

★啼笑皆非
□余孝波(中原区)

结婚多年,什么都好,就是我们两口经常为一些鸡毛蒜皮的事吵架。你说谁家不吵架呀?只不过,我们不是文吵,是武吵!妻子嘴不停,手更是不闲着,见着什么就摔什么。每次,我看见摔坏的东西,真的很心疼,觉得心里特别憋屈,总希望有人来劝架评理。可左右邻居从来没有来过,反而像躲避瘟神一样,平时就躲得远远的。

这天中午,我们在厨房做饭时,又吵起来了。妻子照样摔盆摔罐,屋里一片狼藉。妻子摔够了,也摔累了,家里总算平息下来。

这时,突然响起了轻轻的敲门声。我想着:这次总算



有人站出来,来声援正义了。我赶紧去打开门,只见伸进来一个脑袋,怯怯地问:“你家有破家具、坏家电卖吗?”

★人在旅途
□郑啸(二七区)

和朋友到某地旅游,中午时分我们去一饭店就餐。一看菜单,乖乖!贵得吓人。大家一商量,弄一两个凉菜,吃碗面哄哄肚皮算了。

服务员把菜单拿到包间,朋友们开始你推我让点菜权。服务员在旁边等得不耐烦,说了句:“你们先看着吧,看好了我再过来。”然后转身走了。

正在这时,一个西装革履,大腹便便,满面红光的三十来岁的年轻人推门走了进来,我看见他胸前别着个“新郎”的胸花。年轻人进得包间,大手一挥说:“兄弟我今天结婚,饭店所有客人的账我全包了,放心大胆地吃啊。”说完扭头走了。有这么便宜的事?我们简直不相信自己的眼睛。派

吵架之后

★弄巧成拙
□刘晓先(金水区)

老婆是个电视剧迷,一有空就坐在电视机前赶场似的看电视剧。不过最近在我的监督下,她不得不与电视机划清了界限,因为她即将参加一个职称考试,必须抓紧时间复习。

这天晚上,老婆从书房出来,伸了伸懒腰对我说:“老公,我太累了,今天让我放松一下吧。”看着老婆一脸的疲惫,我不免有些心疼,点了点头:“行,不过可要适可而止哦。”老婆乐颠颠地把电视打开了。很快,老婆便被一个言情剧吸引住了,看着老婆聚精会神的样子,我忽然计上心头——老婆看电视剧最不

★后生可畏
□汪剑君(惠济区)

也不知是什么时候,儿子竟然学会了骑自行车。刚学会骑车的儿子车瘾特别大,几乎天天缠着我给他买辆新车。我一思量:家跟学校是隔壁,儿子上学走路只需两分钟;如果到街上去办事,我自己有摩托,自行车压根儿用不上。再说儿子年龄太小,骑车玩耍我也不放心。于是一狠心,坚决不买。

小年夜,儿子为这事又跟我耗上了,满脸乞求、满眼泪水地要我买。为彻底打消儿子买车的念头,我语重心长地对儿子说:“你看老爸赚几个钱多辛苦,能供你上学已经不容易了,哪来的闲钱买车呢?再说你现在根本用不着自行车。如果你一定要买,就自己挣钱去买!”听了我一席话,儿子默然无声地自个儿玩去

电视的诱惑

能容忍别人告诉她结局,如果知道了结局,她就对剧情一点兴趣也没有了。于是我立刻打开电脑上网,查看关于这个电视剧的介绍,把结局记在了心里。

晚上关了电视机,我告诉老婆那个电视剧我以前看过,然后不顾她的反对把结局一口气说了出来。本以为老婆会生气,谁料她一脸惊讶:“什么?男一号居然和女一号的妹妹结婚了?哎呀,我还以为这是个很烂的片子,打算不继续看了呢。现在看来,它的剧情一定很曲折感人,老公啊,你让我把这个电视剧看完再复习,行吗?”

