

代言广告成3·15晚会反面典型,发声明愤而反驳——

郭德纲:央视在掌握监察部门

郭德纲代言“藏秘排油减肥茶”已有很长一段时间,其间发生过一些诸如“消费者告该产品无效”的事件。3月15日,正值中国“消费者权益日”,在央视播出的3·15晚会上,有人投诉“藏秘排油”属于虚假广告、不具备疗效、成本低等问题。而这一投诉也间接把矛头对准了代言人郭德纲。15日晚,记者第一时间联系到郭德纲,他阐述了自己对此事的看法和心情。对于投诉,郭德纲显得很不服,称自己并没有所谓“欺骗消费者”的行为。昨日上午,郭德纲在自己的博客上发表了关于“藏秘排油”事件的声明。

“有问题应该去找国家监察部门”

在声明中,郭德纲写道:“有人找我代言,产品是‘藏秘排油’,我算是谨慎的,要了一些喝着看,挺好。又让街坊朋友试喝,亦可,才放下下心来。演员代言,我不是第一,但试产品,我得排前几名,未必所有产品代言人都试过。我让厂家把相关文件取来,见俱是权威认可,大放心。如今说不行,呵呵,问权威去!如果文件是假,那我也是受害者,咱们一块喊冤去。话又说回来,倘若‘藏秘排油’有这么多的不是,那我们的相关

监察部门竟然放纵其一年之久,在全国大卖,食纳税人血汗,就是这么为人民服务的吗?央视握监察部门这掌极很!”

在通话和声明中,郭德纲举了两个例子,表示任何药物产品都要根据各人情况决定,而不能盲目追求广告词的字眼。

郭德纲说:“每个人的体质不同,故不敢保证世上所有人喝‘藏秘’均奏效。购买时应详细询问销售人员,



郭德纲代言的虚假广告

依体质而行。如人参,有人吃强身健体,有人吃顷刻毙命,你能说人参是毒药?有人质疑广告上写着迅速抹平大肚子,说不灵。呵,这是矫情。方便面袋上印着大虾肉块,也没见人上方便面厂上吊去。‘藏秘排油’广告画面上还有4个藏族姑娘呢,您也要?”

关于“藏秘排油”的成本问题

央视3·15晚会上,指出“藏秘排油”的成本仅为6元钱,却被卖到20多元。郭德纲对此表示不

满。郭德纲说:“6块钱一份的藏秘排油卖20多?这事您还不能别扭。大饭店的炒土豆丝就是50多,

您要是在卧室里自己种土豆,便宜着呢。您觉着不合适就算了,何必怄气呢?”

“是全办还是只办郭德纲?”

对于产品被投诉,郭德纲表示自己只是名人广告中的一员,如果只针对自己一个人是不合理的。郭德纲说:“所有相关的减肥产品若照这种方法挑错,全都适

用。是全办还是只办郭德纲?如只办郭德纲,那请来个说话利索的解释一下。”郭德纲在声明中称:“天下的事难说得,大明星代言某医院,专治不孕不育。你

不能要求这个明星完全了解妇科,更不能要求来治病的个个都怀孕。您把曾祖母撵到医院,怀孕失败,你扭头骂那代言的明星?错了,您得埋怨曾祖父。”

“央视似乎存在报复之嫌”

郭德纲和央视及春晚的话题早已被人熟知,此次央视3·15晚会的报道,在郭德纲看来,也似乎存在报复之嫌。郭德纲在声明中说:“忽闻门外小童议论,

不上春晚,遭报应了吧。吾大怒,出门斥责,蠢子无知,竟敢乱言!似此混账,汝终身不得上春晚耶!”

