

战争商业大片《集结号》昨天上午与全国八大主要院线敲定12月20日的上映档期之后,导演冯小刚昨天下午携张涵予、邓超、任泉以及新任“冯女郎”汤嬿出席了影片的首次新闻发布会。在发布会上,冯小刚对于自己的新片显得信心十足,甚至表示整部影片只有他这一个明星就已经足够了。而一身白衣的“冯女郎”汤嬿在一堆穿着黑色外套的男演员中间显得相当醒目。不过汤嬿对于眼前的一切似乎还不敢相信,一再表示自己仍旧像是在做梦。

《集结号》吹响号角

昨日敲定贺岁档并举行新闻发布会

□晚报特约记者 吴轶凡

中国版《拯救大兵瑞恩》

《集结号》发布会的现场张贴着一张巨型的宣传画,画面上张涵予扮演的谷子地扶着步枪半蹲在地上的形象无论是从外形、神态还是整体色调方面都与《拯救大兵瑞恩》非常相似,甚至让人有走错发布会的感觉。而在随后播放的由剧照拼凑起来的片花中,无论是场景设计、画面的构图和人物造型都与《拯救大兵瑞恩》以及《拯救大兵瑞恩》的套拍电视剧《兄弟连》非常相似,有几张剧照甚至与《兄弟连》的剧照几乎如出一辙。在战争场面上,由于聘请了《拯救大兵瑞恩》以及《太极旗飘扬》的韩国特技小组,因此充满了动感和张力,其真实感丝毫不逊色于前两部作品。可以说,《集结号》足以称得上是中国版《拯救大兵瑞恩》。不过由于故事

的原因,中国观众会比观看《拯救大兵瑞恩》的时候有更多被感染的地方。而《集结号》宣传片的宣传语就是“射穿身体 打在心上”。从这一点来说,冯小刚很有可能为中国的战争商业大片开创全新的局面,把他将艺术感染力与商业元素融合在一起的做法从喜剧转移到战争片上。

有冯小刚就足够了

1000万美金的投资,演员的酬劳却不超过100万人民币。冯小刚对于这次启用新人显得相当满意,甚至半开玩笑半认真地说道:“要那么多明星干嘛,我觉得有我这一个明星就够了。”冯小刚接着说道:“我很感谢这些演员,他们都有一腔对电影的热情,所以都是不计报酬来参与我这部电影的拍摄。这也让我能够把更多的资金放到电影的制作中去。我有的时候在想,如果真的叫了明星来拍这部电影,他

们能不能吃得起这个苦?说实话,我自己都觉得这部电影拍得太艰难,甚至有点支撑不住。另一方面,我也不希望明星的光芒干扰到观众对于角色的判断。对于这部电影来说,现在的组合是我满意的。”

《集结号》中唯一戏份吃重的女演员汤嬿昨天是第一次在媒体面前正式亮相。冯小刚收起了之前对“冯女郎”汤嬿并不看好的说法,在发布会上对汤嬿大加赞赏。冯小刚半开玩笑半认真地说道:“之前我觉得汤嬿太朴实了,即使穿了晚礼服也不会有明星的那种架势和气质。结果今天跑来一开始没认出她来,后来才发现小汤嬿打扮起来还真不错。作为一个新人,汤嬿其实没有什么经验,我就是觉得她很朴实,喝酒也很仗义,特别能够融入到我们这个集体中。”而面对冯小刚的夸奖以及台下众多的媒体记者,汤嬿显得有些无所适从。



康熙
竟说鲁迅名言

《康熙秘史》台词时
序颠倒太搞笑

最近,历史剧《康熙秘史》正在热播中,有观众反映,剧中康熙竟说出了鲁迅先生的一句名言。剧中有一段是这样的:年轻的康熙皇帝爱新觉罗·玄烨登基不久,一天,在御书房与纳兰性德议论鳌拜的女儿青格儿,玄烨忽然引用鲁迅在1932年作的《答客诮》中的诗句“无情未必真豪杰”,显得突兀而可笑。细心观众称,其时,康熙皇帝刚逮捕鳌拜,将其革职拘禁,时间为1669年。编剧让古人说了今人语,意思虽正确,但时序颠倒260余年。该剧是历史正剧,而非搞笑古装剧,每一句台词和细节都应符合历史事实才对。 新民

《快乐男声》
又遇一道“禁令”

港澳台选手被挡门外

就在《快乐男声》长沙赛区即将开始报名时,前日下午又一道“禁令”传达下发,那就是此次参赛选手的范围相对之前的选秀又有了缩小,台湾、香港、澳门地区以及国外的男性公民,将被挡在“快乐”门外。

之前,《快乐男声》还预想做一个海外概念,让一部分海外留学生甚至外国的选手参与到比赛中来,如去年《梦想中国》的年度亚军、黑人小伙子郝歌就是个有趣的看点,但现在这个概念只能泡汤,这对新开设的网络赛区也是一个不小的损失。而之前,东方卫视方面表示,“好男”没有特意设置海外赛区,但是依然接受日、韩、大洋洲、北美洲等海外选手的报名。难道此“禁令”并不约束所有的选秀活动,该知情人士表示,并不知道其他选秀活动的批文中是怎么要求的,“但大家都是选秀比赛,应该不会出现这种情况吧?” 王路