劳动所得

了。大年初一,外面的鞭炮声刚刚响起,儿子就赶忙穿上新衣,跑去给他奶奶拜年去了。我满心欢喜:过个年,儿子看来懂事多了,往年可是拉他去也不去的。大年初六,儿子听说在宁波工作的姨妈回郑州来了,儿子又忙拉着他妈妈一起去给姨妈拜年。

下午返回时,儿子竟骑着一辆崭新的轻便式自行车。我瞪着眼问儿子:“这车哪来的?是不是你姨妈给你买的?”儿子双手叉腰,理直气壮地说:“这可是我的劳动所得,我去给奶奶、姨妈拜年,挣了400元。车子是妈妈陪我去买的,还剩下100多元呢。”

我愣在一边,这也叫劳动所得?!

★南辕北辙
□刘东伟(金水区)

昨天下午,领导把我和小张叫到五楼的休闲室打乒乓球。领导一抓起球拍就不放手了,让我们两个和他轮流对阵,一会儿,领导就累得气喘吁吁。

玩着玩着,领导的腰带突然断了。领导正上瘾,就提着裤子问:“你俩谁把裤带借我用用?继续玩。”我和小张都把裤带解了下来,可惜,领导的肚子太大,谁的也系不上。领导趴在窗口往外一看,见司机小王正在楼下擦车,就大声喊:“小王,去给我买条腰带。”小王把手放在耳朵上,朝上喊:“头儿,顶风,我听不

肢体语言

见。”领导掏出手机,刚要打,小王在下面又喊:“头儿,别打了,手机没电了。”我忙说:“头儿,要不我下去趟吧。”领导笑着说:“不用,我有法儿。”说着,领导走到阳台上,朝下面提提裤子,然后拍拍自己的腰。

“OK,明白了,马上去买。”小王朝上喊了一声,钻进了小车。

领导找了个沙发坐下,看着我和小张对打。过了一会儿,外面楼梯上有了动静。领导笑着说:“瞧,小王够聪明吧,我做几个动作他就能看懂。”话音刚落,小王抱着几盒方便面进来了。

★家有贤妻
□张红(二七区)

贤妻的标准



昨天午休时,我们办公室的那些已婚的男士聊起了贤妻的标准和自己的妻子。小刘说:“我觉得我的妻子就是个标准的贤妻,洗衣做饭之类的家务活她全包了,而在我家只管吃饭和休息。”小马插话道:“我老婆更好。她不但洗衣做饭之类的家务活全包了,而且每天早晨都帮我洗洗脸水倒好。”大家你一言我一语地

讲述着自己妻子的贤惠,我们这些女士听得津津有味。这时,我发现“妻管严”老赵沉默无语。我问道:“赵大哥,你也跟我们说说嫂子的优点吧。”老赵笑着说:“其实,我妻子比他们的妻子更贤惠。”我好奇地问,嫂子怎么个贤惠法,老赵想了想说:“为了不让更多的细菌侵扰到我的身体,她从不让我触摸人民币。” 孙昱 图

本期读点:我这几年做古董和拓本生意积累了不少看人的经验,这一行最考你眼力,既要会看东西,又要会看人,我一看这个胖子,就不是个实在人,想从这种人嘴里打听消息,说好话不如激他。

我感觉能从胖子嘴里掏出点什么来

这个时候,突然就听到前面的胖子大叫:“啊……”我一惊,刚想问他“啊”什么,突然脚下一空,也“啊”的大叫了一声,原来刚才没有拿矿灯,又转了几个弯,基本上看不到东西,这个时候脚下的路好像突然间没了,我看不见下面,不知道有多深,就觉得好像正掉向无底的深渊。

不过那种感觉很快就被屁股上的剧痛取代了,正晕眩间,突然一阵闪光,胖子打亮了他的狼眼手电。我一看,这里又是一个石室,非常的简陋,和我们刚才大战尸鳖的那个非常类似,但是因为大小不同,我知道绝对不是同一个。不过胖子这个时候非常紧张,说:“真是冤家路窄,该不会这里又招虫子咬吧?”

