



获“2024 文旅演艺精品 IP”称号 《穿越德化街》全新开演



《穿越德化街》剧照

本报讯(记者 李居正文/图)近日,建业电影小镇经典剧目《穿越德化街》历经数月的打磨,迎来全新升级,再次与观众见面。与此同时,该剧目还荣获城市媒体旅游联盟(CUMTA)授予的“2024 文旅演艺精品 IP”称号。在此之前,《穿越德化街》入选由文化和旅游部颁布的“全国旅游演艺精品名录”,其艺术性与文化价值受到国家级认可,成为全国文旅演艺的标杆之作。

当下文旅演艺百花齐放,文旅高质量发展逐渐成为主基调,沉浸式文旅正日益成为行业新风向。建业文旅以挖掘、保护、传承和光大中原文化为己任,向下根植挖掘河南文化,向上托举创新演艺形式,打造出一批兼具文化深度与市场热度的精品文旅项目。其中,以电影场景为形、以城市记忆为魂的建业电影小镇正是这一理念落地

形式之一。作为建业电影小镇的核心剧目,《穿越德化街》对豫商历史深入挖掘与艺术化的呈现,实现了中原文化在文旅演艺中的生动表达。

据记者了解,该剧目以老郑州德化街的历史为原型,演绎了波澜壮阔的家国情怀和民族大义。观众入场即为沉浸式体验,在与演员的互动中“穿越”至1938年的老郑州。舞台布景、灯光音效等场景特色融为一体……一幕幕带动观众情绪的场景,在传递德化街“以德化人”的主题精神上,为观众带来了多重感官交织的观演体验与审美享受。

自2021年推出以来,《穿越德化街》凭借其独特的沉浸式体验、热血动人的老郑州历史背景以及精湛先进的舞台技术设计,吸引了众多观众的热烈追捧,每逢节假日客流高峰期更是场场售罄、座无虚



获奖证书

席。据建业文旅有关工作人员透露,此次更新剧场在场景布置上升级,不仅实现了观众容纳量的提升,也让观众拥有更立体的观感体验,沉浸式感受那段风起云涌的时代脉搏。

据建业文旅负责人介绍,2024 年建业电影小镇持续开拓了“落日广场”“欢乐坊”“环形水剧场”等新场景区域,未来将继续深挖地方文化资源,探索文旅更丰富的模式与可能性,不断增强景区吸引力和竞争力,也为河南文旅品牌的高质量发展注入新活力。

郑州“微短剧+文旅”再上新 《功夫萌宝》开机 传递武学精髓

本报讯(记者 李居正文/图)随着国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划的进一步开展,“微短剧+文旅”正在成为各地文化旅游业发展的新窗口,吸引越来越多创作者加入。1月3日,郑州登封中岳庙里人头攒动,参天古柏前,一位“仙风道骨”的长者正与7岁的“萌宝”传递功夫与武学的精髓。这,正是刚刚开机的微短剧《功夫萌宝》拍摄现场。

1月3日上午,《功夫萌宝》微短剧开机仪式在登封中岳庙景区顺利举行。该剧由郑州市文化广电和旅游局、登封市文化广电旅游体育局等单位指导,河南中原名片文化传媒有限公司、河南中广智媒科技有限公司、登封微剧传媒有限公司出品,旨在挖掘功夫文化内涵的基础上,以贺岁轻喜剧的方式为观众带来欢乐。

去年以来,郑州在微短剧赛道持续发力,推出相关扶持政策,多部以“嵩山文化”“少林文化”为主



《功夫萌宝》拍摄现场

题的微短剧在挖掘优秀传统文化的同时,坚持内容题材守正创新,引发受众关注。2024年12月13日,精品微短剧《遇见少林有功夫》在“2024 视听中国马栏山微短剧之夜”上荣获国家第五批推荐剧目,为郑州微短剧事业的发展注入新活力。

据出品人中原名片文化传媒董事长王霞透露,《功夫萌宝》是继《遇见少林有功夫》之后又一部力作,《功夫萌宝》将“萌宝”元素与功夫文化相融合,是对功夫题材的创新尝试,相信该剧或将成为一部具有鲜明文化特色的“爆款”文旅短剧作品。

体坛速递

河南队开启昆明冬训 “新人”何超、尹鸿博随队前往

本报讯(记者 郭韬略)1月3日河南足球俱乐部一线队在主教练南基一的带领下前往昆明,在红塔基地开始新赛季的冬训。

早在去年11月底,球队就曾在中牟训练基地进行了一段时间的以体能储备为主要内容的集训。12月中旬,全队再度放假,直至此次启程前往昆明。因为有不少球员的工作合同是在去年底到期,相比上次集训,人员上有了不少变化。而能够随队去昆明冬训的球员,很大概率将在今年身披河南队战袍征战中超联赛。

在原先的队员中,顾操、柯钊、冯伯元等多位合同到期的队员未再归队,与此同时也多了几张新面孔。何超、尹鸿博等在网络上热传的“绯闻内援”都和全队一起前往昆明。“新人”当中,来自武汉三镇的何超可以说是今年河南队重点引进的一个队员,在外援德尼奇离开河南之后,在南基一的战术思路中,将会使用善于拦截的何超和队长王上源组成双后腰。而曾在河南队效力多年的尹鸿博此番回归,也引起球迷关注。

几位新人目前还只能说是“无限接近”河南队。一方面他们要在接下来的训练中用表现说服南基一;另一方面,今年的转会窗口要到1月6日才正式打开。在完成所有加盟手续后,俱乐部才会官宣他们的加盟。

在外援方面,已经续约的纳萨里奥、迈达纳以及尚在合同期内的阿奇姆彭预计在1月5日前后直接前往昆明和全队会合。至于科维奇、德尼奇离开后留下的空缺,据了解,南基一倾向于再引进一位强力前锋和一位中后卫,目前俱乐部也正在和目标人选接洽。这样一来,今年河南队的外援分布就呈现出“两头沉”的状况,在中场需要国内球员承担更多防守任务,而作为去年球队的得分王和助攻王,纳萨里奥在进攻中的核心作用会更明显,他的发挥如何将会对球队今年的进攻表现有直接影响。

按照计划,河南队将在昆明一直集训到1月27日,其间会完成体能储备训练,并通过热身赛来磨合阵容。在短暂的春节假期之后,球队将前往韩国拉练,通过一系列热身赛来为2月21日开始的中超联赛作最后的准备。

国足集训名单再添归化球员 侯永永首次入围

本报讯(记者 郭韬略)1月3日下午,中国足协公布了今年首期集训的32人名单。去年联赛最佳射手武磊因伤再度落选,效力于挪威海姆足球俱乐部的归化球员侯永永首次入围。不足21岁的吾米提江和买五郎则第一次入选国家队。这份名单上有7人来自北京国安,国安也由此成为新晋的“国脚最大户”,河南队队长王上源再度入选,也仍是目前河南队中唯一的一名国脚。32人当中有11名00后,进一步显现出伊万科维奇让国足持续年轻化的决心。按照计划,国足将于1月9日至18日在海口进行新年的首次集训。