

建造在黄河郑州段南岸的炎黄二帝塑像，目前正在进行最后阶段的内部修整和山体硬化工程，3月底将全部竣工，4月18日正式向游人开放。昨日，在炎黄广场和炎黄纪念坛上，慕名而来的游人以自己的方式向炎黄二帝表达着敬仰之情。记者有幸登上了巨塑观景台，一探究竟。

炎黄二帝巨塑 4月18日开放



经600多位专家5年论证，巨塑得以定型

炎黄二帝是上古时代的英雄人物，炎帝时期发明了农业、养殖、农历、医药等，黄帝时期发明了衣服、舟车、文字、指南针、音律等。炎黄二帝是中华人文始祖，是中华民族智慧与力量的象征和化身，是中华文明源远流长的标志。

为弘扬民族文化，增强民族感情，满足海内外炎黄子孙寻根谒祖的心愿，20年前郑州市民倡议建设炎黄二帝像。经过全国600多位专家学者5年论证、10次修改，炎黄二帝终于定型成现在的形象，并从原来的站姿改成依山而建。1991年9月炎黄二帝巨塑工程最初由炎黄文化研究会筹建，后因资金问题在2004年移交黄河风景名胜区筹建。

□晚报记者 陈静 实习记者 李丽君/文 晚报记者 王梓/图

游客爆增3倍 只为炎黄二帝

临近黄河风景名胜区时，能远远地看到炎黄二帝像的巨塑坐南朝北遥望黄河。走进景区，沿着一排松柏前行百余米后向西看去，宽阔的炎黄广场足以征服每一个人的眼球。15万平方米的正四边形广场一直延伸至黄河老滩，被正中间的炎黄纪念坛分成4个等大的正方形。

虽然广场上的草地植被还没有铺设，但是平整、宽阔的广场已经成为游人进入风景区后尽赏的第一站。据风景区负责人介绍：“春节期间景区向市民开放了纪念坛和广场，结果这7天游客人数居然达到了去年同期的3倍！很多游客在买票时都会问‘能登上炎黄二帝像吗？’”



15分钟登顶 请带上望远镜

炎黄二帝像的主体工程到底进行至哪一步了？站在巨塑的肩膀上俯瞰黄河将是什么感觉？带着这些疑问，记者在征得景区负责人同意后，从尚未完全建好的步道登上了塑像观景台。

沿着平缓的步道，每登高一步，眼前的黄河滩景色仿佛就更宽更远了。平静的水面，青绿的群峰，再加上远方奔驰的火车，一派祥和景象。

从山脚下登上观景台，最多只需15分钟。放眼望去，黄河就近在咫尺，纪念坛全景尽收眼底。没想到的是，居然已有市民“先睹为快”了。“那炎黄鼎的内壁还有刻字呢。”偷偷登上二帝像的市民宋先生，正拿着望远镜高兴地对女儿讲他的新发现。宋先生说他已经第二次来这里了，“第一次来没带望远镜，这次我特意带上，好让孩子仔细看看咱的母亲河”。

黄河两岸儿女 早就想来看看

虽然整个景点还未正式开放，但已建成的广场和纪念坛就吸引了众多游客。孩子们在广场上放风筝，年轻人四处拍照留影，老人们则悠闲地坐下来看风景……

整个炎黄广场按地形可分为三级。一级广场中放着一尊高6.6米、直径4.83米、重20吨的青铜主鼎炎黄鼎，四周环绕着代表56个民族的石刻，这些石刻如儿女般紧紧围绕在二帝的身边。二级广场上6米高的钟与5米高的鼓两边对称，钟鼓长鸣，让炎黄子孙戒骄戒躁，再创辉煌。

位于三级广场上的是高达9米的炎黄纪念坛，这也是广场上的核心建筑。这里不但可以举行祭祖大典，也可以供市民集会。在纪念坛两侧广场绿化带中，还设有两座纪念馆，即华侨历史博物馆和中华姓氏博物馆。在三级广场坛道两侧，还将分别设置8尊4米高的青铜鼎，与炎黄二帝像下的主鼎遥相呼应，合成九鼎之数，意在九州炎黄子孙共祭先祖。

