



康百万庄园：谁料商贾留辉煌

数百年来，在河洛交汇处，有座庄园始终保持着某种令人神往的沉默。这座占地240余亩的河洛康家庄园，如今人来人往，成为人们探究豫商生活的宝藏，而实际上，在这座用600年建成的时空迷宫里，每块砖石都是打开的史册——它们记录的不只是康家的沉浮，更是具有代表性的豫商往事；他们展示的不仅有中原建筑的美妙，还有耕读传家的家族故事……

康百万庄园

木轮车碾出的百年商道

康百万，并非指哪个固定人物，而是指河洛的康氏家族。那就让我们从这个家族安家在河洛之地的那一年说起——

巩义市街镇的老槐树下，至今流传着康氏先祖的创业歌谣“洪武年，大槐树，康守信推车卖豆腐”。

据说，康百万庄园所在的康店村家谱600年不断，其家谱显示，康店村人的祖根在山西。

那是在明洪武年间，朱元璋面对战后的破碎山河忧心忡忡，下令人口迁徙。在那庞大的拖家带口的“移民潮”里，

“人行千里尽是康家田”

每个绵延数百年的大家族里，都有几个杰出的人物出现。

在康家历代人物的展厅内，展示着康氏家族从明代到现代有功名的人物共412位。其中，总让人们津津乐道的，有康家12代庄园主康大勇打破“仕不经商”的思想桎梏，开辟了大河行船；14代庄园主康应魁两次悬挂“良田千顷”金字招牌，土地达18万亩，达到鼎盛时期；15代庄园主康道平，耗资万两白银，修筑金谷寨，抵抗捻军，为康百万家族中历代职位最高的人物，三品武官；17代庄园主康建德耗资百万两白银，迎接慈禧太后、光绪皇帝两宫回銮……

其中，有这么几位人物，必须要记上几笔：

到了清朝康熙年间，康家迎来了进一步的繁荣。康大勇作为康家第十代传人，是康家商业版图的重要开拓者。他敏锐地洞察到海禁开放后沿海贸易的巨大商机，毅然决定将家族生意向山东沿海拓展。他亲自率领船队，沿着洛河、黄河进入大海，与沿海地区的商人开展贸易往来。后来，他在山东兰水县建了栈房，也就相当于在外省开了“分公司”。

康家第十四代传人康应魁，生活在清朝乾隆、嘉庆时期，这一时期康家的财富和影响力达到了顶峰。康应魁曾向清廷捐赠巨额白银，帮助朝廷

李氏带着3个儿子在洪武九年来到巩县桥西。其中，两个儿子继续向山东迁徙，李氏和儿子康守信留在了桥西。

据传，康守信最早的生计是推车卖豆腐。哪料，这个从山西洪洞迁来的年轻人独轮车里的豆腐渣，竟“发酵”出一个纵横六省的商业王朝。

之后，康守信便在巩县扎了根。

一直到第六世康绍敬的时候，康家开始了百年兴旺。

康绍敬曾出任洧川驿丞和山东东昌府大使，负责地方水

镇压白莲教起义。这一义举不仅赢得了朝廷的嘉奖，也使康家的声誉达到了前所未有的高度。

康大勇造了船，康应魁则建了造船厂。已经很难用数据去考证繁盛时期康家拥有多少艘自己的船了，只有顺口溜依然在民间流传“河里行的康家船，岸上种的康家田，路上跑的康家马，栈里借的康家钱”，那时，康家的船航行在洛河、黄河、运河、泾河、渭河和沂河，也就是“六河”。

而更让巩义当地老百姓津津乐道的，是康应魁的一场寿宴。

康应魁75岁生日那天，族人和乡亲们来为他祝寿。酒过三巡之后，这位老人拿出一个匣子，正当大家纷纷猜测这里是什么宝物的时候，康应魁打开匣子，里面是乡里乡亲的借据。这位老人一把火烧掉了这些账目，然后提前离席了。这种商人的“散财”方式，让康家更让人尊敬和推崇。

康鸿猷，康家的最后一位“掌门人”，生活在清朝末年和民国时期。1900年，八国联军攻入北京。慈禧太后带着光绪皇帝仓皇逃向西安，1901年，李鸿章代表清政府与八国联军签订了丧权辱国的《辛丑条约》，慈禧又“风光”地从西安经河南返回北京。康鸿猷独资修建了黑石关行宫，架设浮桥，铺了御道，在慈禧临走时又奉上了一百万两白银及

陆交通与官盐、税务等事务。这一官职不仅让康家积累了政治资源，更重要的是为家族涉足商业领域提供了契机。

在康绍敬的努力下，康家的生意逐渐有了起色，不仅在当地小有名气，还与周边地区建立了稳定的商业联系。康家开始从一个普通的农耕家族向商业家族转变，这一转变为康家的繁荣发展拉开了序幕。

