



中超观察

在青岛海牛主帅李霄鹏已经开完赛后发布会的时候,河南俱乐部酒祖杜康队还没有回到休息室,他们在内场的“庆祝游行”仍在火热进行中——无论是球员还是球迷,都太需要用这样的方式宣泄一下感情。在经历了连续两次被逆转的窝囊输球之后,他们终于用同样的方式迎来了一场胜利。3:1,4月20日晚上,河南杜康在0:1落后的情况下,连进3球战胜青岛海牛,赢得了这场至关重要的生死战。

3:1 击败青岛海牛 河南杜康收获主场首胜

先丢一球,陷入绝境

在赛前一天的发布会上,无论是河南队主教练南基一,还是青岛海牛主帅李霄鹏都将本场比赛视为“生死战”,也都坦言“必须全力以赴去拿下比赛”。

不过当大战真正到来的时候,从两队身上似乎都没有看到置之死地而后生的决心。河南队方面,南基一对首发阵容又进行了微调,何超复出和王上源再度组成后腰搭档,黄锐烽则重新回到盯人中卫的位置上。最大的变化则在于前场,铁打的主力纳萨里奥被放在了替补席上,取而代之的是刘鑫瑜。虽然人员有变化,但依然是5后卫,摆出的仍是被球迷戏称为“703”的阵型,中后场囤积重兵,进攻则完全依靠卡多索、阿奇姆彭和刘鑫瑜。同样是“三叉戟”,但没有了纳萨里奥的往返奔跑、组织串联,加上青岛海牛有针对性地加强了对阿奇姆彭的防守,尽管在场面上占据优势,但河南队进攻其实并没有什么威胁。而自知实力稍逊一筹的青岛海牛从一开场就有意识地放缓比赛节奏,将重点放在防守上,只是偶尔利用边路发起反击。

沉闷的场面在第24分钟时海牛的一次反击被打破,当时他们在中路断球后大脚转移至右边路后传中,跟进的小将金永浩抢在回防的黄锐烽身前用一记有力的头槌将皮球砸入网窝。1:0,客队领先,原来热闹的航海体育场顿时安静了许多。

先丢一球,给河南队员的心理带来了极大影响,随后尽管努力进攻,却全然不得要领。在他们0:1结束上半场时,看台上又响起了熟悉的“下课”声。



河南队球员(右)拼抢中

会换人了,就赢球了

在当天稍早进行的一场比赛中,长春亚泰0:0和云南玉昆战平,这意味着如果河南队在下半场不能扭转战局,就将彻底沦落到了“副班长”的地位。

退无可退的情况下,南基一终于有了绝境求生的决心。下半场一开场,他就换上了纳萨里奥和杨意林,将5后卫变成4后卫,增加了前场进攻的人数。两名能带球能突破的进攻型球员的出场,顿时让河南队进攻有了起色,加上海牛有意识地全线收缩防守,一时间河南队形成了压倒性优势。这种优势在第59分钟钟义浩替下刘鑫瑜之后,进一步得到了加强。

第65分钟,河南队迎来了他们最擅长的得分方式,纳萨里奥左路开出角球,两名高大中卫迈达纳和卢卡斯门前接力,由后者将球打进,扳平比分。6分钟后,钟义浩在禁区内横向带球后一脚射门将球送入远角。2:1!河南队实现反超。

出自青岛青训的钟义浩在进球后并没有忘情地庆祝,但这并

不妨碍看台上一片欢呼。事实上,与其说这是庆祝,不如说更像是在为钟义浩“鸣冤”。过往曾经为河南队多次打入关键球的钟义浩,在南基一手下却很“不受待见”。纵然是球迷呼声高涨,但今年之前的6场比赛他仅仅有过3次出场,累计时间仅为54分钟,这对一个正值当打之年的球员而言,显然是一种苦闷。而重压之下,这次似乎是“不得已而为之”的换人,却挽救了南基一。

2:1实现逆转,河南队的士气大振,完全掌控了局面。第78分钟,阿奇姆彭锦上添花,为球队打进第三球,也就彻底杀死了比赛。

历史总是惊人的相似,去年也正是在海牛身上,南基一拿到了他来河南之后的首胜,而今年又是同一个对手挽救他于水火之中。一场胜利让河南队躲过了排名垫底的尴尬,也让南基一多了一些底气继续留在河南。只是,要想更长久,固执的他还必须做出更多改变。

