

嵩山脚下骆驼崖 中老年“功夫女团”惊艳了岁月

“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装！”登封市武术之村骆驼崖内，一群喜爱传统功夫的女子用精湛的表演惊艳了武术展台，也将小村庄数百年的习武之风刮向了全国乃至世界。



在骆驼崖村梁氏拳坊前，临时召集的“功夫女团”成员展示自己的武术功底

“Very exciting!” “奶奶团”的表演让老外点赞

骆驼崖村自古就是武术村，大人小孩都会几式儿拳术，明朝开始这里成为登封有名的“教师窝”，一代宗师梁以全先生即生于斯长于斯。数百年的传承和雄厚的师资力量，培育出数以万计的优秀文武英才，“功夫女团”的加入又让田间乡野多了温柔的气息。

近年来，在郑州国际少林武术节和登封市的非遗项目展演上，来自骆驼崖村的中老年“功夫女团”频频以精湛的功夫技惊四座，也让不少老外情不自禁地竖起大拇指点赞：“Very exciting(非常精彩)!”

12月23日，在骆驼崖村梁氏拳坊前，临时召集的“功夫女团”成员展示起自己的深厚武术功底。七旬老人张春芳手中的少林春秋大刀劈、砍、斩、撩、挂一番动作将招式的威猛发挥得淋漓尽致，59岁的裴虽环则以一套刚中带柔的五步拳演绎着女性的优雅和潇洒气质。

“大刀、拐子、大洪拳、小洪拳……这一片你喊喊，打拳家儿多了，俺跟着就学会了。”骆驼崖武风兴盛，张春芳和嫁入这里的女子，耳濡目染尽是拳法和器械套路，年深日久下自20多岁的新娘娘，上到七八旬的白发老人都是“说练就练起来”，而走上武术节的国际舞台则是无心插柳的意外收获。

会刀枪能舞扇，“功夫奶奶”惊艳武术节

张春芳是中老年“功夫女团”的领头人，她年轻时坚持每天凌晨5点起床练功，春秋大刀和拐子(达摩杖)寸步不离，“骆驼崖”“张春芳”曾经名声在外。一次，她夜间骑车回家遇到两名青年拦路，立即纵身跳车还顺势把车子推向对方，随后镇定地说：“我是骆驼崖张春芳，你俩想干啥？”俩青年听到名字转头就跑进了玉米地。

“我们村都练武，除了接送孙子，没人跳广场舞，一到过年这里就更热闹了。”近几年，张春芳忙着接送孙辈上下学，但年关至正月十五的近一个月时间，她总会召集“女团”成员重聚，一群老人重新熟悉不同的器械套路，准备在春节的古庙会演出中大显身手。

嵩山脚下“花木兰”，把传承功夫当成责任

骆驼崖是远近闻名的“武术之村”，这里不但有千年流传的农耕文化、享誉百年的少林功夫，还有独特的猩猩怪、舞狮子社戏及传统芝麻糖手工技艺，女性群体积极广泛地参与到传承中，为小村庄赋予了新的生命和活力。

在骆驼崖，每到寒暑假，梁以全老先生都会安排人员把大人孩子集中起来练武，不少年轻的女孩也会积极参与到训练当中，她们在满足强身健体需求的同时，也积极地将刚柔并济的武术文化传承和传播下去。

张春芳说，村内对女子习武没有设置任何阻碍，“功夫女团”手中的春秋大刀等器械就是梁以全先生购买

猩猩怪是骆驼崖村独有的民俗文化元素，它是一种与武术相结合的新颖有趣、观赏性和互动性兼具的登封特色表演形式，也是郑州市非物质文化遗产。“奶奶团”里的梁炎五跟随“金牌师姐”李爱琴练习少林功夫20多年，不但是登封市唯一扮演猩猩怪的女性，还披上金光闪耀的狮子皮加入舞狮队伍，赢得了“金毛狮王”的美誉。

“别看年龄大，她会得最多！不光会刀枪，铁扇子也能舞出花。”张春芳对李爱琴的功夫赞不绝口。这位师姐虽已年过八十，天气好时拿起刀枪棍棒依然劲头十足，而一群身怀绝技的“奶奶”如火相聚，曾经一次次惊艳了国际少林武术节。

支持的，农闲之时在空地上练习武术是村中的常见场景，长期的习武不但让村民们强身健体，也让骆驼崖成为名副其实的健康村、长寿村。

“我就是好武术、好种地、好豫剧！这些年生活好了，我还坚持练武唱戏，就是个‘好玩’！”她说，豫剧《花木兰》中夸赞女子不但“白天去种地，夜晚去纺棉，不分昼夜辛勤把活干”，且“有许多女英雄，也把功劳建，为国杀敌是代代出英贤……”嵩山脚下的女子同样巾帼不让须眉，她们把传承少林功夫当作了一种责任。

