

# 吐词不清 增添歌词神秘感

方文山接受本报记者专访,为周杰伦辩解



方文山和周杰伦是一对黄金搭档

方文山,现在是一个响当当的名字,几乎周杰伦所有的知名歌曲都出自他的笔下,有人说周杰伦成功的一半要归功于方文山。在香港的林夕之后,台湾出了一个方文山,现在大家似乎已经形成一个思维习惯,只要是方文山写的,这首歌就差不多了。现在这位台湾著名词作家推出了自己的一本新书《关于方文山的素颜韵脚》,记者近日通过电话和远在台湾的方文山连线,领略了一番这位乐坛才子的过人才华。

晚报记者 王冉

## 出新书:没有用标点符号

此次方文山推出的新书,有别于以往的歌词创作,是一本纯诗集,书中是全中文诗体,没有掺杂任何非汉字,包括标点符号、阿拉伯数字;而韵脚诗则是回归中文古诗词传统,在现代诗中用上韵脚。

记者:为什么会叫《关于方文山的素颜韵脚》这个名字?

方文山(以下简称

方):所谓“素颜”,是指“素着一张纯中文的脸”,我喜欢讲究文学的纯净度,这次诗集我就没有掺杂任何非汉字,包括标点符号、阿拉伯数字和外文。韵脚就是指押韵,我就很喜欢唐诗宋词的那种押韵,读起来有种阅读上的美感,所以这次我也要保持诗歌的韵律性。

记者:标点符号也是中文的一部分,不用标点符号不担心读者在阅读上会有障碍吗?

方:我用段落和空格,相信读者很容易明白意思。因为我这次是诗集,我要尊重中文的纯净性,如果我是写的一本小说,我就会用标点了,否则读者一定会受不了的。

## 聊伙伴:没有我,周杰伦还是他自己

很多人都说没有方文山就没有周杰伦,周杰伦的一半是方文山,提到方文山怎么可以不提周杰伦,也正是《爱在西元前》《蜗牛》《东风破》等这些歌成了周杰伦的经典,同时也让方文山成为华语乐坛上炙手可热的作词人。

记者:大家最熟悉的还是你写的歌词,尤其是周杰伦的歌。有人说周杰伦成功的一半要归功于方文山,你怎么看?

方:这真的是过誉了,其实任何一个人都是独立存在的。就算没有我还是会有周杰伦啊,周杰伦这

个人本身就是存在的嘛。只是可能没有我帮他写歌,他就不会有《东风破》《发如雪》这样的歌而已,但是周杰伦还是会出来的,他是一个优秀的歌手。我们只是合作的关系,这是相辅相成的,不能说谁成就了谁。

记者:那你认为如果当初是别人来帮周杰伦写歌,他会像现在这样红吗?

方:就算我不帮他写歌也会有其他创作人帮他写,但是我们没有办法让时光倒流,很难说当初不是我写歌的话,他会怎么样,这很难去推测的。

记者:周杰伦唱歌一直都吐词不清,有人说他吐词不清埋没了你的写词才华,你对这种说法怎么看?

方:我是一直不这么觉得啊,因为他是一个歌手嘛,唱歌是要听旋律的,很多时候我们是在听这个音乐好不好听,而且他的歌都有自己独特的韵律,只要听起来舒服、好听就行了。至于说歌词部分,我觉得有时候吐词不清,反而更增添了那种神秘感,正是因为听不清楚才会有人更想要去了解歌词到底写了什么,从这一点讲反而更有吸引力。

## 品自己:最大的特点就是画面感强

写了很多脍炙人口的歌曲后,方文山也成为很多人研究的对象,他的歌词还入选了台湾高中联考的考试题,很多人在研究他是怎么创作出那些歌词的,他的风格到底是什么样的,别人说什么都不是最真实的,我们来听听方文山是怎么评价自己的。

记者:你写了那么多广为流传的歌词,你觉得自己现在的写词水平怎么样,有没有到了登峰造极的水平?

方:其实我一直就是把写作当成自己的一个工作和一个专业,我一直在积累,希望自己能不断提高,既然做了就要把它做好。我认为没有什么登峰造极的,都是需要不断

进步的。首先声明我不是最优秀的,我是应该最容易被记起来的,作品的辨识度比较高,比较容易被记住。

记者:写了那么多歌词,哪一首是你自己最满意的?

