

# 评论 评头论足 2007 春晚大餐

央视春晚仍居垄断地位

文艺 (都市频道娱乐活动部主任)

大年三十晚上我挺忙的,并没有坐下来仔细看春晚,都是边忙边看几眼,整体感觉今年春晚比较一般,显得最平淡的就是语言类节目。以前很多春晚的小品或相声让人百看不厌,甚至成为经典,但今年的语言类节目让人回味无穷的作品太少。尽管批评声不断,但我觉得春晚还是有很多改进的地方,其他地方台的春晚基本没有竞争实力,很多人即使不在电视前观看也是伴随性观看,这也带来了央视春晚的高收视率。但高收视率和晚会的节目质量并没有很强的关联性,毕竟大年三十晚上几乎没其他节目可供挑

选,央视春晚处于无可争议的垄断地位。

没能做到“开门办春晚”

刘敏言(著名文艺评论家)

今年郑州鞭炮解禁,大年三十晚上小区内一直炮声不断,春晚的很多节目并没看仔细。今年的春晚整体上还是应该给予肯定的,比起往年略有突破。这么多年来,春晚一直被明星大腕所占据,但今年却有真正的农民走上了春晚舞台,西藏农民的那个《飞弦踏春》风格朴实自然,近百人边跳边弹边唱,让人耳目一新,充满老百姓朴实祥和的气氛。今年春晚有好的一面,但也确实存在不足。今年语言类节目除《策划》外,给观众带来笑声的作品太少了,达不到往年



春晚6位主持人

的水平,其中赵炎的相声《我惯着他》几乎没有包袱可抖,冯巩、严顺开的小品更是不值一提。而有些歌曲也不能引起观众共鸣,包括彭丽媛、宋祖英的歌曲,虽然我是宋祖英的歌迷,但她们的歌曲并没有贴近老百姓的生

活。在我看来,春晚存在的最大不足就是没能真正做到“开门办春晚”。

春晚大餐“盐”放少了

王鹏(中南财经大学学生)

我个人感觉今年春晚的歌舞类节目时间偏长,大场

面大制作的运用可谓煞费苦心,可是呈现到观众眼前却让人感觉还是老一套子。歌舞类节目的拥挤导致相声小品的到来甚是令人期待,可是这一个个相声小品并没有完全达到观众最初的期待标准,有深意的作品不少,噱头也很多,可这笑料总让我们观众感觉不够“猛”,笑是笑了,可就是笑得不尽兴,最后干脆有点扫兴的味道了。

我总结今年的春晚大餐就是“盐”放少了,每个节目都还有提升的空间,其实我们可以做得更好。另外就是提神的作品偏少,比如杂技,这类节目就是老少皆宜的嘛。还有,我觉得来年的春晚可以增加一些与现场观众互动的情节,把观众都拉上舞台了我们能不

提神嘛。

春晚缺乏流行元素

高俊兰(市民)

这是我看春晚以来,最差的一届吧。既没有出现在2005年感动我们的《千手观音》,也没有出现类似于《俏夕阳》的节目。总之,小品是在炒冷饭,冯巩那个相声依然延续老一套,有抄袭往年作品之嫌。再说今年的相声,没有一个是真正搞笑的,要么就是不好笑,要么就是说得太过夸张。今年的歌舞给我的感觉就是一个字——“乱”。小品或者相声刚一说完,马上就有一个太过“热闹”的歌舞上演。再者,今年的晚会流行元素不是很多,张韶涵这样的歌手只唱了歌曲的一半就落幕了,实在让人感到遗憾。晚报记者 杨伟

## 聚焦 2007 年春节联欢晚会

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”2007年2月17日晚,在一片热烈祥和的气氛中,中央电视台春节联欢晚会在千家万户的鞭炮声中拉开了序幕,从1983年除夕开始,中央电视台春晚已经陪伴我们走过了24年,春晚已经成为大年三十夜里一道必不可少的视听大餐,少了它就没有了过年的那种热闹年味儿。据了解,央视市场研究股份公司通过电话访问的方式对全国406个市、县的家庭进行了抽样调查,结果表明,今年春节联欢晚会总收视率为93.6%,其中83.6%的观众认为比较满意。但春晚过后总会有不同的声音冒出来,如同酒足饭饱之后我们在随意地聊天。