站在广场上，游客们都期盼着炎黄二帝巨塑顺

利竣工。来自黄河岸边的杨女士举家到景区游玩，“平时总是远远地望见二帝像，早就想来看看了。俺们代代都住在黄河边上，当然要记住老祖宗了。俺村的人都说这雕像建得好，村里的老师说这是民族文化的象征”！家住黄河北岸的荆女士，已是第三次和家人一起“探望”炎黄二帝了。“我家离这儿十几里地，每天看着他们慈祥地望着我们，心里可舒服了。这两年多来，只要工程有大的进展，我们全家就骑车来看看。”

站在巨人肩头 尽览黄河壮阔

炎黄二帝像坐落在黄河风景名胜区黄河南岸50多米高的同盟山上，以山体为二帝之身，向上塑成头像，主体内部由水泥和钢筋组成，外部由青灰色的花岗岩砌成，高达106米。主要采用了中国传统雕塑艺术和中国建筑艺术相结合的手法，使得塑像轮廓清晰，而胸部以下自然虚化与山体相连，形成简练概括、刚健凝重、雄浑质朴的风格特征。

目前，巨塑头像外部已经完工。其中，高者是农业神炎帝，国字脸、卧蚕眉、蒜头鼻、长髯垂胸，表情睿智、慈祥，微笑中展示出博大仁爱的胸襟。略矮者则是军事家黄帝，目字脸、剑眉、悬胆鼻，眼

神锐利，表情刚毅、雄健，沉思中显示出高瞻远瞩的气魄。二帝绝对是名副其实的巨人，眼长3米、鼻长8米，两张巨大的脸合在一起就有1000多平方米。“炎黄雕像身高106米，所使用的材料均是太行山真石，其中毛石7万多方，景石3万多吨。”景区负责人介绍说。在二帝脚下，还将刻上《炎黄赋》。

站在巨人的肩头，远方是一望无际的田野和黄河，身后是群山葱郁，阵阵清风掠过让人忘却了凡尘。景区的负责人告诉我们，工程已经完成了95%，仅剩绿化之类的收尾工作，整体工程将于3月底完工，4月18日

该景点将正式开放。同时，还将举行纪念炎黄二帝的盛典，并将纪念活动持续举办下去。

在此基础上，以黄河风景名胜区为核心、包括惠济区所辖国家级文物保护单位在内的区域，将建设“中华历史文化园”，届时游客们可以大饱眼福了。

莽莽天宇，八万里云驰
飙作；恢恢地轮，五千年治乱
兴洛清波，浩荡奔注海口。

炎黄赋

莽莽天宇，八万里云驰飙作；恢恢地轮，五千年治乱兴亡。邛邛脊脉，逶迤迤连昆岗；河洛清波，浩荡奔注海澨。涉彼洪荒，文明肇创；万代千秋蒙麻，厥功在我炎黄。曩昔混沌未开之时，含哺而无釜甑，结绳不见文字。伐檀有人，莫及舟车；蚕桑未采，何来垂裳。《礼》云：“故人者，其天地之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之秀气也。”伟哉炎黄，据天地之大德，值阴阳之交会，通灵鬼神之际，会道五行之秀。礼行赤县，情系苍生。仰畏天，俯畏人，惟宽仁恭俭，出于自然；而忠恕诚德，始终如一。不蔽奸佞之谗，不用取容之士。天下咸归，百姓安乐。是以列星随旋，日月递照，风雨博施，万物得和以生，得养以成。嫫祖，黄帝之妃，始创鬋织；仓颉，黄帝之臣，以立文字。炎帝之女精卫，衔石而填沧海；炎帝之臣夸父，逐日以迎霞光。乃神乃人，惟载远古；是传是说，宜辅信史。岁月迁流，穷奇斯生，涿鹿风云突变，域中归于一统，百族聚为中华，自中原而滂沛十方。从兹以还，历三代二千余年而入于秦，再历二千余年而有今。天不欲亡我中华，必不亡中华之文化。中华文化，有源以之开流；神州百族，有秩以之共理。炎黄脊梁遍列九州，姓氏血脉，扬辉全球。龙从云起，姓氏图腾，乃往昔五千年文明之大标识，亦兹后亿万年之大旌纛。大道之行，讲信修睦，故国之兴，端赖和谐。宇内各族，世界侨属，齐献瓣香，恭祭先祖。历万万代，共众芳之所在，固信美而永驻。刻石再拜，以颂以祷，斯馨无恙。

范曾于抱冲园 丙戌冬

浪漫情缘大约会
春节正是好时机
节目更新 佳人有约
9600111
全省网通固话/小灵通均可拨打