



文体速递

40项阅读活动等你来

“春满中原 老家河南——图书馆里过大年”系列活动启幕

本报讯(记者 秦华)辰龙辞岁,巳蛇迎新。春节的脚步越来越近,河南省图书馆策划的“春满中原 老家河南——图书馆里过大年”系列活动于1月7日腊八节当天启幕,活动将持续至农历二月初,伴大家度过一个充满书香春节。活动采取线上线下相结合的方式,将开展系列讲座、主题书展、新春喜乐会、公益课堂等40项阅读活动。

本次活动内容丰富、形式多样,洋溢着浓浓的“年味儿”,主要包括:“出彩河南 我来绘”少儿美术作品巡展;图书馆里过大年——“国潮乙巳”小年喜乐会;图书馆里过大年——元宵喜乐会;豫图公益课堂,主要包括古琴素养、“阅读·陪伴”系列活动、“童阅读·共成长”少儿阅读活动3项子活动;中国传统文化体验活动;传统技艺体验活动。

此外,数字资源体验活动、“豫荐好书”读书会、“春节·年味·乡情”主题书展、树洞图书馆、元宵节猜灯谜活动、小小图书馆员职业体验、“过小年迎大年 吃啥都是年滋味”——春节美食书展、“四季童读”冬季阅读挑战赛等活动也将如期举办,届时读者们可以猜灯谜、观5D电影、体验仿真书、看各项主题展览等。

线上活动方面,省图书馆将在公众号上推出“豫荐好书”图书推荐、“书香盈门,悦读迎春——听书打卡活动”、“月圆人团圆,书香伴元宵”线上阅读活动、非遗点翠·共沐春光、“环球探索”——春节乐翻天有奖竞答、“福蛇盈门”有奖答题、辞旧迎新 有奖答题、“书香盈门,悦读迎春”、“月圆人团圆,书香伴元宵”、喜迎蛇年春节线上答题抽奖活动、“新年书香,喜阅绵长”名著文学知识竞答活动、“辞旧岁·迎新春”春节传统文化知识趣味竞答、七色花少儿系列活动、豫图@你、豫图主题书单、豫图美文时刻——阅读分享活动、豫图朗读时间——线上读书会、豫图二十四节气、豫图主播说等多项活动。

民族交响音画《黄河新畅想》启动

本报讯(记者 秦华)昨日,记者从河南歌舞演艺集团获悉,民族交响音画《黄河新畅想》的创作签约仪式1月7日在该集团举行,标志着又一部极具文化底蕴与艺术创新的力作正式开启。

民族交响音画《黄河新畅想》是河南民族乐团继《孙子兵法回响》之后推出的又一巨作。此次的主创团队也是《孙子兵法回响》团队的再次集结,总创意依旧由河南歌舞演艺集团音乐总监杜宏亚担任,张一兵继续担任作曲,文学撰稿仍然由林天泉担任,指挥由著名指挥家张列担任。

民族交响音画《黄河新畅想》蕴含着极为深厚的文化内涵。黄河,作为中华民族的母亲河,所孕育的文化源远流长。这部作品共包含“大河之源”“黄河入川”“陇上黄河”等9个乐章。据悉,预计《黄河新畅想》将于2025年下半年与观众见面。



系列报道

少林寺武僧团教头 文武结合让武侠梦想成为现实

他是许多习武者练习大洪拳、小洪拳的模板,他积极推动将传说中的少林寺罗汉院、少林“十八铜人”重现于游客面前,让不少人的“武侠梦”落在了实地,还曾教过演员吴京七星拳。

50余年的时光走过,刁山多以传承少林功夫为己任,他坚持传统的少林功夫习练方法,倡导恢复少林功夫原生态,持续展现传统少林功夫的独特魅力。

父子相传练就一身少林真功夫

1月6日,登封市招止园中,56岁的刁山多在青砖黛瓦间演练起少林武术,动静之间一招一式的转换形神兼具。

“练拳不露形,露形非为能。伸手不见手,见手不为精。如果已经形成动作成为死式,那就毫无用处,一点意义也没有了……”刁山多法名释永智,4岁跟随父亲刁俊卿修习少林传统武术,少年时即取得一定造诣开始武术教学,至今依然保持着晨起练拳的习惯。