挑刺

### 网上热传春晚十大露馅

十大露馅

网民希望央视注重细节

一、台下“托儿”太明显。冯巩演小品时才喝第一口水,台下就在连声叫“好”,希望以后请“托儿”要请有品位和水准的。

二、主持人关键时刻集体出错。这一次是一群主持人出错,而且是在关键时刻——零点钟声敲响之时。朱军抢了李咏的词,然后自己又被别人抢。

三、冯巩抄袭陈佩斯之嫌。冯巩的节目有抄袭N年前陈佩斯吃面条的创意。

四、黄宏小品剽窃周星驰电影。周星驰在电影《整蛊专家》里也是耍手段敲了光头王4次大响头。

五、驻外使馆祝词显示有误。将“塞内加尔”的名字显示错了。

六、周涛向李咏翻白眼。新年钟声敲响之前,主持人之间互相抢词,摄像机当时一直对着正面的周涛,还明显看到周涛白了李咏一眼。

七、大兵台词出错。大兵在称呼丈母娘时,说了一声“岳母娘”。

八、李咏“顾此失彼”。李咏引用了一段诗经:“窈窕淑女,君子好逑”,据新华字典标注,“窈窕”的读音为 yǎo tiǎo,而李咏却读成 yáo tiáo 两个平声(第二声)。

九、对联念错。主持人读

对联时,右边是上联先念,左边是下联后念,但横批却是从左往右念,很不符合中国人的习惯。

十、唱京剧吐火还冒烟。

春晚剧组

未对网民意见正式表态

春晚剧组的一位负责人表示,晚会是一门遗憾的艺术,一台晚会播出之后,难免会发现有些细节上的不足之处。不过,这位负责人未对网上热传的“十大露馅之处”作出评价。 张学军

相关链接

“黑色三分钟”

零点报时前,张泽群没有背准对联,此后大家开始抢词。李咏说:“我们6位主持人要祝朋友们,尤其是今年啊生下宝宝的妈妈同志们……”此时,朱军突然抬高了声音“抢词”:“亲爱的观众朋友们,零点的钟声就要敲响了!”在刘芳菲说“让我们把这新春最衷心最美好的祝愿……”时,她突然收声了,台上出现了可怕的空白。周涛接话说“……播撒在祖国的大地上”,李咏又抢着说“播撒在中国人的心目当中”。最后到了数秒阶段,周涛说“还有15秒”,结果朱军制造了第三次抢词:“让我们一起,预备,10……”周涛无奈地看着李咏,而李咏主持完就急急匆匆直奔后台。



童星助阵春晚



舞蹈《小城雨巷》很有地方特色



小品《将爱情进行到底》

流行

### 网民抢注春晚小品台词 “博客白云飘飘”售万元

央视春晚直播前后,小品《策划》中的台词“博客白云(blog)飘飘”、“太有才了”被网民竞相抢注为域名。

小品没结束台词已被抢注前晚至昨晚,记者通过专业网站的域名查询服务发现,“太有才了”、“taiyoucaile”博客,“白云飘飘”、“baiyunpiaopiao”等.com、.net、.cn域名都已分别被注册或进入正式注册系统,共计10余个。域名注册时间从2月11日至18日。

其中,“博客白云飘飘.com”的注册时间是2月17日23点30分25秒,此时《策划》小品还没有结束。

“一听宋丹丹这句台词就想到注册,不到1分钟就完成了。”昨日下午,浙江的注册者张蔚介绍,当时他在通过网络收看春晚,听到小品台词后,立即花60元钱注册了这个中文域名。

网民“双叶”比张蔚慢了一步,没有抢到“博客白云飘飘.com”。“前

一秒.com域名还可以获得,下一秒就被占领了。”双叶在自己的博客中说。此前泄露的《策划》剧本中,宋丹丹的台词是“白云飘飘.博客.com”,据此,他于2月14日注册了“白云飘飘博客.com”。但是直播时,宋丹丹说的却是“博客.白云飘飘.com”。双叶错失“博客白云飘飘.com”,转而注册了“博客白云飘飘.net”。双叶在博客中介绍,注册了“太有才了.com”花掉几十美元。

“博客白云飘飘”拟售万元,上述域名注册者已开始考虑出售。张蔚表示,自己的心理价位是1万元,现在他每天会接到两三个电话询问域名转让事宜。张蔚称,自己此前已经买卖域名数千个,每月收益超过其正常工资收入。 白杰戈



小品《策划》