



持续5天“首届全国方言幽默节”将亮相郑州 100场幽默大餐“五一”为你奉上

本报讯(记者 左丽慧)5天100场演出、30个方言幽默艺术种类、10个地域的方言歌曲在“首届全国方言幽默节”集体亮相——记者昨日获悉,5月1日至5日,由尚座中心等主办、喷空剧场等承办的“首届全国方言幽默节”将在郑东新区尚座中心喜剧街举行,公益性为郑州市民上演5天100场幽默演出。

方言是文化的重要载体,每一种方言都蕴藏着独特的文化智慧。无论是曲艺还是戏曲都是方言艺术,由于各地的方言不同,才产生

出风格迥异的艺术类别,尤其是带有幽默属性的曲艺,方言更是占有重要地位。正因为方言的区别才产生出北京相声、东北二人转、内蒙二人台、大同数来宝、山东快书、四川谐剧、河南喷空、苏州评弹、上海滑稽戏、西河大鼓、陕北说书、淮河琴书、莲花落等不同方言幽默的艺术形式,每一种方言幽默都有独特的艺术个性,深受观众欢迎。

5月1日至5日,曾在刘晓庆版《武则天》中饰演王福来的艺术家武利平,中国曲

艺家协会副主席、四川谐剧艺术家叮当,曾荣登央视春晚的青年相声演员董建春、李丁,大同数来宝创始人柴京云、柴京海,中国曲艺家协会副主席、淮河琴书艺术家孟影,在《黑神话·悟空》游戏里演唱《黄风起兮》的陕北说书演员熊竹英,青年西河大鼓演员张丽静,上海滑稽戏演员徐秉辉,以及河南本土的白军选、秦梦瑶、赵文心、余泽洋、何瑶、王金龙等齐聚“首届全国方言幽默节”;中原文化新名片喷空的创始人、全国方言幽默节发起人

陈红旭携喷空剧场全体演员和东、西、南、北、中全国各地方言幽默艺术家以及河南十八地市方言达人汇聚郑东新区尚座中心喜剧街,以公益的形式,连续5天从上午11点至晚上10点,为郑州市民上演100场的幽默大餐。

多年来,相声、小品、脱口秀等艺术节、大赛已经屡见不鲜,而各地的方言幽默艺术却一直没有一个集中亮相的活动,业内人士认为,“首届全国方言幽默节”的举办将填补这一空白,是一项具有开创性、历史性的活动。

世预赛18强赛 国足收官战落户重庆

本报讯(记者 郭韬略)4月14日,中国足球协会发布通告,官宣世预赛18强赛中国队的最后一个主场承办城市为重庆。6月10日,国足将坐镇重庆龙兴足球场迎战巴林队。

即将成为国足新主场的重庆龙兴足球场,位于重庆市两江新区龙盛新城,始建于2020年4月21日,于2022年12月28日竣工,设有6万个座位,是重庆市首座专业足球场,也是中国国内规模最大的专业足球场之一。

根据安排,在5月17日完成第十三轮比赛后,中超就将进入间歇期,为国足备战18强赛让路。6月5日和10日,中国男足将分别在客场对阵印尼,主场对阵巴林。目前中国队2胜6负积6分-13个净胜球排名小组最后,已经失去了直接晋级世界杯决赛圈的机会,比排在第四名的印尼队少3分。在最后一场比赛中取得连胜并争取更多进球,才更有可能跃居小组前四,获得参加附加赛的资格。

可以想见,如果国足在接下来的客场能如愿击败印尼,那么主场对巴林的比赛一定会超级火爆,中国球迷一定会竭尽全力为他们加油助威。一旦客场出现闪失,那么随后主场的球市也将不可避免地受到影响。所以,从某种程度上讲,拿到最后一个主场的承办权,对重庆方面来讲也是一把“双刃剑”。

全国女超联赛第五轮 河南万仙山女足 逼平长春

本报讯(记者 刘超峰)4月14日,全国女超联赛第五轮比赛中,河南万仙山女足做客长春挑战实力不俗的长春女足,经过激烈角逐,最终两队1:1握手言和,此前排名倒数第二的河南队艰难从客场拿到一分。

