

第79届奥斯卡金像奖

第79届奥斯卡奖北京时间昨日上午在好莱坞柯达剧院揭晓,根据香港影片《无间道》改编拍摄的美国黑帮题材影片《无间行者》共获得包括最佳影片和最佳导演奖在内的4项大奖,成为最大赢家。影片《潘神的迷宫》紧随其后,获3项大奖。



小金人爱上《无间行者》

第79届奥斯卡奖揭晓, 本报预测五中四

北京时间昨天13时14分,第79届奥斯卡金像奖把最佳影片的桂冠送给了《无间行者》,这个搅动全世界地球的电影大事件终于在喧嚣中告一段落。2月25日,本报对本届奥斯卡进行预测,准确率80%。

晚报记者 梁晨

本报预测五中四 被“迷宫”迷了眼

2月25日,本报对今年的最佳影片、最佳导演、最佳男女主角等五项大奖作出最终预测:《无间行者》在逐鹿混战中摘取最佳影片大奖;马丁·斯科塞斯六年磨一剑拿走最佳导演奖;弗雷斯特·惠特克凭《末代独裁》抱去最佳男主角奖;高龄“女王”海伦·米伦卷跑最佳女主角奖板上钉钉;《潘神的迷宫》登顶最佳外语片有望也有危机。幸运的是,这种忧虑随着五项大奖的揭晓逐渐消散,几尊小金人都按着预测的去向花落各家。不过,



意外还是发生了,预测并没有百分之百的准确,在颁奖嘉宾揭晓最佳外语片结果时,德国影片《窃听风暴》撞翻来自墨西哥的《潘神的迷宫》。

《黄金甲》落败 “孩子”捧金人

昨天,《黄金甲》在最后一刻败给了新锐导演索菲娅·科波拉的处女作《绝代艳后》,单刀赴会的服装设计师奚仲文没有捧回小金人。昨天,记者联系《黄金甲》投资方新画面公司总裁张伟平,结果电话被转到了移动秘书台。记者只好找到副总秦立新,他好像没有一点失落,语调很平静,不想对此作出反应。而美籍华人导演杨紫

烨拍摄的《颍州的孩子》战胜《双手》《循环生活》等影片获得最佳纪录短片。杨紫烨登台用中文致辞,感谢所有的抗艾滋英雄,还有支持她拍摄工作的人们。对此,导演张一白表示:“从题材和手法上来说,中国电影要在奥斯卡拿奖的估计也就剩下纪录片了,《颍州的孩子》是中国电影在奥斯卡的一个突破。不过,这种奖远不如有些纪录片电影节。”

第79届奥斯卡成绩单(不完全)

第79届奥斯卡成绩单(不完全)

最佳影片: 《无间道风云》
最佳导演: 马丁·斯科塞斯(《无间道风云》)
最佳男主角: 福里斯特·惠特克(《末代独裁》)
最佳女主角: 海伦·米伦(《女王》)
最佳男配角: 艾伦·阿金(《阳光小美女》)
最佳女配角: 珍妮弗·赫德森(《梦幻女郎》)
最佳外语片: 《别人的生活》(又名《窃听风暴》)(德国)
最佳电影剪辑:《无间道风云》
最佳原创剧本:《阳光小美女》
最佳改编剧本:《无间道风云》
最佳电影配乐:《通天塔》
最佳服装设计:《绝代艳后》
最佳艺术指导:《潘神的迷宫》
最佳摄影: 《潘神的迷宫》
最佳音效剪辑:《硫磺岛来信》
最佳纪录短片:《颍州的孩子》

[关键词] 热情追星族
明星点亮奥斯卡

第79届奥斯卡颁奖典礼于洛杉矶当地时间25日傍晚在好莱坞柯达剧院开幕。洛杉矶当日乌云密布的天空并没能阻止大批热情的追星族。从当天中午起,成群结队的游客和影迷就开始出现在奥斯卡颁奖典礼会场附近的街道上,以期亲眼目睹好莱坞明星们在红地毯上的风采。

在距离颁奖晚会开幕还有1个多小时的时候,柯达剧院门前的星光大道已经挤满盛装的明星们。在排队等候入场的明星队伍中,有佩内洛普·克鲁兹、珍妮弗·赫德森、凯特·温斯莱特、莱昂纳多·迪卡普里奥和夺奖热门人物福雷斯·惠特克等。

[关键词] 迟到的补偿
小金人终酬斯科塞斯

在奥斯卡颁奖典礼上,大导演马丁·斯科塞斯终于

扬眉吐气了。在迄今为止50多年的电影生涯中,斯科塞斯总共获得6次奥斯卡最佳导演和2次最佳编剧提名。本届奥斯卡奖上,斯科塞斯导演的影片《无间行者》除了捧走最佳影片和最佳导演两个大奖外,同时还获得最佳电影剪辑和最佳改编剧本两个奖项,似乎是评委们给予他的一个迟到的补偿。斯科塞斯从斯皮尔伯格、科波拉和卢卡斯3位著名导演手中接过小金人后幽默地说,许多年来有

不少人一直在为他没有得到奥斯卡奖而抱不平。

[关键词] 金人回各家
影后桂冠没有悬念

本届奥斯卡影帝影后桂冠的角逐被认为是最没有悬念的。在影片《末代独裁》中扮演乌干达前总统阿明的黑人演员福雷斯·惠特克以及在影片《女王》中扮演英国女王伊丽莎白二世的海伦·米伦分别获得最佳男主角奖和最佳女主角

奖。此前,他们凭借各自扮演的角色几乎囊括了2006年度各主要电影评奖活动中所有的男、女主角大奖。在《梦幻女郎》中扮演一名年轻歌手的青年演员珍妮弗·赫德森众望所归地获得了最佳女配角奖,而出演该片的老牌喜剧演员艾迪·墨菲则没有获得原本看好的最佳男配角奖,该奖项由在公路喜剧片《阳光小美女》中扮演一位脾气古怪且沉迷于毒品的祖父的老演员艾伦·阿金获得。

■贴近小金人

获奖影片来“淘金” 郑州影迷有盼头

也许影迷更关心的是究竟有多少部奥斯卡获奖影片,或者提名影片能够在国内银幕上看到。昨日,记者向主管部门国家电影局,以及大片引进巨头中影集团和华夏电影发行公司打探消息,在数十部奥斯卡提名影片中,可能只有少数会引到国内。

对于国内观众能否及时看到这些获奖影片,国家电影局的工作人员解释说,大片的引进程序非常繁琐,发行方先提出影片引进申请,然后进行审看,再根据每部影片情况作出决定,还要涉及一些细节问题,所以时间通常会会长一些。郑州的观众总是迷恋

着每年的奥斯卡获奖影片,那么郑州影市的龙头老大——河南奥斯卡院线对这些影片的态度就至关重要。昨日,河南奥斯卡院线总经理刘健承诺:“我可以肯定的说,只要是这些获奖或者提名影片引进国内,我们肯定会全部在郑州上映。”刘健表示,在郑州观众

的眼里,这些奥斯卡获奖影片还是很有分量的,如果能够很快上映,对票房的刺激比一般影片要大很多,“虽然这些都是美国人评选出的影片,但毕竟是代表着不同题材的好影片,不然不会获得提名,更不会获奖。既然是好的影片,就会有人喜欢,有人愿意看。”

多彩红地毯



白 碧昂斯

黑 瑞茜·威瑟斯彭

红 妮可·基德曼

粉 佩内洛普·克鲁兹

黄 章子怡