

□晚报记者 苏瑜/文 张翼飞/图

东大街，位于管城区境内，老城内大十字口以东，明清时先后称敏德街、东街，1927年改名中山东街，解放后改名东大街，“文革”时改名解放东路，1978年恢复为东大街。东起城东路，西至西大街，长1.37公里，是条拥有逾千年历史的老街。它见证了古城的千年巨变，堪称郑州街道的“老字辈”。

悠悠岁月从头说

据说东大街最早可上溯到殷商时代，虽然史料对此情况没有记载，但专家推测街区中心应该在现在的东大街与紫荆山路交会处——此地文物遗址较多，可能会成为支持这一观点的有力证据。

东大街始建于唐代。唐代武德四年，封建王朝在古商城的旧址上重建一座城池，名“管城”，这就是现在管城区的最初由来。城池修建之后，街巷纵横，在当时颇具规模，慢慢地形成了较为明显的居民区。城区内有四条主干道，按方位上讲，东叫“敏德街”，西叫“里仁街”，南叫“咸宁街”，北叫“清平街”。

时代更换，历史变迁，随着

红极一时的红旗大楼

郑州老城区曾经以“大十字口”（又称大十街，现红旗广场）为中心，东大街、西大街、南大街、管城街在这里交会，几条街情景差别极大，民间一度流传着“穷东街，富南街，花布粮行属西街”的说法。所谓“穷东街”，是因为那时住在东大街的居民大都以农业为生，房屋破漏，残垣断壁，生活极度贫困，跟农村差不多。只是在庙会期间热闹几天，平时几乎没有什么商业活动。而西大街那时聚集着郑州几家较大的商店，如广茂、同庆祥、

时间的推移，管城区的街道也与日俱增，街道名称也随着时代在不断地更改着。辛亥革命后，人们把“敏德街”改为“中山东街”，“里仁街”改为“中山西街”，“咸宁街”改为“中山南街”，“清平街”改为“中山北街”，初步为现在名称的改变奠定了基础。郑州解放后，就顺势将街道名称简称为“东大街、西大街、南大街、北大街”。

东大街的古迹、文物遗址较多，商城遗址是国家文物保护单位之一。路北有文庙古建筑，还有子产祠、开元寺、舍利塔等遗址，无论是在考古学还是在建筑历史文化等方面，都有较高的参考价值。

广德厚、水烟作坊和杂货店，景元周绸庄、泉兴长布四店等都集中于此，生意兴隆，财源茂盛。

如今郑州市的商圈遍地开花，大型商场分布各个街道，多得一时半会儿数都数不过来，可在改革开放以前，郑州市区人们熟知的大楼只有三座：百货大楼、红旗大楼和手工业大楼。而今百货大楼已彻底改建，手工业大楼、红旗大楼都已不复存在。

位于东大街的红旗大楼在上世纪六七十年代红极一时，被列为郑州十大标志性建筑之一。2000年东西大街拓宽改造后，破旧的红旗大楼与四周景观极不协调，2002年在红旗大楼原址上建了红旗广场，成为漂亮的街心花园。

东大街：穿越千年的沧桑

名人荟萃的东大街

稍微一了解，就知道东大街是个名人密集的地方，比如以《谁是最可爱的人》享誉全国的作家魏巍，比如以豫剧《朝阳沟》闻名的豫剧表演艺术家魏云。

明清至民国期间，东大街居住了很多官宦、士绅、富商和名门望族人家，对东大街的名声、发展与繁荣产生了很大的影响。比如候选布政使阴凤仪，沔阳州判沙起贤，户部主事李常华，名医沙璞、牧孔彰、魏若虚等。

在明朝末年，这里出了个进士魏尚贤，后授通政使——预防恶弊和下情上达机关长官。魏尚贤虽官位不高，却为官清廉，恪守其职，在出守保定时，以其所积粮饷银若干万两赈济灾民，颇受人称颂。他又秉性刚直，为人正派，在他主持通政司期间，深知这个部门执掌受事、封驳、引进三项，是朝廷的喉舌，甚为谨慎。在这期间，阉党魏忠贤当国，二人都姓魏，名字又只差一字，让人疑为兄弟。魏忠贤套近乎欲与魏尚贤联为一谱，魏尚贤明以自己是朝廷喉舌之职委婉拒绝，实则恨阉党，无奈之下，便辞官回郑州闲居，曾住在现在郑州东大街的

新世纪形象第一街

城市在发展，时代在转变，老城区的东西大街逐渐显出老态：街道狭窄——据说窄得走不过两辆马车；土路高低不平——当时曾流传着“无风三尺土，有雨一街泥”的俗话。附近居民的居住环境也相当糟糕，房屋大多低矮破败，与城市的发展很不协调，慢慢地就失去了昔日的风采。

解放后，人民政府虽然曾多次对东西大街进行翻修，铺成了柏油路面，却未曾拓宽改造。

上世纪末，随着二七商圈的崛起，东西大街越来越与周围的繁华街区不协调，拓宽改造势在必行。市委、市政府三赴上海，召开国内外专家论证会，吸引开发商进行全方位、多角度的投资改造，为郑州市民打造郑州的商业文化街，要把东西大街建成郑州市的“南京路”。

2000年底，东西大街以崭新的面貌出现在郑州市民的面前，成为郑州市新世纪形象第一街。

魏家胡同。东西大街改建之前，魏家胡同一带保留有几间明清旧宅，有魏姓人常年居此。魏尚贤是忠臣，对朝廷到了愚忠的地步。崇祯十五年（1642年）5

月初，李自成率起义军围住郑州，知其是朝廷命官，差人通牒魏开城投降，魏不允。李自成不日破城，魏尚贤不逃不跑，坐以待毙，结果被起义军拖出斩首。

魏是起义军所杀，但历史上都看重他忠于朝廷，不屈不降，所以封建王朝曾在他掉头处建魏公祠凭吊，以颂其气节。是非公断，人格往往是被人看重的。

郑州地标

之东大街



郑州文庙大成殿