



只有河南·戏剧幻城 上新四部剧目

本报讯(记者 李居正) 4月24日,位于河南中牟的“只有河南·戏剧幻城”迎来年度更新,《薛怀义》《唱吧跳吧》《红庙学校》《麦子啊麦子》四部全新剧目集中公演。

“激发您的思考,而不是替您给出答案。”王潮歌导演谈及戏剧创作的目的。此次上新的四部剧目延续对中原文明的深度挖掘,但摒弃传统宏大叙事,而是在时代的议题下,去叩击当下人们的心境。

据记者了解,剧目《薛怀义》通过现代青年“冯小宝”与历史人物薛怀义的跨时空对话,犀利质问“走捷径、抄近道”的代价,以“照妖镜”般的批判引发观众的反思。《麦子啊麦子》则以诗歌化意象,借“麦田”和“农人李十一”展现赓续不断的土地文明。剧终时演员向观众赠送麦种,更将“生生不息”的文化基因具象化为可触摸的情感符号。

《红庙学校》与《唱吧跳吧》聚焦青春与当下,前者通过教室场景、课堂互动唤醒对青春的集体记忆,当演员定格在风扇前,现场观众掌声雷动;后者则以高分贝音乐与舞蹈打造“情绪释放场”,代表“年轻人态度”的乐队为观众提供了一场短暂却酣畅的“精神逃离”。

此次上新并非偶然,而是只有河南自2021年开城以来“动态生长”的延续。从2024年《曹操的麦田》《苏轼的河南》对历史人物的全新解读,到2025年的新剧,只有河南始终在为21个剧场注入新的生命力。王潮歌导演说:“一个戏剧的作品能够历久弥新,能够不断地更迭,这棒极了。能看见观众跟着作品一起成长,我还有机会能使作品更好地成长,这是一种幸运。”

据悉,一直以来,只有河南在以旅游的方式让戏剧艺术大众化。截至2024年底,只有河南累计观演人次突破4000万,其中省外观众占比80%,85后年轻群体占85%。开城三年多以来,这种跨地域、跨代际的文化影响力日益明显,千千万万的观众与戏剧共生共长。在每年1600万的观剧人次中,许多人因为只有河南第一次走进剧场,而戏剧、河南与中原文化也因此成为更多人的精神原乡。

10人被禁赛3年

中国田协就苏马不文明行为作出处罚

新华社北京4月24日电 中国田径协会24日发布了关于2025苏州马拉松处理情况的通报,对比赛期间出现不文明行为的10名参赛者处以3年内禁止参加中国田协任何路跑赛事的处罚,并取消2026年苏州马拉松申请中国田径协会认证资格。

出现不文明行为的10名参赛者禁赛处罚期为2025年3月2日至2028年3月1日。中国田协在通报中表示,希望广大跑者和各相关单位引以为鉴,坚决抵制各类违规行为,遵守赛事竞赛规程和规则,维护赛事公正和秩序,共同营造健康、积极的比赛环境。

此前,有网友在社交媒体上爆料,在2025苏州马拉松比赛期间,多名参赛选手在苏州某中学门口处有随地便溺的不文明行为,引发广泛争议。

中超观察

胜的时候,河南杜康在主场2:1逆转战胜了北京国安,南基一二度完成“极限挑战”。双方在第二回合交锋中,南基一也率队1:1与对方战平,工体全身而退。单赛季保持对国安1胜1平的战绩,这在河南队历史上并不鲜见。

本赛季,请来巴萨名帅塞蒂恩的北京国安有了明显变化,迄今为止3胜4平积13分,在少赛一场的情况下排名第五,也是目前中超仅有的两支保持不败的队伍。尤其是上一轮在多名主力因伤缺阵的情况下,仍在主场6:1大胜山东泰山,极大地提升了全队的士气和球迷的期待值。

有了上一轮6:1大胜的“铺垫”,可以想见本轮工体的气氛会更加火爆。所以本轮从各方面来讲,对于南基一都确实是一次极大的考验。当然,如果能顺利迈过这道坎儿,那等待他的或许是“海阔天空”。