随着康家的壮大，桥西这个名字也逐渐被人淡忘，人们开始称康家所住的地方为——康店。

价值连城的“一桶（统）江山”。慈禧就非常高兴，说：“不知此地尚有百万富翁。”从此，康百万这个称号就随慈禧的金口而名扬天下。

然而，这次捐赠也让康家元气大伤，进一步加剧了家族的经济困境。

自此，康百万家族，以财取天下之抱负，利逐四海之气概，创业于明代，渐兴于清初，乾隆时进入全盛，咸丰以后逐渐没落，民国中期走向衰败。

这个河洛康家，从六世祖康绍敬到十八世康庭兰一直富裕了十二代、400多年，横跨明、清、民国三个历史时期。其农业经济横跨豫、鲁、陕三省，土地达18万亩；其商业经济船行洛、黄、运、泾、渭、沂“六河”，财富无以数计。明清时期，康百万、沈万三、阮子兰被民间称其为“三大活财神”，并制成年画，家家张贴，年年祭祀。民国时期，康百万同样是中原巨富之一。新中国成立以后，康百万庄园与四川刘文彩庄园、山东牟二黑庄园并称为全国三大地主庄园。其中，康氏庄园无论在时间跨度，还是占地规模，都居于首位，名闻天下，声震中原。“头枕泾阳、西安，脚踏临沂、济南；马跑千里不吃别家草，人行千里尽是康家田”是其真实写照。

这个富甲一方的家族，终于在时代的线装书里合上了属于他们的篇章。

庄园里的惊鸿一瞥

庄园又名河洛康家，始建于明朝中叶，明末清初初具规模。

如今，作为巩义地方力推的一个文旅景点，康百万庄园是十七、十八世纪华北黄土高原封建堡垒式建筑的代表，被誉为豫商精神家园、中原古典典范。庄园的大部分建筑由于各种原因已经而不复存在。目前可以参观的是主宅区，只占整个庄园的十九分之一。

除主宅区之外，当年康家还有另外四大居住群，张沟、寺沟、龙窝沟、东西福禄堂区。南大院是当年康家一个官院，栈房区是集仓库、办公、做生意为一体的地方。康家还有自己的祠堂、戏楼、花园区、菜园区、林场、木材厂、造船厂、砖瓦厂、饲养区、溜马场等，可以说是一个自给自足、自产自销的小型封建社会。在南边与主宅区遥相对应的，是康家在1861年为抵抗捻军

家训里的永恒月光

在庄园里移步换景，其实，更打动人的，是康家繁盛数百年的家风家训。

比如在主宅区，有一副楹联“志欲光前唯是读书教子，心存裕后莫如勤俭持家”，是说，想要光宗耀祖，必须读书教子，要造福后代最好的办法是勤俭持家。

“进入康百万，先看留余匾。”最著名的，当然还是康家庄园文化的象征、镇馆之宝——“留余”。前面两个突出的篆字就是留有余地的“留余”二字，它上面的内容开篇提到“留耕道人《四留铭》云：留有余，不尽之巧以还造化；留有余，不尽之禄以还朝廷；留有余，不尽之财以还百姓；留有余，不尽之福以还子孙。”这里引用了南宋留耕道人王伯大的4句座右铭来告诫子孙凡事都要留有余地，人生在世，不要把福禄寿财都享尽用尽占尽，把它留给需要的人。

接着，又引用明朝进士高

而修建的军事寨堡基地金谷寨。金谷寨修筑在邙山山顶上，地势十分险要，易守难攻。因此可以说整个庄园是十七、十八世纪华北黄土高原封建堡垒式建筑的典型代表。我国著名建筑专家李传泽也称该庄园是“全国硬山式建筑中最完整、最典型的代表”。

庄园的主宅区位于核心位置，由多个四合院组成，是康家主人居住和接待重要宾客的地方。主宅区的建筑高大宽敞，装饰精美，显示出主人的尊贵地位。在主宅区的两侧，分别是栈房区和作坊区。栈房区主要用于存放货物和进行商业交易，作坊区则是康家从事手工业生产的地方。

南大院是康家的一个重要组成部分，它是康家子弟读书学习的地方。祠堂区位于庄园的后部，是康家祭祀祖先的地方。祠堂建筑庄严肃穆，供奉着康家历代祖先的牌位。

景逸的两句话“临事让人一步，自有余地；临财放宽一分，自有余味”。可以说把留余思想发挥到了极致。

“留余”思想体现了康家对人生和社会的深刻认识。而康家家训也是对“留余”理念的进一步阐释：“经商结交务存吃亏心，酬酢务存退让心，日用务存节俭心，操持务存感恩心，愿使人鄙我疾，勿使人防我诈也，前人之愚，断非后人之智所可及，忠厚留有余。”

一路走来，暮色将尽。暮色中的康百万庄园，飞檐勾勒出天边的残霞。那些曾经在此进出的商贾早已化作尘埃，唯有洛水依旧东流。回望“留余匾”，在夕阳下静默。其实，真正不朽的，从不是青砖黛瓦的庄园，而是深植于中原厚土里的商业智慧与家道传承，还有那些在百姓口中代代相传的早已消散在历史烟云里的康家故事……

本报记者 李娜/文 马健/图