记者 郭韬略/文 白韬/图

金水区举办全民阅读活动 邀市民共享阅读之美



小朋友参与全民阅读活动

本报讯(记者 王翠 鲁慧 通讯员 王琪 文/图)4月19日,在第30个世界读书日来临之际,金水区图书馆内,“书香满金水,阅读共此时”——2025世界读书日全民阅读系列活动启动仪式拉开序幕,邀请市民共享阅读之美,助力书香郑州建设。

活动由金水区文化旅游体育局主办,金水区图书馆承办,郑州市新华书店和河南省民间古籍保护协会(筹委会)协办。活动现场,来自郑州大学的学生以及两名小学生发出《重拾书本 净化心灵》的阅读倡议,让书本的厚度来丰富自己的生活,垫高自己的人生,让阅读成为生活的一部分,让知识的光芒照亮人生的前行之路。

启动仪式上,对积极推动全民阅读的“优秀阅读推广人”及“志愿服务之星”代表们进行了表彰。近年来,金水区图书馆和金水区四月天小学一直积极开展“馆校合作”阅读服务,共同致力于少年儿童的阅读推广,努力打造“暖暖爱绘本公益大课堂”阅读品牌。目前“暖暖爱绘本公益大课堂”以持续开展近100期,服务读者近5000人次,并获得河南省文化和旅游厅“优秀阅读活动品牌”。

在活动现场,有两位爱心人士怀着对阅读的热忱,为金水区图书馆捐赠了珍贵的图书,王水生先生捐赠图书1200册,赵长海先生捐赠图书300册。

现场还有多个活动,绘本馆的“启源故事会”带领着孩子们在童话中播种阅读的种子,亲手制作出属于自己的那盏书灯;“图书互换市集”不但让闲置的图书流动起来,传递阅读价值,形成知识共享的良性循环,还能助力绿色环保理念传播,实现图书循环利用;“非遗体验区”向读者展示了古法造纸、活字印刷、竹简、漆扇、拓印团扇和神秘青铜器,非遗体验将传统技艺融入现代生活场景,通过互动实践让参与者亲身感受历史技艺的演变逻辑;阅享空间里的《河南正在说》阅读分享会为大家提供一个深度交流的平台,读者们一同在书香中领略河南的魅力;讲读厅里的“朗读达人赛”吸引了众多热爱朗读的读者参与。

“商都故事会”邀请三位青年艺术家告白郑州 用绘画、摄影与文字讲述给郑州的“情书”

本报讯(记者 左丽慧)面对郑州这座历史悠久又洋溢青春活力的城市,郑州青年如何表达他们深沉且赤诚的热爱?4月19日,“商都故事会”邀请三位知名青年艺术家,齐聚郑州商代都城遗址博物院,透过线条的雕刻、镜头的光影和流淌的文字,带领观众以画为眸,以影为忆,以字为声,在“商城之心”集体告白郑州这座古老又年轻的城市。

10年只画一座城,郑州城市手绘记录者刘炳哈用600余幅钢笔画记下他与郑州的点滴故事,见证城市的飞速成长。20年光阴匆匆,从郑州东区

的高楼线谱、金水区的梧桐大道、人民公园的绿意葱茏、国棉四厂的人间烟火,到古城垣怀抱中的商都遗址博物院,再到文庙廊柱间跃动的光斑,刘炳哈用一幅幅线描画记录这座城市文脉的动人瞬间,让观众愈发清晰地感受到“商城之心”的蓬勃脉动。墨水凝固时光,留存下每位郑州市民的烟火日常和旅人们的惊鸿一瞥。

数次攀上黄盖峰,在少室山被暮色淹没时离去,抑或是夜宿山顶寺庙等白雪覆盖……摄影家刘客白的镜头在“天地之中”历史建筑群之间穿梭,只为捕捉古景古建无瑕的“灵魂”。一年四季,

日暮变换,景色各异。观众在“城市文化会客厅”,通过一幅幅光影叙事将郑州的锦绣河山与摩楼阁窗尽收心底。

作家衣水的笔下,商都传说融入了现代都市,故事中的郑州超脱寻常,但又处处可见本土化的身影。“郑州也有这么梦幻的一面啊。”听完一个个超现实的故事,现场观众忍不住神思飞扬,交谈起自己脑海中具有无限可能的郑州。

活动结束,这场由绘画、摄影与文字引发的层层涟漪仍在继续,观众久久沉浸在关于城市文化印记的思考与交流中。