周有关俱乐部换帅备案的消息却丝毫不减,而且有多种版本流传。尽管真假难辨,但“民意”却有着很直观的体现。也正是在这种背景下,球队于周四乘坐高铁前往北京,开启又一次客场之旅。

上轮同青岛海牛的比赛,南基一曾因为在球尚未出界的时候触球而领到一张黄牌,由此累积两张黄牌被停赛,本轮无法坐在替补席上指挥比赛。本赛季主教练竟然成了队内“停赛第一人”,也足见南基一身上的压力。顶替他出席赛前发布会的助理教练方大钟表示:“上轮比赛的胜利大大增强了队伍的自信心,我们也想将上一场的表现延续到这一场当中。北京国安是一支非常强的队伍,但我们也作好了充分的准备。”

有意思的是,和青岛海牛一样,北京国安也是南基一的“恩主”之一。上赛季在遭遇到第二次六轮不

本报讯(记者 郭韬略)4月25日晚上7点35分,河南俱乐部酒祖杜康队将做客北京工人体育场挑战北京国安。在著名的“魔鬼主场”与至今保持不败的北京国安交锋,刚刚在主场用一场胜利赢得喘息时机的河南队主教练南基一,面临的仍是一道不易逾越的关口,比赛的结果仍会对这位韩国主帅的帅位产生影响。

上一轮在航海体育场,河南杜康在一球的落后的情况下连进三球,赢得了今年第一个主场胜利,球队的更衣室难得地出现了狂欢的场景。但青岛海牛又一次在危急时刻送上的温暖,并不足以让南基一脱困,尤其是攻入反超关键球的正是曾被长时间打入冷宫的钟义浩,这反而加剧了球迷对他的诟病。赛后在俱乐部的官方社交媒体下面,不断有球迷留言“在等公告”。传言中的“换帅公告”因为一场胜利并没有出现,但本

共设91枚金牌 冰雪项目首进省运会



省运会设项是要通过制度设计催生冰雪运动的化学反应,让中原大地真正成为冰雪人才成长的沃土

本报讯(记者 郭韬略/文 白韬/图) 4月21日,《河南省体育局关于河南省第十五届运动会青少年竞技组新增竞赛项目的通知》正式发布。根据通知,滑板、滑冰、滑雪三个大项将首次进入省运会,成为2026年第十五届省运会的正式比赛项目。三个大项共将产生91枚金牌,这也为河南冰雪项目的发展迎来了新的契机。

河南省地处中原,受自然条件影响,冰雪运动面临着“无霜期短、降雪量少、专业场地稀缺”的制约。不过随着国家“北冰南展西扩东进”战略的推进,河南冰雪运动有了长足的进步,在全国冬运会、亚冬会、冬奥会等国内国际

重大比赛中,河南运动员不断取得突破。

这次省运会新增设项则是通过政策引领实现了历史性跨越——通过设置滑冰、滑雪和滑板三个大项,构建起覆盖7岁至18岁青少年全年龄段的冬季运动竞技体系,也首次实现了冬季项目与夏季项目在省级综合性赛事中的深度融合。

在省运会上新设滑板、滑冰和滑雪3个项目,毫无疑问将大大提升青少年参与冰雪运动的积极性。而这样的政策突破背后,是河南体育发展理念的跃迁:第一,通过省运会杠杆效应重构竞技版图,将冰雪项目金牌纳入省市考核体系,引导各地市推动冰雪运

动专业开展;第二,立足资源特点,创新培养模式,用好已有的田径、武术、体操、轮滑等运动基础,打通夏季项目向冬季项目转化的技术通道;第三,构建“省队市办”新机制,鼓励地市通过政府进行专业投入,吸引社会资本支持冰雪专业队发展。

据了解,省运会新增项目设甲乙两个年龄组,91块金牌涵盖短道速滑、速度滑冰、高山滑雪、单板滑雪、自由式滑雪、跳台滑雪、滑板等7个分项。这种项目布局,既为不同年龄段青少年提供了竞技舞台,又通过“青少年分站赛+锦标赛(省运会预赛)+省运会决赛”的多重设计,构建起覆盖全省百万青少年的选拔通道。