方:我只想说自己印象最深的是《娘子》那首歌词,自己一直也挺喜欢的。

记者:我们说每个人都有自己独特的风格,你认为自己的歌词最突出的风格是什么?

方:我自己感觉我歌词最大的特点就是画面感比较强,故事性也比较强一些。通常我在创作前会首先设定一个场景,像电影一样有主题、有情节的。像写《热带雨林》我就会

设定这样一个场景,《刀马旦》我就想象这个舞台场面,很多创作都是在这个前提下完成的。

记者:在华语歌坛有很多优秀的创作者,像罗大佑、李宗盛、林夕等这些人都影响了很多,你自己有没有欣赏的创作者?

方:你刚刚讲的这些人我都很欣赏的,像罗大佑,我在小时候听他的歌我才发现,原来流行音乐也可以带有批判性,流行音乐也能有社会责任感。像李宗盛,虽然他是男的,但是他创作出来的歌词比很多女性还细腻,他很善于观察女人的感情,写得很动人。林夕的词我也很欣赏,他的才华很好,很有自己的特点。

## 王海珍低调结婚生子

昨日从网上爆出猛料:王海珍已诞下一子,而且还是非婚生子。记者连线王海珍的一位圈内好友,得知王海珍的确在去年年底生下了宝宝,但是并非是未婚生子,她去年年初秘密登记结婚,现在在家里安心照顾孩子,很幸福。

王海珍的这位好友在听到“王海珍未婚生子”的消息时十分气愤,怒斥该传闻是

假消息。“王海珍已经在2006年年初和她的丈夫注册结婚了,而宝宝是在年底12月份生的,是男孩儿,孩子很健康。”那么王海珍的丈夫是否真如网友说的是一家广告公司的老板?对此,王海珍的好友并没有什么忌讳:“他是出版人,也可以说是广告人,他经营的项目很广。”王海珍的好友还透露,现在王海珍生活很幸福,在家安心照顾孩子,至于何时复出现在还不知道。 小馨



王海珍

## 定目标: 最想当张艺谋、王家卫

已经靠作词名满天下的方文山最大的愿望其实是当一个电影导演,他进入音乐圈最初也是为了将来有一天或许能实现当导演的愿望。

记者:你说自己只是把写歌词当成一个工作来做,那你不是可以说你并不是很热爱创作歌词?

方:我还是比较幸运地能创作出比较流行的歌曲,传唱度比较高。很多时候创作的过程是既辛苦又愉快的,当作品出来后被人注意当然很有满足感了,这和作家们发表文章是一样的。

记者:听说你一直想当电影导演,你感觉自己现在离这个愿望还有多远?

方:我的愿望是当一个电影导演,但是我还是会先做好自己原来的工作。我自己不晓得离这个目标还有多远,但是我还是会朝着这个目标前进,而且我感觉离目标也越来越近。

记者:如果真是做导演的话,你希望和哪个导演的风格比较像?

方:我希望可以像内地张艺谋和香港的王家卫,他们的电影都很有思想,很好看。

## 王朔新书稿费一字3美元

经过6年的隐居酝酿,外加出山前轰轰烈烈的“开骂”造势,王朔的新书终于要在下月出版发行。此次新书的稿费以一字3美元来计算,大约有16万字,合计共365万元人民币。记者采访天价买下王朔新书的榕树下文化公司总经理路金波时得知,这次的稿费洽谈正是在王朔的骂战盛行之时,因此,“以王朔当今的江湖地位和他的市场效应,这个价位值得”。而王朔显然对自己的“天价稿费”甚为满意,爽朗的笑声和滔滔不绝的快语中丝毫不见前段时间开骂的狂躁,荷包鼓鼓的确可以令人心情大悦。

路金波详细讲述与王朔签书的来龙去脉:“在王朔出山‘骂人’之前我们就考虑出版他过去的《王朔文集》,刚好赶上他开骂时透露要出版新书,就转而打算出版他的新书。大家都知道我们签韩寒是280万,如果王朔的版权只有250万,他肯定是不干的,他会说‘我一个4万字的剧本要200万,一集电视剧要20万’,所以我们研究了很久才决定去北京当面跟他谈,我告诉他一般作者的版权不过12%、13%,按照他当今的文坛江湖地位,这样结算显示不出他的厉害,所以就用一个字3美元来计算稿酬,他考虑了3秒钟立刻就同意了。”黎明