记者 汪永森 袁建龙 刘德华/文 马健/图

国家艺术基金2025年度 资助项目名单公布 我省27个项目入选

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省文化和旅游厅获悉，我省共有27个项目获国家艺术基金2025年度立项资助，立项数量排名全国第九。

国家艺术基金(一般项目)2025年度申报工作于2024年4月启动，我省共申报项目455项，经国家艺术基金管理中心初评和复评，共有27个项目通过评审予以立项。

其中，大型舞台剧和作品创作资助项目4项，分别为豫剧《殷商妇好》、小剧场戏剧《孤村》、豫剧《鲍叔牙》、越调《赵一曼》。小型剧(节)目和作品创作资助项目一项，为郑州歌舞艺术中心(郑州歌舞剧院)申报的群舞《门神》。传播交流推广资助项目3项，分别为豫剧《大河安澜》巡演、“承历史文脉 咏时代赞歌——黄河文化主题中国画青年画家作品巡展”、“文脉守望——张伯驹艺术文献暨全国书法名家作品巡展”。此外，还包括美术创作资助项目8项，青年艺术创作人才资助项目11项。

今年沉浸式豫剧 驻场演出收官

本报讯(记者 秦华 通讯员 苏恒)12月23日至24日，沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》先后在上海豫园“海上梨园”小剧场首次亮相，为2024年“豫园·家园·京园”沉浸式小剧场驻场演出画上了句号。

豫剧人李树建的代表作是“忠孝节义”四部曲，即《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》。随着23日、24日晚沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》的登台，标志着“忠孝节义”四部曲均有了沉浸式小剧场版本。

一年来，“豫园·家园·京园”在上海、郑州、北京的驻场演出，总计演出60场。其中，上海28场，北京16场，郑州16场。直接票房收入300多万元，线上直播观众达3000多万人次。参与演出的国内著名表演艺术家达30多位，涵盖京剧、豫剧、越剧、沪剧、曲剧、滑稽戏、曲艺等多种艺术形式。

在24日晚演出结束后的发布会上，中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建发布了2025年的重要活动安排。在演出方面，位于北京河南大厦内的“小梨苑剧场”将正式启动；与上海亚洲大厦空间进行深度合作，计划联合打造中华戏曲交流展演季；继续举办“豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目沉浸式小剧场全国巡演”，将沉浸式豫剧进一步推向全国。

分类信息

营业点

当天办理 次日见报

- ◆地址:博体路凯旋路交叉口郑州报业大厦A座4楼东大厅
- ◆地址:棉纺路工人路交叉口向西100米锦绣小公馆·西座612

代办点

- 航海路未来路 15617400882
- 惠济北大学城 13838173523
- 农业路文化路 13603716282
- 经一路 15237175580
- 花园路红专路 56621631
- 二七万达 15837166207
- 南三环 15238022358
- 凯旋门 13526442821
- 文化宫路伊河路 60100518

- 巩义 13849115050
- 登封 13938274990
- 新郑 13525566346
- 荥阳 15515520081
- 中牟 15003836386
- 航空港 13140034566

声明公告

★河南省盛祥置业有限公司工会法人证遗失，声明作废。
公告
河南红革幕墙有限公司：本单位在调查贵公司水事违法案件过程中未能联系到被执法单位(单位名称：河南红革幕墙有限公司，法定

代表人：王宏亮，统一社会信用代码：91410100728653119B，地址：郑州市郑东新区白沙镇白沙工业园区)，请该单位法定代表人或主要负责人自本公告发布之日起3日内，联系本单位联系并配合调查，联系电话：0371-67187371，地址：郑州市中原区颍河路110号郑州市水利局。

公告
根据郑编[2022]116号文件精神，郑州市人防指挥信息保障中心、郑州市“2001工程”管理两单位于2023年8月，经郑州市人防指挥信息保障中心、郑州市“2001工程”管理两单位协商一致，整合为郑州市人防指挥信息保障中心，郑州市“2001工程”管理两单位相关业务工作，特此公告。

★郑州点月商贸有限公司(91410108MA9FR7BY1H)公章遗失，声明作废。
拟申请注销登记公告
郑州经济技术开发区瑞绣小微企业拟向事业单位登记管理局申请注销登记，现已成立清算组。请债权人于2024年12月1日起90日内向本清算组申报债权。特此公告。

★河南德远物流有限公司遗失车辆豫A0198K营运证(证号：10104020396)，声明作废。
★编号为S410373656，姓名为刘子杨，出生日期为2018年8月30日09时34分的《出生医学证明》丢失，声明作废。
★编号为Q410788429，姓名为刘向杨，出生日期为2016年8月30日10时10分的《出生医学证明》丢失，声明作废。

★新密市皇帝岭公墓管理委员会，新密土用字(99)069号集体土地使用证丢失，声明作废。
★郑州中达投资咨询有限公司营业执照正本及公章丢失，统一社会信用代码91410100MA3Y07JN1D，声明作废。
★郑州市二七区伊东小吃服务馆(个体工商户)河南省食品小经营店登记证丢失，编号JYDJ241010301239354，声明作废。