刁俊卿是少林寺第三十二代高僧释行书,他自幼被少林寺和尚收养,4岁拜在德立和尚门下,武功传自僧人贞俊,曾见证寺院遭遇火焚的惨痛一幕。当逃散

的僧人重新回到寺中时,他和五六名小和尚成为重点培养的根苗,被寄予了传承少林千年功夫的希望。

刁山多讲述,父亲还俗后练武不辍,曾一掌将“闹罢工”的耕牛打得卧倒难以起身,出拳速度也让年轻人望尘莫及,自己幼年练武不敢有丝毫懈怠。

“我们几代人和少林寺有着特殊的感情,4岁习武的习惯代代相传,传承真功夫的努力不会断!”斗转星移,50余载时光匆匆而过,他潜心研究少林传统功夫及武术理论,坚持按照传统的方式修炼传承,在禅学、功夫等多方面均有较深造诣,还被授予“国家武术八段”的称号。

担任教头把推广功夫当作责任

电影《少林寺》拍摄之前,编剧曾向刁俊卿“取经”了解相关历史文化,一番交谈后顿感拨云见日,后者则向编剧和摄制组推荐少林弟子参与到武打动作场景之中,认为拍摄以少林寺为主题的电影不能少了正宗的少林武功。

父亲的言传身教激励刁山多将传承和推广少林功夫当作责任,他作为少林寺

第三十三代功夫传人担任武僧团教头后,使得寺内习武热情得到空前释放,不光扫地僧、守殿僧,就连厨师师傅都加入了习武大军,许多僧人都修炼了自己的绝活。

刁山多带领武僧团到世界各地进行少林文化交流和表演,自己被称为少林寺武僧中的“十八罗汉”,演员吴京曾向他表达学武愿望。他却说:“想学武,先去



后院锄地半小时!”之后,看到吴京因为锄地双手起泡,感受到对方的真诚,他悉心地教授对方七星拳,这套拳法后来曾多次被吴京在节目中提及和演示。

“少林的功夫每一个动作都隐藏着三个招式,起、随、追,梢节起、中节随,根节追,打中有防、防中有打,每一个动作都可能是真的,每一个动作也有可能是假

的……”他坚持传统少林功夫的习练方法,摒弃愚昧的打拳方式,旨在恢复少林功夫原生态,展现传统少林功夫的独特魅力。

30多年来,他以弘扬少林功夫为己任,不断地研究、传授少林真功夫,研究濒临失传的武术绝学,力求把最“原始”、真实的武术精华延续下去,立志教出“铜墙铁壁”的弟子。

“少林七十二绝技”不只是传说

如今,游客经常有机会在少林寺看到“十八罗汉铜人”展示功夫,再现少林武术精髓,也有机会和周星驰电影《食神》中的搞笑场景进行对照,而这些铜人的扮演者均来自少林寺罗汉院。

“少林寺罗汉院”一词经常出现在武侠小说和影视剧,它的出现又总是和高手、绝学分不开。现代少林寺罗汉院的建立则与刁

俊卿、刁山多父子的推动和努力分不开,正是有了两代人的努力,才让广大少林功夫爱好者有了一处习文研武的绝佳场所。

“文以修身,武以养德,以德育人,文兴武强”作为少林寺罗汉院院长,刁山多认为少林功夫是登封的特色,也是一种文化符号,千百年来传承一直不断,少林功夫讲究禅武合一,内在的

修炼是非常重要的,罗汉院的学生在练武之时也要注意修心,文武结合才能体现中国传统文化的精髓所在。

刁山多致力于传统武术,他创办了少林永智传统武术院,还多次在传统武术赛事上夺取拳术、刀术等项目的一等奖。1998年在少林寺拍摄的《十大名拳》中演练的《大洪拳》被誉为传统经典和代表,并曾编著《中国嵩

山少林寺武功传世秘笈》系列丛书和《浅谈少林禅武文化的内涵》等著作。

“‘少林七十二绝技’不只是传说,练习功夫一定要体会真正的精髓。”他说,只要能够保持初心坚持传统,学会少林功夫成为“武林高手”的“武侠梦”,在现代社会中依然还有很多实现的可能。

记者 汪永森 刘德华 袁建龙/文 马健/图

共72项 郑州市第八批非物质文化遗产代表性项目和扩展项目公布

本报讯(记者 董艳竹 孙庆辉 卢文军)1月8日,郑州市人民政府官网发布郑州市第八批非物质文化遗产代表性项目和郑州市第八批非物质文化遗产代表性扩展项目。其中,第八

批非物质文化遗产代表性项目名录共计53项,扩展名录共计19项。

其中,高新区申报的传统髹漆技艺、铜瓷、烙画、玉雕和维维膏药制作技艺5个非遗项目名列其中。截

至目前,高新区的市级非遗项目共计14个。

另外,记者获悉中牟县申报的篾篮音乐、糖画艺术、双流星3个非遗项目成功入选,中牟县的市级非遗项目在原来37个

的基础上,又增添3项。



扫码观看全部项目名录