

## 悲怆的新安古城

根据史料记载：项羽坑杀20万秦军降卒的地方，是新安古城千秋镇，这里是中原通往大西北的交通要道。人们通常所说的位于新安以南的楚坑，也是指的这里。《括地志》说：“汉新安县城，即坑秦卒处。”同样的说法在《史记·项羽本纪》中也有记载，说“楚军夜击坑秦卒二十万于新安城南”。新安古城就是今天的义马二十里铺村西李杏湾村。

不过记者从地方史志办公室了解到，彼时的新安，并不是今天那个自隋代重建的新安县城，而是公元前221年秦始皇在此设立的县治。新安古城位于新城东北方向，二十里铺村下石河一带，西距渑池13公里。呈长方形存在的古城遗址，东部边缘大部分被涧水淹没了，考古曾经发现地下夯实的城墙土层，同时存在的，就是那个裸露在地面的、经历过若干风雨的“楚坑”。

斗转星移，时空变幻，历史早已经历若干次轮回。那座东西长400米、南北宽250米、被称为“楚坑”的遗址，在二十里铺附近居民的眼里，只是收藏了无数游魂的“万人坑”，很少有人去考量，2000多年前，它是否真的见证了一场暴虐的屠杀？

## 坑中挖出大量人骨

今天的“楚坑”遗址，在当地被称做“万人坑”。它的南面，是发源于陕县境内的涧河，坑的北面则是土岭和李杏湾村，东西为平地。记者翻阅义马和渑池县志发现，“万人坑”遗址右面原来还有一座白龙庙和一口八角青石井。1912年修建陇海铁路时，它们全部被毁，原貌不复存在。

可是，历史的发现和巧合，往往就在这样的毁坏和重建中生成了。当修建陇海铁路的工人在李杏湾村施工时，深入地下的铁镐却从土中挖出了累累白骨。当地的地方志记载，这就是历史上项羽坑杀20万秦军降卒的遗址，只是那时军阀混战，遗址并没有得到继续挖掘和保存。

河南大学历史学院有关专家说，直到上世纪70年代，农民在坑内平整土地时，还常常挖出大量人骨。

如今又是很多年过去了，楚坑虽然风蚀雨淋，其势颓败，而规模却依旧清晰可辨。它完全掩映在高大的白杨和葱绿的麦田当中，同远处散落的几家农家小院一样，守候着一派清新的田园风光，任人如何想象，都无法把它与20万秦兵降卒的葬身之地联系起来，拼接出尸骨铁矛、悲歌连天的杀戮年代。

但是，历史毕竟存在。只是，真的有20万之众在这里一夜间被杀掉吗？

# 秦军是如何被项羽坑杀的？

□晚报记者 王杰 实习生 田栋梁 宋会平

斗转星移，时空变幻，历史早已经历若干次轮回。那座东西长400米、南北宽250米、被称为“楚坑”的遗址，在二十里铺附近居民的眼里，只是收藏了无数游魂的“万人坑”，很少有人去考量，2000多年前，它是否真的见证了一场暴虐的屠杀？



孙昱 图

## 数字悬疑

《史记·秦楚之际月表第四》记载：十一月，“羽诈坑杀秦降卒二十万人于新安”。

按照史书的说法，20万秦军降卒在新安古城被杀似乎是确凿的事实，除了将领章邯、司马欣、董翳3人外，其他降卒一律没留。

《项羽本纪》透露，“而独与章邯、长史欣、都尉翳入秦”。

但研究历史的人认为，这个数字是值得怀疑的。既然项羽

让长史欣统领秦兵降卒，就证明秦军已经接受改编，并不是被收缴了武器，“被裹挟前行”。这样一来，让20万士兵一夜之间消失，并不是一件太容易的事情。

擅长研究古代战争史的秦汉专家、河南大学历史系教授朱绍豪分析说：被杀的秦军降卒可能只是一部分，是跟随章邯投降而中途又想叛变作乱的秦军士兵，

因为在当时的背景下，降军通常有一种胆怯心理，缺乏斗争的勇气。当他们的一些伙伴面临杀戮时，根本没人站出来真正反抗。这样一来，投降的秦军编制被打乱了，这个20万建制的部队也就不再存在。

“另外，也不否认虚报杀敌数字的可能。在古代战争中，有的将军打了胜仗，出于邀功的需要，会故意多报”。

## 秦军降卒是如何被坑杀的

关于这一场残暴的杀戮，史书没有详细记载。

要杀数万手持武器的士兵，难度可想而知。倘若投降的秦兵事先知道大难来临，恐怕没有人会甘心引颈待杀。所以，在坑杀秦军降卒之前，项羽应该是设计了一套计谋来蒙蔽秦军士兵的。

根据《史记·秦楚之际月表第

四》描述的“羽诈坑杀”，历史研究者推测，降兵必须首先被集中起来，去做一件事，这件事或许就是挖坑。在新安古城西南方向大片的郊野里，秦军降卒被楚军的士兵驱逐着挖坑。当然，或许他们并没有意识到危险的来临，被胜利之军欺负惯了而逆来顺受的秦军降兵，忍气吞声地按照楚军的吩咐，开挖大坑。当大坑开挖到士兵无法攀爬的高度，那些原本监督他们干活的楚军士兵，突然变得狰狞起来。无数的长矛铁枪对准坑内的躯体，疯狂地刺杀，鲜血和泥土、哀嚎和悲鸣、求饶和怒骂交织着，一场惨绝人寰的血腥，就在我们目光无法企及的地方蔓延开来。

## 历史无法忘却

一层层尸骨堆砌、血泪覆盖的秦兵降卒被尘土掩埋之后，那些连绵不断的嚎叫，也在瞬间消失了。时光倏忽千年，项羽及他所“制造”的楚坑，以及里面所掩藏着的杀戮和血腥，都结成了历史的疤痕，供历史学者无穷无尽地寻觅和追踪。

在无声无息掩映于郊野之中的“万人坑”遗址上，据说唯一让人心惊的是夜晚偶尔闪现的磷火，那些从腐烂的尸骨中分解出来的气体，总是不经意间悬浮在地面之上，并随着气流淡淡地飘移。

今天，几乎不会有人在夜里专门去看那里的磷火。这个早已风平浪静的所在，在刚刚到来的春天里，生长出了鲜艳的桃花、碧绿的麦苗、高大的白杨和金色的油菜花。远远近近的村庄，都笼罩在油画般的色泽之中。一瞬间，几乎让人忘却，这里曾经埋藏着让人心惊胆战的历史。