

BLOG 网友激辩『王小波裸体雕塑』

日前,为纪念王小波逝世10周年,广州美术学院学生郑敏创作了一组王小波裸体雕塑,欲公开展出。而王小波家人强烈反对,其妻性学专家李银河虽然觉得雕塑“很像”,但还是写信给主办方,要求不开展出。

网友认为作者故意炒作

近日,一组王小波裸体雕塑的图片在网上流传。是色情还是艺术,是致敬还是侮辱名人,据此网友们展开了激烈争论。创作者广州美术学院学生郑敏告诉记者,该雕塑原定参加3月31日至6月20日举行的“2007迎世博·上海国际雕塑年展”,但因王小波家人强烈反对,最终将无法公开展出。

郑敏是这组雕塑的创作者,他表示,创作王小波裸体雕塑,源于对王小波的尊重与纪念,也是对即将到来的王小波逝世10周年的献礼。他说,自己将这组雕塑图片发给王小波的妻子李银河,还得到了她的好评,认为自己雕得很像。郑敏表示,为了这组作品,他花费了半年时间,花费两万元材料费。半年中,他不断将工作照片传到博客上。有网友认为郑敏是在借此炒作。

无法公开展出但将被收藏

之后,郑敏的作品被上海城市雕塑艺术中心看中,并邀请他参加3月31

日开幕的“上海国际雕塑年展”,同台亮相的还有国内许多雕塑大师的作品。郑敏说:“如果我雕的不是王小波,肯定不会被邀请。”但是,该作品公开展出的消息却遭到了王小波家属反对。为尊重王小波家属意见,展览方最终决定,不开展出此组雕塑作品。但展览方魏先生表示,他们会将作品收藏,并付给创作者2万元左右的费用。该作品于本月20日左右运抵上海。

母亲和姐姐表示反对

随后,记者致电李银河的经纪人郑女士。郑女士表示,他们当初确实接到作者寄过来的雕塑照片。“但李银河老师并未看到正面全裸的那组雕塑,所以才推崇这一作品。”不过,李银河对公开展出似乎并不激烈反对,“主要是王小波的母亲和姐姐,特别是他的姐姐,非常反对。”最后,是李银河写信给主办方,要求不开展出王小波的裸体雕塑。

律师:去世者肖像权属家人

重庆瑞月永华律师事务所周永强律师表示,公开展出名人雕塑,特别是敏感雕塑,需要经过家人同意,不然,就侵犯了对方的名誉权与肖像权。他还表示,名人去世之后,著作权有时间限制,但其名誉权与肖像权不受时间的限制。这种权利主体资格,由其家人履行。

名人裸像国内从未公展

四川美术学院雕塑系主任刘威表示,雕塑名人裸体,在国内雕塑家中很普遍,但公开展出却基本没有。他说,多年前,国外著名雕塑家罗丹为巴尔扎克做了裸体雕塑,但是,最后公开展览时,艺术委员会会员们临时决定为他披上了一件睡衣。(罗拉)



正在创作中的“王小波裸体雕塑”

<<<墨疯的 BLOG

王小波咋看“裸体雕塑”

天国访谈

近日,广州美院学生郑敏创作的王小波裸体雕塑在坊间引起热议,有人赞之,有人弹之。不过似乎弹者居多,理由有哗众取宠、低级下流等。我忽然想知道王小波本人是怎么看这事儿的。于是,在一个月黑风高之夜,偷偷潜入天国,与小波来了个“高端访谈”——

墨疯:王先生好,时下,同胞们正在对一个美院学生为您创作的裸体雕塑评头品足,尤其是那些断文识字者,纷纷举起如椽大笔,指点江山、激扬文字,您对此想说点儿什么吗?

王小波:中国人有句古话:敬惜字纸。这话有古今两种通俗变体:古代人们说,用印了字的纸擦屁股要瞎眼睛;现代有种近似科学的说法:用有油墨的纸擦屁股会生痔疮。其实,真正要敬惜的根本就不是纸,而是字。文字神圣。(《王小波:沉默的大多数》)

墨疯:您的意思是很多人都在信口开河、胡说八道?

王小波:我总想提醒大家一句,人在歌唱时听不到自己的声音。在卡拉OK时,面对五彩画面觉得挺美时,也许发出的全不类人声。茶余酒后,想过把歌星瘾时,也可以唱唱。但干这种勾当,最好在歌厅酒楼等吵不着人的地方;就是嗓子好,也请把嗓门放低些,留点余地——别给餐厅留下“驴鸣餐厅”的恶名。(《王小波:卡拉OK和驴鸣镇》)

墨疯:有意思。您是想让他

们闭嘴?

王小波:那倒不是。只是想说,有关艺术、伦理之类的东西,光凭感觉说话是不行的。伦理道德的论域也和其他论域一样,你也需要先明白有关事实才能下结论,而非像某些人想象的那样,只要你是个好人的,或者说站对了立场,一切都可以不言自明。不管你学物理也好,学数学也罢,都得想破了脑袋,才能得到一点成绩。假设有一个领域,你在其中想都不用想就能得到大批的成绩,那倒是很开心的事。不过,假如我有了这样的感觉,一定要先去看看心理医生。(《王小波:道德保守主义及其他》)

墨疯:您是说这个雕塑不存在伦理道德上的问题,并没有侮辱了您?

王小波:作为墨子门徒,我认为理智是伦理的第一准则,理由是:它是一切知识分子的生命线……在古希腊,人最大的罪恶是在战争中砍倒橄榄树。在现代,知识分子最大的罪恶是建造关押自己的思想监狱。砍倒橄榄树是灭绝大地的丰饶,营造意识形态则是灭绝思想的丰饶。

我觉得后一种罪过更大——没了橄榄油,顶多不吃色拉,没有思想人就要死了。信仰是重要的,但要从属于理性——如果这是不许可的,起码也该是鼎立之势。要是再不许可,还可以退而求其次——你搞你的意识形态,我不说话总是可以的吧。最糟的是某种偏激之见主宰了理性,聪明人想法子自己来害自己。我们所说的不幸,就从这里开始了。(《王小波:知识分子的不幸》)

墨疯:谢谢!



备受争议的“王小波裸体雕塑”

<<<郑敏的 BLOG

裸像更能体现王小波精神

网上有很多朋友不理解,问是否应该把小波做成裸体的……王小波先生的家人也对雕像参加上海国际雕塑年展表示了异议。一尊裸体的名人雕像,可能并不符合国民的视觉习惯,但并不是作者为了哗众取宠而想出来的新点子……

和大家一样,我喜欢看王小波的书,当然,和大家一样,这种喜欢,并非为他书里的赤裸,而是他

骨子里的直性、倔强的骑士气质和他追求自由的精神,雕像的姿势构思就是从这儿出发的,就是要做一个坐在地上的骑士,一个自由的人:直、干净!

艺术创作中,裸体十分常见。艺术家在形式考虑上面,并非都是为了惊世骇俗而选择裸体,更何况王小波是个大家喜欢的作家,是个实实在在的公众人物,既然题目是

王小波纪念馆,那么,所做的必须是王小波,是大家喜欢认同的王小波,而不仅仅是一个让人“咪咪笑”的裸像。这就像王小波的小说,写得很直,但是看起来不会觉得是黄书,这个雕像和王小波书中的这种东西是一脉相承的……

我能理解王小波家人的感情,但一想起整件事情,想起我这半年以来所作的努力,我就感到非常难过。