

# 郑州“凯欧李”从习武少年到武术推广教头 用“拳头”打开人生新世界

拳影交错，便是匆匆教头。从年少习武到征战海外再到武术协会的武术推广教头，20年间，郑州的李凯用“拳头”打开了人生新世界。回首望去，荣誉与平淡相伴，血泪与汗水交织，一齐绘出了这位习武之人的武术画卷。

## 少年逐梦 初露峥嵘

“千年的古寺，神奇的地方……”这是电影《少林寺》的主题曲，也是李凯接触武术的起点。1998年，李凯上了武校，接受散打训练。

“小时候很天真，以为学了武术就能飞檐走壁，无所不能。”李凯说道。

仅一年之后，这位习武少年便初露峥嵘，先后获得郑州市武术馆校精英赛70公斤级亚军、郑州市散打锦标赛75公斤级冠军、河南省散打锦标赛75公斤级冠军，正式开启了他的职业生涯。屡获冠军后，李凯的武术生涯走向

了更广阔的世界。

2001年，李凯代表河南省公安厅参加全国警察自由搏击大赛并获得81公斤级亚军，比赛结束后他被授予“人民卫士”的称号。

从少年逐梦到初露峥嵘，中间的酸甜苦辣只有他自己知晓。在此后的时间里，李凯刻苦训练，用一场场比赛朝着梦想前进。2005年，李凯迈出国门，开始征战国外联赛。

## 迈出国门 征战海外

2005年，李凯出征韩国参加WXF职业MMA比赛。2006年，他参加K-1GP大赛韩国站比赛。到国外打比赛时，李凯迎来了不一样的对手。当时的对手无论是身高还是体重都比李凯高，他在力量上没有优势。“我记得有一场比赛，对手比我重，我已经被对手用十字锁锁住了，但当时也不知道哪里来的力气，一只胳膊就把对手拎起来了。”

2006年美国加利福尼亚州自由搏击81公斤级金腰带争夺战是李凯征战国外联赛时印象最深的一场比赛。当时他与对手鏖战5局，但未分胜负，最后又加赛一局才见分晓。

李凯说，当时没想到比赛

这么胶着，因为在这种比赛中，KO率非常高，在最后一局，他只比对手多得了2分。最终李凯成功击败对手，首夺金腰带，并在次年成功卫冕。

让李凯在比赛中坚持的是他心中的那份家国情怀。“在国外比赛，我代表的是中国形象，在比赛中只要有一点希望就不能认输。”在加州李凯有不少粉丝，“获得金腰带后，在国外有了粉丝，大家都叫我凯欧李”。

在海外征战几年后，2007年李凯入选首批中国国家泰拳队队员，这再次打开了他的新世界。



李凯与师傅陈国胜练习过砵锤



李凯

## 因伤退役 回乡发热

还有腰肌劳损，有时候只能趴着。”2008年，李凯因伤从国家泰拳队退役，正式结束了自己的职业生涯。

此后几年，李凯一直在外闯荡。虽说此心安处是吾乡，但对故乡的思念促使李凯回到了郑州。

之后，李凯开始跟随陈国胜学习中国非遗过砵锤，潜心研究传统武术。2019年，他进入惠济区武术协会，任武术推广中心主任。李凯开设武术班进行教学，希望能将自己的技巧和经验教给孩子们。

虽然如今不像年轻

时打比赛那样热烈，但李凯并没有被自己的过去困住。在问到他会不会觉得如今的生活与过去有很大差距时，他答道：“没有人能一直打下去，练武术就是这样，我也知道会有退役的这一天。”

从少年逐梦到征战海外，再到因伤退役，李凯坦然接受了自己不同时期的角色，在他的身上有一种不易察觉的淡然。人生总是如此，除了鲜花和掌声，还有繁华退去后的落寞，热烈时激情无限，平淡时坦然处之。

记者 任思领 文/图

## 进一步推动中华文化更好走向世界

# 中国加入《保护非物质文化遗产公约》20年

## 非遗中国

新华社电 非遗，是民族智慧的结晶，是中华文化的根脉。非遗传承人，是这根脉上最活跃的细胞。

23日，文化和旅游部召开2024年全国非物质文化遗产保护工作会议。会上为全国非遗保护工作先进集体代表授牌，为全国非遗保护工作先进个人代表颁发奖章、证书。

满怀对非遗事业的赤诚之心，他们矢志护文明之火种、传永续之文脉。

今年是我国加入《保护非物质文化遗产公约》20周年。20年来，特别是新时代以来，非遗从一个陌生的外来概念变为社交媒体上的热词，推动非遗创造性转化、创新性发展的实践在全国深入开展，非遗保护交出一份亮眼成绩单。

立足中国国情、扎根中华文化，我国建立起具有中国特色的非遗保护制度体系。

2011年，非物质文化遗产法颁布实施，以法律形式确定了非遗保护传承的重要价值、基本内容，非遗工作进入依法保护新阶段。全国31个省（区、市）出台非遗保护条例，一些市、县出台地方性法规，非遗保护有法可依、有章可循、规范开展。

保护名录体系不断完备。目前，国务院公布国家级非遗代表性项目1557项，文化和旅游部认定国家级非遗代表性传承人3056名，列入国家、省、市、县四级非遗名录项目10万余项。创新设立23个国家级文化生态保护（实验）区，在整体性保护上迈出重要一步。

薪火相传，生生不息，保护传承队伍愈加壮大。

杨永良用一双手编织加牙藏毯新传奇，马赵凌云以一身功夫“代言”峨眉武术全世界“圈粉”，江西省婺源县非遗保护中心着力保护文化生态空间留住当地古韵乡愁……

这些是来自受表彰先进集体、先进个人的事迹。如今，9万多名国家、省、市、县四级非遗代表性传承人，一起书写着新时代非遗故事。

提升传承人技能艺能，文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部共同实施中国非遗传承人研修培训计划。2015年以来，培训非遗传承人4万多人次，加上各地延伸培训，惠及非遗传承人超10万人次。

下一步，“非遗进校园”将

向“非遗进校园”转变，培养一批“小小非遗传承人”，夯实非遗代代传承的根基。

找到非遗和现代生活的连接点，古老非遗更好融入现代生活。

河南等地举办非遗传承人“黄河岸边话非遗”系列活动，网络播放量700万次，奏响沿黄九省区非遗保护“大合唱”；浙江推进“传统工艺高质量传承发展”“非遗助力乡村振兴”全国试点，促进传统工艺振兴和群众就业增收；陕西榆林依托榆林古城、陕北民歌博物馆等热点景区，探索打造“非遗+节庆”“非遗+演艺”“非遗+研学”等文旅创新项目……

各地依托非遗资源建设9100余家非遗工坊，助力乡村振兴；非遗进景区、跟着非遗

去旅游逐渐成为新风尚；“非遗在社区”等活动深入开展，《非遗里的中国》《非遗公开课》等节目深受群众喜爱。

众多非遗，为世界文化多样性增添中国色彩。

不久前，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此，我国有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录名册，总数居世界第一。

目前，世界上有近20个国家将农历新年定为法定节假日，全球约五分之一的人口庆祝农历新年。

非遗，这张中华文明“金名片”，将进一步推动中华文化更好走向世界。