

# “我看老牛挺可怜的”

## 赵本山爆与牛群上春晚原因

关于搭档

### 牛群 也挺不容易的

自从听说“赵本山今年小品新搭档是牛群”后,很多人想了解其中的内情。面对记者的提问,赵本山给出了一句大实话:“我就是看他挺可怜的。”本山说,虽然同为笑星,也一起参加过很多晚会,但他和牛群谈不上是特别熟的好朋友,“那次我在北京参加《落叶归根》的首映式,他过来拍照片,我们见面后聊了几句。我感觉得出来,这些年他在外面奔波,心里对舞台还是特别有感情,也挺想重上春晚演个好节目,但苦于手头上没有合适的剧本、合适的搭档。”本山透露,那次北京见面,自己心里一直惦记着这事,“我就想,如果有机会就拉他一把,能帮多大忙就帮多大忙。”正好今年本山小品一直没有合适题材,本山和作者商讨后,希望有所创新,除了题材和内容,搭档也要创新,于是萌生了和牛群合作的想法。

录制完辽宁电视台春节联欢晚会《2007过大年》,赵本山今天将飞回北京再次进驻春晚剧组,他的其它工作都要暂停,将全部精力投入到今年的春晚小品创作中去:“全国人民对我期望越大,我的压力越大,无论如何,争取把最好的作品献给大家。”



关于小品

### 《难产》讲述 黄昏三角恋

语言类节目终审结束已经有半个月的时间了,昨日当记者问起小品的进展情况时,本山依然还是不愿透露过多:“本子还未完全写完,我真说不好到底是个什么内容。”赵本山今年的小品暂定名为《难产》,这个名字倒颇切合小品一波三折的出炉过程。这个小品是描写赵本山和牛群扮演的两个老头,同时爱上了宋丹丹扮演的老太太,两人争风吃醋,由此产生了一系列笑料。因为故事大纲刚定下,具体台词还未写好,本山这几天特别挠头,白天晚上都和“包袱”较劲儿,一有好灵感就嘱咐身边人记下来。

### 关于剧本 老搭档分道扬镳 由新人操刀

继和老搭档何庆魁分手后,赵本山最近又传和铁哥们张惠中导演、干儿子张猛“掰”了的消息。名为“东北张大汉”的作者近日在自己的博客上发表了题为《赵本山和张氏父子又“掰”了》的文章。“赵本山和张惠中都是讲究人,闹别扭了大不了一言不发,肯定不去讽刺挖苦、诋毁、陷害对方。”提到分手原因,“东北张大汉”在该文中称:“赵本山和张惠中有矛盾,肯定不是为了钱,两人谁也

不是缺钱的人。是因为艺术上的分歧,对艺术过于执着、追求完美的人碰到一起早晚是个事儿,谁也不让步,冷战也只能是目前最好的选择了。不过让大家可惜,今年春晚赵本山的小品本子张猛受父‘连累’是沾不上边儿了,这小子确实有真材实料,可惜这回有劲使不上。”

作为《功夫》《说事儿》的编剧、导演,张惠中、张猛父子理所当然的是赵本山春晚小品的功臣。让赵本

山一炮走红的影视处女作《男妇女主任》也是张惠中执导的。而张惠中执导的春晚小品《昨天 今天 明天》《钟点工》更是赵本山、宋丹丹合作的小品经典。编剧张猛深得赵本山赏识,不仅成了赵本山的干儿子和“专职编剧”之一,而且他还是本山影视传媒专门负责剧本创作、广告、网络策划等工作的副总裁。张惠中透露,张猛已经彻底离开赵本山公司。至于离开的原因,跟传言中的关系闹僵毫

无关系,而是辽宁电视台的一次机构调整,张猛必须回辽宁台工作,不能在本山影视传媒兼职。至于今年为什么没有和赵本山合作春晚小品,张惠中这样回答:“工作原因。我今年要负责辽宁电视台春节晚会语言类节目。所以没有时间去中央电视台。”据悉,赵本山新小品《难产》将由新人操刀。 **本报综合报道**