

着薄纱、扇蒲扇、饮冷饮、睡瓷枕…… 古人有哪些消暑小妙招?



古代没有空调,古人如何度过炎炎夏日?走进河南博物院,才发现他们竟藏着这么多“消暑黑科技”。善于“没有条件创造条件”的古人,着薄纱、扇蒲扇、饮冷饮、睡瓷枕,一个个消暑小妙招,闪耀着智慧的光芒,让人感叹古人的奇思妙想和匠心独具。



三彩童子荷叶枕

所处时代:宋

1977年河南省上蔡县的宋墓出土,长33厘米,宽16.5厘米,高15厘米。这件宋代三彩童子荷叶枕是古人夏日消暑的实用好物,将生活需求与艺术巧思完美融合。

陶器本身导热性佳,能快速吸收头部热量并散发,避免暑夜闷热;荷叶造型宽大舒展,既增大了与头部的接触面积以增强散热效果,又借荷叶“清凉”的意象传递消暑意境。童子托举荷叶的生动造型,不仅让枕具更贴合头颈弧度,更让古人在枕卧时,即能通过器物物理特性驱散暑热。



粉彩荷花瓷吸杯

所处时代:清

粉彩荷花瓷吸杯,清代光绪年间瓷器,长19厘米,宽13厘米,高5厘米,1958年北京故宫博物院调拨至河南博物院藏。荷花瓷吸杯整体造型如盛开的荷花,杯口呈花瓣形,莲瓣大而舒展自如,腹部下收,平底;杯内花蕊处的小圆孔与空心荷梗相通,可作吸管使用。这件粉彩荷花瓷吸杯是为纪念秋操而做,色彩自然柔和,层次丰富,是中国晚清秋操活动的实物见证。



绿釉陶水树

所处时代:东汉

绿釉陶水树,铜器,烧制于东汉中期。高53厘米,横长45厘米,纵长45厘米,池径40厘米。1972年发掘于河南省灵宝县张湾。

该水树为东汉中期遗物,树通体施绿釉,造型玲珑剔透,是研究东汉时期富商大贾闲逸生活及建筑艺术、铅釉陶器烧制工艺的珍贵资料,同时更是古人解暑避热智慧的直观呈现。其方形水池可储水,利用水蒸发吸热的原理调节周边小气候,降低环境温度;水树建筑立于池上,既能避开地面暑气,又能借池水蒸腾的凉意驱散燥热。池边或许还曾有仿生水禽、纳凉人物的细节,生动还原了古人临水而居、凭树纳凉,以自然水景消暑去热的惬意场景。



鸳鸯卧莲纹铜镜

所处时代:唐

1985年出土于河南光山,镜体呈葵花形,直径达31厘米。该器物通过鸳鸯与莲花的组合纹样,反映了唐代铜镜铸造工艺的典型特征。

这件唐代鸳鸯卧莲纹铜镜虽无直接储冰降温之能,却以清凉意象消暑:镜背鸳鸯嬉莲、桃花绽放的纹样,如再现夏日荷塘清景,观之令人心生凉意;葵花形镜体光面映照时,既便于梳妆纳凉,又以视觉上的清新雅致驱散暑热烦忧,体现了古人借器物意境消暑的智慧。

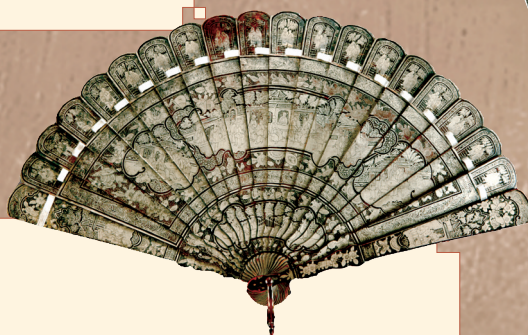


错金嵌松石龙耳铜方鉴与铜方罍(附勺)

所处时代:战国

是青铜酒器的一种,通高21.6厘米,口边长30.8厘米;罍:通高32厘米,口边长15.6厘米,勺:长43.7厘米。1975年三门峡市上村岭出土。

这件战国错金嵌松石龙耳铜方鉴与铜方罍(附勺)的组合,是古代精妙的“天然冰箱”。方鉴内部可容纳冰块,将盛酒的铜方罍嵌套其中,通过冰鉴的低温循环为酒液降温,冰镇后的美酒再用长柄铜勺从容舀取,让古人在炎炎夏日也能享用到冰爽清冽的酒饮。



玳瑁描银庭院人物扇

所处时代:清

一柄轻扇,万里清风。扇子从古至今都是人们喜爱的袖间雅物,具备引风纳凉、障尘蔽日的实用功能。玳瑁描银庭院人物扇纵23.8厘米,横42.5厘米,原藏于广东省博物馆,现作为“万里清风一扇开:18~20世纪中国外销扇”展览的其中一件展品,正在河南博物院郑州分院(郑州博物馆)展出。

值得一提的是,河南博物院携手广东省博物馆共同策划的“万里清风一扇开:18~20世纪中国外销扇”展览,将在河南博物院郑州分院(郑州博物馆)展出至10月26日。

近千件(套) 波兰琥珀珍品 亮相河南博物院

本报讯(记者 秦华)7月25日,由河南博物院、天津博物馆、赛巴琥珀共同主办的“凝望时光——波兰琥珀文化艺术展”在河南博物院东配楼二楼展厅开幕。本展览免费向社会公众开放,展期将持续到10月26日。

本展览汇聚近千件(套)波兰琥珀珍贵展品,全景呈现波罗的海琥珀的文明轨迹与多元价值。此外,精选河南博物院院藏部分琥珀珍品丰富展览表达,为观众奉上一场世界级的琥珀文化盛宴。

展览分为“岁月凝珍——波罗的海琥珀的起源与历史”“时光之桥——波罗的海琥珀的文化织锦”“瑰宝之光——波罗的海琥珀的艺术巡礼”三大部分,时间跨度从石器时代至近现代。展品包含琥珀矿石、考古发现琥珀、虫珀、植物珀、水胆珀以及波兰著名艺术家和顶尖设计师设计制作的琥珀珠宝藏品和雕塑艺术品,综合了地质学、宝石学、动植物学等多学科知识,系统全面地展现了波罗的海琥珀的漫长发展历程、文化艺术特色,以及中西方文化的交流融合。

琥珀是亿万年前埋藏于地下的树脂,随着地壳运动被挤压发生石化,再经过大自然日积月累的冲刷、搬运和沉积,最终形成的化石。

本展览不仅以璀璨光影编织视觉交响,更通过琥珀这一“时空信使”,构建起跨越中波两国文明对话的桥梁,从“丝绸之路”上琥珀串联的文明互市,到“一带一路”倡议下的文化共鸣,让观众在触摸时光之美的同时,见证琥珀文化如何以独特韵致融入人类文明的长河,续写跨越千年的对话篇章。