



定向音箱让声音不乱“飘” 广场舞想跳就跳

周末晚7时,金融街广场开始热闹起来,各个舞队集结、热身,翩翩起舞。而一路之隔的居民家中,开窗时候的环境声仅50多分贝,周边居民再也不用忍受广场舞的噪声干扰了。原来,今年5月起,广场灯杆上陆续安装了6套“定向音箱”,能够让声音像手电筒的光一样定向传播,将声音控制在环保值范围内。这是北京西城区首个安装使用智慧系统的公共广场。

“换上隔音玻璃也不行”

困扰

金融街广场紧邻二环,位置好,场地也宽敞,1000多平方米的空间可容纳不少舞队活动。此前,广场舞带来的扰民问题,让附近居民十分头疼。

金融街街道平安建设办公室科长叶生涛告诉记者,广场上常年活跃着5支舞队,有跳现代舞的,也有跳交谊舞、街舞的,每个团队少则三四十人,多则二百来人,“无论春夏秋冬,都有人跳,大家带着自己的大音箱来,音乐此起彼伏。秋冬还好一些,春夏时,居民一开窗,投诉也就跟着来了。”

叶生涛说,仅2022年春天到去年春

天的一年时间里,街道就接到了12345热线派单73件,全是居民对音箱声音过大的投诉。

居民周燕华和儿媳就先后拨打过12345。她们所住的乐道巷7号楼距离金融街广场直线距离约400米,就隔了一条二环路,家里客厅和阳台的窗户都直接对着广场。“广场舞噪声问题不止一两年了。”周燕华在乐道巷住了快30年,以前她儿子高考她就投诉过,还打过110,后来家里换上双层隔音玻璃也不管用,“现在我孙子都上小学了,我和儿媳又打12345反映”。

3次座谈会后装上新设备

破解

广场舞噪声扰民,是基层治理的常见问题,金融街街道一直寻求破解之法。

叶生涛告诉记者,他们曾联合公安、城管部门到现场执法,“劝导、调解,效果甚微,好了一阵,很快又不行了”。有一段时间,街道专门安排4名保安每天晚上在广场巡视,声音一大就上前提醒,但这样一来,舞队也不乐意了,觉得不断的提醒打乱了大家的舞步节奏。

今年4月,街道专门派人走访南方城市,琢磨引入“智慧舞场系统”。4月底,街道举行座谈会,把各个舞队组织者召集在一起。听说不让自带设备,改用统一的定向音箱,炫舞团的舞蹈顾问王建立第一个反对:“引入的这个音箱

肯定没我们自己买的音质好。”

街道马上请来设备安装公司负责人,讲解设备原理、优点。3次座谈会后,舞队终于愿意试一试新设备。

5月11日,第一套定向音箱安装在广场东侧。

这套智慧舞场系统包括一个音箱、一个控制箱,利用波束形成定向发声技术,从源头管控声音的传播,将声音控制在广场舞音箱正前方30度夹角内,使在场地固定区域内跳舞的人可以清晰地听到伴奏音乐,而设备范围外的音量则会大幅递减至环保值,降低了音乐声对其他区域的影响。

效果立竿见影。“声音低多了,关上窗户完全听不见。”周燕华说。

舞蹈队不用再担心被“轰”

见效

舞蹈队也省了不少事。“以前我们是拖着大音箱去,有二三十公斤,不仅沉,还经常要充电。”王建立说,现在街道把音箱的钥匙交给舞队负责人保管,用的时候打开,插上提前下载好音乐的U盘,就可以播放了。控制箱里的显示屏还能随意切换歌曲、控制音量。“音箱音质也不错,比我们自己的还好。”