我想有闷油瓶在,至少

盗墓笔记(二十七)

□南派三叔

50年前,一群长沙土夫子(盗墓贼)挖到了一部战国帛书,残篇中记载了一座奇特的战国古墓的位置,但那群土夫子在地下碰上了诡异事件,几乎全部身亡。50年后,其中一个土夫子的孙子在先辈笔记中发现了这个秘密,他纠集了一批经验丰富的盗墓高手前去寻宝。但谁也没有想到,这个古墓中竟然有着这么多诡异的事物:七星疑棺、青眼狐尸、九头蛇柏……这神秘的墓主人到底是谁?他们到底能不能找到真正的棺槨?为什么墓中有那么多谜团无法破解?小说本身悬念重重,情节跌宕,十分精彩。

虫子不用怕,回头一看,靠,他竟然不见了!难道和我们跑岔了路了?我急忙回忆了一下,发现原来刚才混乱间,我根本就沒注意他是否跟着过来。我转念一想,那怪物不知道是什么东西,怎么能任由我们跑掉,肯定是在后面帮我们挡了一下,不知道他是不是凶多吉少了。

心里越想越觉得非常不妙,这样下去,迟早是个死啊,那胖子检查了一下四周,然后把潘子放到角落里,自己也坐了下来,揉着屁股说:“对了,我得问你件事,你们是不是也来找鬼玺的?”

我一听莫名其妙,“难道,真的有这个东西?”

胖子仔细听了听,似乎并没有东西追过来,轻声对我说,“怎么?你们什么都不知道,竟然敢下到这个墓里?你知道不知道,这个鲁殇王,他是干什么的?”

我一听,似乎能从他嘴巴里掏出点什么来,便问:“他不就是个诸侯王吗,只是听说能借阴兵打仗。”“屁,”胖子很轻蔑地看了我一眼,“和你说说,这个所谓的鲁殇王和那所谓的借阴兵打仗,其实都是一个弥天大谎,这个古墓里暗藏的玄机,如果我不告诉你,你猜破了头也猜不到。”

我这几年做古董和拓本生意积累了不少看人的经

验,这一行最考你眼力,既要会看东西,又要会看人,我一看这个胖子,就不是个实在人,想从这种人嘴里打听消息,说好话不如激他,于是装做根本不相信他的样子,说:“说的和什么似的,你要真知道,你能像个没头苍蝇一样在这里乱撞?”

胖子果然就范了,拿电筒照了一下我的脸,说:“你小子还不信?我胖爷来之前可是实实在在做了一个多月的准备工作,你们知道这鲁殇王是干什么的吗?知道借阴兵是怎么回事吗?知道鬼玺有什么用吗?”看我不说话,他得意地一笑,“我告诉你,这鲁

连载

殇王,说的好听是个将军,其实说白了和我们一样,就是个倒斗的。”

我忽然想起,三叔也说过类似的话,但我不是非常理解,他们到底是怎么看出来的,胖子继续说下去:“可是人家比我们厉害,倒斗倒得都封王了,帛书上有记载,那鲁殇王的部队,大多数都是白天休息,夜里行军,而且经常一下子整支部队就消失了,然后又突然在另一个地方出现,而且他们去过的地方,经常是‘坟多破败,问之,则曰阴兵尽出也’,你说事吗?知道鬼玺有什么用吗?”看我不说话,他得意地一笑,“我告诉你,这鲁

中国友谊出版社

啊!他们必然是到处挖坟盗墓,如果被人发现坟土被动过,就说是鲁殇王借了这些墓主的魂魄,于是借阴兵一说便传了开来,那个时候的人非常迷信这些,后来就传得神乎其神了。”

我不是非常相信,说:“你们就凭这些信息就做出这个结论,未免太武断了吧。”

胖子瞪了我一眼,怪我插嘴,说:“当然不止这么点证据,最直接的证据就是,这七星疑棺,历史上记载,首先就是盗墓贼使用的,因为他们自觉盗墓无数,惶恐死后遭到相同的命运,于是凭借他们的经验,设计了这个虚棺之局。他们认为,无论机关再精巧,也拦不住盗墓贼,唯一的办法,就是让他们犹豫不决,无法下手!这七个棺材,除了一个真正的主棺之外,其他六个,无论哪个被误开,都是九死一生,里面不是暗弩就是设了邪术。到了宋代以后,这个局才逐渐被一些能人巧士发扬光大,这种设计出自不光彩的职业,普通人家是觉得不吉利的,而且一个墓穴里放七个棺材,花费也太高。”