由于受雨雪天气影响,经中国足球协会批准,原定于4月13日15:00在长春经开体育中心体育场举行的女超联赛第五轮长春女足与河南万仙山女足的比赛延期举行,调整后比赛时间为4月14日15:00。比赛开始后,主场作战的长春女足略占优势,第8分钟,主队闫琪打进一球帮助长春队1:0领先。不过第15分钟,河南万仙山女足还以颜色,由外援卡邦吉·姆波波打进扳平一球,两队重新回到起跑线上。下半场,主队加强进攻,但得势不得分,两队都有单刀赴会,可惜都未把握住,最终河南万仙山女足1:1顽强逼平长春队,积2分上升到第10名。

此前进行的比赛中,山东女足3:2在客场拿下广东女足,稳居积分榜榜首;上海女足3:1陕西女足升至前六;辽宁女足2:0杭州女足跃升至第三名;武汉车谷江大队主场3:1战胜永川泰山竹海橙狮队,北京队0:2不敌江苏无锡女足。

体育科技事

近20家机器人企业参赛

“剧透”全球首次“人机共跑”马拉松

机器人以队伍为单位参赛,配有同步奔跑的人类领航员、操作手、工程师



人形机器人正在测试中 新华社发

全球首次人类和人形机器人共跑的半程马拉松赛将于4月19日7时30分在北京亦庄鸣枪起跑。近日,记者在位于北京智慧电竞赛事中心的测试场地看到,机器人参赛队伍正在通过模拟仿真、路面实测,进一步完善机器人性能,为正式亮相作冲刺准备。

2025北京亦庄半程马拉松暨人形机器人半程马拉松采取“人机共跑”21.0975公里的创新办赛形式,预计赛时将有9000余名大众跑者和近20家机器人企业参赛。

参赛机器人样式、体重、功能等各有不同

记者在现场看到,测试场地的沥青路面接近比赛路况,有人形机器人正在以每小时10公里左右的速度奔跑,并且能在不关机的状态下,在10余秒内完成“热插拔”换电。此外,为减轻奔跑对机器人本体和关节的冲击,有的人形机器人穿上了“运动鞋”,以起到保护作用。

在测试现场,主办方还为各支机器人参赛队伍开设了独立房间,便于机器人组装、测试、优化。北京经济技术开发区管委会副主任梁靓介绍,组委会精心设计本次半马路线,其中融入自然、人文、科技元素,途经南海子公园、文博大桥、泡桐大道等标志性点位。

记者了解到,本次比赛的地形对机器人来说并不简单,既包括平坦柏油路、坑洼裂缝路,又有长缓坡、短陡坡路段,以及石板路、草地、石子路等区域,机器人需要精准调整步伐、姿态,控制好动力和制动。

梁靓表示,此次参赛的人形机器人样式、身高、体重、功能等方面各有不同,也各有侧重,有的擅长跑步、有的“颜值”高、有的会交流,虽然都采用纯电驱动,但起跑方式、跑姿不尽相同。

换电的过程类似赛车比赛“换轮胎”

“天工队”技术负责人郭宜劼介绍,人形机器人“跑马”需要在具身智能“大小脑”和本体优化等层面进行准备。具体而言,在具身智能方面,首先要不断提高奔跑速度,探索关节力矩、转速的峰值边界;其次要提升运动稳定性,通过提升人

形机器人在运动中对自身状态、环境状态感知的准确性,作出相应调整;最后,要尽量提高机器人奔跑的“拟人性”,通过导入人类的运动数据,让人形机器人的跑姿更自然。

机器人本体方面,郭宜劼表示,需要对机器人进行结构减重,找到重量与强度之间的平衡点,还要针对其腿部进行耦合设计,完善导热和风冷散热技术,提升运动稳定性和续航能力。

赛制方面,人形机器人“跑马”类似于赛车比赛,机器人以队伍为单位参赛,配有同步奔跑的人类领航员、操作手、工程师。机器人换电的过程类似赛车比赛“换轮胎”,出发模式也将采用“排位赛”的形式分别计时。

据新华社电