获悉,为进一步规范运动员技术等级称号管理工作,根据体育总局《运动员技术等级管理办法》,省体育局日前印发《河南省运动员技术等级管理办法实施细则》(以下简称《细则》)。

《细则》分为总则、等级标准、授予主体和方式、监督检查、责任追究以及附则共6章,共25条内容。进一步明确了列入等级标准的重大体育赛事要求,规范了等级称号的授予主体和方式等。运动员等级称号分为国际级运动健将、运动健将、一级运动员、二级运动员、三级运动员。河南省体育局负责全省一级运动员、二级运动员和三级运动员等级称号的授予工作。最新修订的《运动员技术等级标准》已于近日由国家体育总局公布,自2025年1月1日起施行。

优化授予方式。取消逐级申请程序,不再要求运动员赛后6个月内申请等级称号和提交秩序册、成绩册、获奖证书等证明材料。由省级运动项目中心对比赛最终成绩(或名次)进行汇总复审,在30日内报省体育局进行公示,运动员最快35个工作日即可自行申领等级证书。

变更电子证书。等级证书改为电子证书,由国家体育总局统一设计、编号,在“运动员技术等级系统”公布,自行下载打印。

## 将到郑州大学、中原图书大厦等地 作家乔叶携全新作品来郑分享交流



著名作家乔叶在郑州大学、河南财政金融学院、中原图书大厦、安阳市购书中心、新乡延津县第一高级中学、河南科技学院和开封河南大学(明伦校区)等地,与广大师生和读者进行面对面的文学交流。

此次活动以“要爱具体的人,去做具体的事”为主题,乔叶将携最新散文集《要爱具体的人》分享她的创作心得、文学感悟,畅聊文字背后的故事,带领读者深入探讨文学的力量和魅力。届时作家乔叶将与一些嘉宾进行现场对谈,深度分享她的创作心得和人生思考,带领读者走进她的文字世界。

在互动交流环节,乔叶将结合自身的生活和创作经历,探讨“如何在日常生活中发现美好”,并与读者朋友一同分享如何通过阅读和写作去关注和热爱身边的“具体的人”。她还将与观众分享她如何在作品中呈现生活中的琐碎与细节,给人带来感动与启示。

活动还将重点介绍乔叶的代表作《宝水》,这部作品荣获第十一届茅盾文学奖。小说以太行山深处的宝水村为背景,讲述了村庄的转型与一个女性内心的治愈历程,展现了新时代乡村的变化与人们心灵的成长。

此外,乔叶的新作《要爱具体的人》也将在活动中得到推介。这本书通过细腻的文字探讨了现代人在纷繁复杂的世界中,如何找到生活的真实与美好。她在书中呼吁我们要关注身边的具体人,珍惜每一个平凡的瞬间。

乔叶,祖籍河南,现供职于北京老舍文学院,兼职北京作家协会副主席。她的作品《宝水》《最慢的是活着》《认罪书》《藏珠记》《深夜醒来》《走神》等多部作品深受读者喜爱,并多次获得茅盾文学奖、鲁迅文学奖、人民文学奖等多个奖项。同时,她的作品已被翻译成多种语言,在俄罗斯、西班牙、意大利等地出版,赢得国际读者的广泛关注。

本报讯(记者 秦华)12月19日至24日,河南省新华书店联合人民文学出版社,特别邀请茅盾文学奖得主、



扫码看具体细则