据悉,3月15日,郭德纲刚好白天拍摄了“藏秘

排油”2007年的广告,晚上就遭到投诉。郭德纲质疑这种“巧合”,在电话中称很可能是一些对他“有仇”的人做了什么。

杨申



郭德纲:如只办郭德纲,那请来个说话利索的解释一下

周六荧屏

- 中央一套 22:39 同一首歌 23:33 无敌县令(5,6)
- 河南卫视 20:05 武林风 21:35 沟通无限
- 河南三套 20:30 嫂子(15,16)
- 北京卫视 19:40 “红楼梦中人”大型选秀活动台北赛区决赛
- 重庆卫视 22:00 娱乐星工厂
- 河北卫视 23:00 行走的鸡毛掸子
- 辽宁卫视 13:07 行走的鸡毛掸子
- 吉林卫视 20:31 刘老根大舞台
- 19:38 天高地厚(23,24)
- 23:17 阿庆嫂(1-3)
- 江苏卫视 22:55 红拂女(4,5)
- 浙江卫视 22:50 八号巴士
- 江西卫视 19:34 湘西往事(7,8)
- 21:30 传奇故事
- 山东卫视 15:20 夜雨霏霏(1-4)
- 20:55 大染坊(24-26)
- 湖南卫视 13:00 超级歌会 19:35 快乐大本营

周日荧屏

- 中央一套 19:55 福星临门(18,19)
- 中央六套 15:50 宝贝计划 19:35 面纱
- 22:09 唐·吉珂德(西班牙)
- 河南卫视 20:05 梨园春
- 河南三套 13:28 超级访问
- 重庆卫视 22:00 情感龙门阵
- 河北卫视 20:35 我为周末狂
- 山西卫视 14:40 徽娘宛心(1-3)
- 辽宁卫视 13:07 行走的鸡毛掸子
- 吉林卫视 19:43 超级乐8点
- 黑龙江卫视 23:00 大汉天子(二)
- 江苏卫视 19:36 将门风云(32,33)
- 安徽卫视 22:45 大时代(14)
- 湖南卫视 19:35 越策越开心
- 广东卫视 20:05 故乡的云(17,18)
- 广西卫视 20:17 苦藤(1,2)

探寻“恐怖”森林

本报记者专访惊悚片《森冤》导演彭发

随着《门》《心中有鬼》敲开今年的“恐怖”大门,惊悚片《停止心跳》《睡城》《幽灵信箱》等排着队赶档期。3月23日,香港导演彭发的惊悚悬疑新作《森冤》将率先在国内部分城市上映,郑州无缘首轮。昨日,记者通过《森冤》内地发行方联系到导演彭发,他正忙着筹备到广州参加首映礼,彭发解释了他心中的“恐怖”森林。



□晚报记者 梁晨

记者:你这次在《森冤》中讲的是什么样的恐怖故事?

彭发:这部电影并非一个简单的灵异故事,在一个会使人自杀的森林里,十几对情侣神秘失踪,而且森林里所有树木相互间能够沟通。郑伊健是一位研究植物的科学家,透过他所制造的仪器,可以分析树

木之间的讯息,解读数个星期前在森林中发生过的事情,帮助舒淇演的警探破

案,结果他们也落入森林的诅咒中。我希望告诉大家,有些秘密并不是一般经验和

科学可理解得到的。

记者:你怎么想到拍这样一部电影,《森冤》什么地方最深刻?

彭发:最初的想法源自日本富士山旁的一个森林,每年真的吸引了不少人到这个森林自杀,还有人因为好奇想到那里看看,最后也一去不返。我自己去看过这个古怪森林,当然是白天进去的,森林入口处钉了很多木牌,上面写着“如果你们入内自杀,请先想想家人的感受”。最令我不安的是里面有一条绳索,一直延伸到很远的地方,必须沿着这根绳索走,否则很容易迷路。我希望在电影里重现那个恐怖森林的原有面貌,例如以绳索作为引路,在森林里手机没有信号等。

记者:《见鬼》的改编权被美国买走,你认为好莱坞

版能否超过你的原作?

彭发:我也不知道,因为不知道那边会改成什么样子,演员演出来是什么样子,所以很难讲。好莱坞买了《见鬼》的版权觉得很意外。通常西方的“鬼”片都是有根据的,这个鬼为什么出来,一定有自己的故事在背后;我们亚洲的“鬼”片没有理由,鬼都是跑出来吓人的,我拍的“鬼”片游走在西方和亚洲之间。

记者:你以后会不会将“鬼”片拍摄进行到底?

彭发:两年之内不会再拍“鬼片”了,让自己休息休息,去尝试其他片子的拍摄。下一部影片讲的是5个警察和5个歹徒之间的故事,剧本是和其他人一起写的,希望可以把恐怖的感觉带到警匪片里,因为以前的警匪片都不恐怖。