王建立说:“定向音箱的高低和角度也能调整,不同舞种,音乐不一样,彼此有干扰,以前因为这没少闹矛盾,现在这个问题也不存在了。”当多个舞队

同时活动时,能拥有自己的独立音区,不受其他队伍音乐声的干扰。最让王建立和队员们开心的是,没有扰民问题,不用再担心被“轰”,可以踏实在广场上跳下去了。

寻求科技赋能基层治理,广场舞扰民问题终于解决。叶生涛说,试点安装了降噪设备后,没再出现一起12345投诉。街道还将继续推进智慧系统在辖区其他广场、社区公园等点位的安装运行,为居民营造舒适的生活环境。

据《北京晚报》

铃声不扰学

今年4月,行知小学、行知二小全面推进“无铃声”改革,覆盖4000多名学生。原先的全校统一响铃模式,变成了一班一铃声,由各班铃声管理员负责按铃,提醒全班同学和老师上下课。校园安静下来,学生也更加自律。

本学期,行知小学正式推出无铃声2.0版本,在长短课、铃声提醒方式等方面又做了进一步探索。更令人惊喜的是,这场静悄悄的改革,并不仅停留于学校、老师层面的执行,而是逐渐唤醒了学生的内驱力,以及他们对于自身时间管理的思考。



取消上下课铃声后…… 杭州这所小学里发生了什么?

启用番茄时钟 进一步提升时间管理能力

上学期结束后,学校对于无铃声1.0版本的实行情况进行了复盘,也从学生、老师处了解了实际操作中出现的一些问题。

大家反映上来的问题主要有两类:一是有部分学生为了准时敲响上下课铃,影响了上课的专注度;二是师生纯粹地为了时间管理去关注上下课时间,而忽视了背后的职责和任务驱动。

针对第一个问题,学校在去年的11月中旬推出了二代时间管理法——番茄时钟。原先,各班的铃声管理员使用的工具是一个圆形的按铃,同学们主要通过自己的手表和教室墙上的时钟确认上下课时间。而升级过后的新工具,外表就是一个可爱的小番茄,时钟上的刻度以5分钟为一个单位,自带倒计时功能。五(1)

班的时间管理员马一宁和张云敬同学介绍:“上课了,我们就可以把时间拧到40分钟,到点之后它就会打铃提醒你,这样我们就不会经常去关注时间了。”

除了校园里统一使用,很多孩子说,自己在家也有使用番茄时钟的习惯。杨清扬同学是公认的小学霸,对时间管理也很有心得:“我有时候会在番茄时钟上给自己定一个小时看书时间,铃响后休息10分钟。好处是在这一个小时里,我更容易注意力集中,思绪也不容易被打断。”

随后,记者走入几个班级进行随机调查,平均有1/6以上的学生家中备有番茄时钟,最多的一个班级,全班46人中有12人在家使用番茄时钟。

每周申报课表 实现长短课、跨学科学习

在“无铃声”改革不断迭代、推进的过程中,行知小学坚持要让学生更自律、更自主。在少代会涌现出来的提案中,学生对于课间如何管理、如何玩耍,课堂如何更高效的相关讨论,也很好印证了这一点。

如果说“无铃声”为学校的教育改革盖好了一层地基,那么“课程”就是接下来要往上盖的硬壳层。

这个学期以来,行知小学还做了一件很“实验性”的事情——各个班级的课表每周都会更新一次,真正实现了一班一课表、一周一调整。

“这也是我们在上学期开启‘无铃声’时就设想到的。取消铃声只是第一步,我们要进一步推动的是长短课、跨学科学习。”

楼校长说。

具体如何操作?每周五,各个年级组长牵头,由各学科老师自主申报下周的课表。在落实课标的基础上,给予老师充分的自主性。比如,数学学科下周要进行实践活动,那么数学老师可以申请将两节原本分离的数学课,调整为两节课连上,变成一个项目化学习的长课程。各学科上报后,年级组长在学科之间进行微调,确保学科之间、年级之间“不打架”。

而这样的改变,不仅给了各学科自由度,也无形中增加了老师们上课的难度。但楼校长认为,这样的变化也许会为老师带来阵痛,但长久来看,一定是有利于学生的。

据《都市快报》

音乐不扰民