■相关新闻

《集结号》先下手为强敲定贺岁档

《长江7号》可能要让跑道

昨天上午,《集结号》确定影片将于12月20日贺岁黄金档期正式上映。由于有了共同进退的协定,因此不少院线经理在接受采访时纷纷表示,希望计划瞄准这一档期的《长江7号》以及《投名状》能够主动让出跑道,

调整各自上映的档期。计划12月13日上映的《投名状》由于有一周的缓冲时间,因此将不会有太大档期上的调整。而原本计划12月中下旬上映的《长江7号》就很有可能要让出原来计划的跑道。新影联院线负责人高军虽然肯

定周星驰的《长江7号》也是很好的片子,但是同时表示希望《长江7号》最好还是在8月份暑假或者国庆节档期上映,不必要挤到12月中下旬上映。对于“厚此薄彼”的原因,各院线的负责人解释得“于情于理”:一方面,院线看

好的依据是《集结号》不错的片花效果;另一方面则是还冯小刚一个人情,因为“贺岁档的概念最先由冯小刚提出,贺岁档的票房冯小刚功不可没,现在他拍一部他最想拍的战争片,我们当然要支持他”。

今日电视

- 中央一套
19:55 恰同学少年(10、11)
- 中央六套
19:35 单亲家庭的幸福生活
21:56 木乃伊(美国)
- 中央八套
19:30 杨三姐告状(30、31)
花开有声(1)
- 河南二套
20:10 罪之缘(5、6)
- 河南三套
20:30 非常夫妻(13、14)
- 河南五套
19:26 侠影仙踪(1~3)
- 河南八套
18:55 天一生水(15、16)
22:00 暗伤(21、22)
- 郑州一套
19:55 徽州女人(4、5)
- 北京卫视
19:44 小房东(58-60)
- 东方卫视
17:10 我爱我家

- 天津卫视
22:05 对不起,我爱你
- 河北卫视
19:40 冰山上的来客(1、2)
- 山西卫视
20:00 婆家娘家(4、5)
- 内蒙古卫视
23:00 深度打击(13、14)
- 辽宁卫视
19:36 天高地厚
- 吉林卫视
23:17 铁道游击队(1~3)
- 黑龙江卫视
19:45 刘老根(15、16)
- 江苏卫视
22:55 红拂女(21、22)
- 浙江卫视
21:21 三个女人一台戏
- 安徽卫视
13:56 玉卿嫂(14~17)
- 湖南卫视
19:35 变形计
21:30 阳光情人梦(13、14)

许茹芸结婚是假,炒作是真

用“结婚”做噱头高调复出

□晚报特约记者 黄笑宇

“新娘许茹芸,新郎田定丰,敬备喜宴,诚挚期待您的光临。”记者拿着写有上述文字的请柬去赴婚宴,才发现这又是一场精心策划的炒作个案。昨日,阔别娱乐圈4年的许茹芸高调复出,正式加盟新东家种子音乐,连日来媒体争相报道的“新郎田定丰”就是新东家的老板。

虽然是假结婚,但婚礼的仪式一个也不少,光良和江美琪担任伴郎与伴娘,师兄吴克群“抢亲”,证婚人宣读结婚证书(内容为签约的合

同)。“新郎”田定丰更是承诺许茹芸三个“千万”的加盟保证:千万签约金、千万专辑预算投资及千万演唱会制作,并计划10月发片。丰厚嫁妆也让许茹芸感动不已。现场,身着英国古董蕾丝婚纱的许茹芸还接受了“新郎”价值250万元人民币的超大钻戒。伴郎光良打趣说:“如果许茹芸10月要发片,以怀胎10月来算,他们应该是先有后婚,已经怀孕了。”大师兄吴克群虽然无法到场“抢亲”,通过VCR开起了玩笑:“恭喜你结婚,虽然新郎不是你。你

应该嫁给公司最年轻的,老板的身体一定没有我好。”

谈及为何用“结婚”做噱头,许茹芸说不是为了炒作,“其实是为了热闹一下”。唱片公司则表示:“现在新闻众多,要吸引媒体注意,的确要绞尽脑汁,纯粹是宣传上创意的表现,虽然造成有些媒体误会,但此次的用意在于让所有来参与的人能沾沾喜气。”许茹芸还表示,眼下最重要的工作是录制即将于10月推出的新专辑,一解歌迷想念“芸”式唱腔之苦。

王朔再开炮:
“我要抽郭敬明!”
新书发布会不与任何人同台

也许才子多少都有点难伺候的怪脾气,韩寒与王朔先后变卦,让“榕树下”的新书发布“计划始终赶不上变化快”。路金波约好了郭敬明,逼来了韩寒,又遍请上海的文化名人,不料王朔却不乐意了:“我4月1日的上海新书发布会不会与任何人同台,尤其是郭敬明。他不为抄袭的事情道歉,我见他一定会抽他。”韩寒心里则对王朔的新决定窃窃自喜,还感谢王朔临时变卦,“我自己是完全没有要去4月1日发布会的意愿。”他还表示了一下“遗憾”,“我从没见过郭敬明,我觉得,能和他留下一张真人合影是多么好玩的一件事情。我愿成人之美,一照泯恩仇。” 干琛艳