

畅游龙峪湾畅享自然



在朋友们的怂恿下,我随朋友来到栾川龙峪湾国家森林公园。

被称为中原北戴河,河南御花园的国家4A级生态旅游景区、天然森林公园龙峪湾,周围群山环抱,古木参天,蝶唱鸟鸣,绿水淙淙。尽管天气已经开始转热,溪水仍清凉刺骨。

沿着带子般的水泥路前行,红洛河水飞珠溅玉,翻滚而下。变幻的山道不时地给人以新奇,不时地给人以欢愉。

四周松林一望无际,高大挺拔,枝柯交错,直抵云天。费了九牛二虎之力,我们终于走出了原始林带,面前两面绝壁直立,如门半开,呈一峡谷状,石壁上有斗大隶书石刻“仙人谷”。道路狭

窄,不能走谷底,只能从谷半壁蛇绕而过,人行其上如在半空夹缝之中,驻足扶壁,小心观天,天一线茫茫;俯瞰谷底,山间烟岚腾腾。

过了仙人谷,面前闪出一洞,名仙人洞,空间极大,内有原始天尊塑像,高过三丈。天尊左手搭膝,右手握卷,正襟危坐,神情肃然。

告别仙人,即前往中原第一高峰——海拔2212.5米的唱晓峰(俗名鸡角尖)。仰观此山,高大巍峨,状如鸡角。我们一行虽然疲劳,但兴致正浓,于是啃些随身干粮,便踏上了通往峰顶的9999级台阶。

下午4时,我们终于气喘吁吁地登上峰顶,顿觉眼前豁然开朗,自感天下唯我独高,极目远眺,中原苍茫,烟

霞朦胧。环视山顶,令人惊奇的是,整个山顶为完整而茂盛的太白杜鹃群落所覆盖,中无杂树,生机盎然,时值仲春,花大如盅,迎风绽放。

目前,景区正在上演首届山花节。桃花、紫荆花、杜鹃花等迎风怒放,还有一些不知名的鲜花,让你只想贪婪地呼吸、肆意地浸润自己的心脾。穿越花海之中,就像是融入花的海洋,让人感叹满山尽是山花香的壮观。我们不虚此行。

景区联系电话:0379-66669112
郑州联系电话:68761122、67212006
自驾游线路:郑少洛高速——二广高速——伊川下高速——洛栾快速路——栾川庙子乡——龙峪湾

去鸵鸟园赏槐花

郑州鸵鸟园“2007年槐花节”即将开幕

□晚报记者 唐善普

4月15日,郑州金鹭鸵鸟游乐园“2007槐花节”将正式开幕。春暖花开的季节里,可爱的鸵鸟每天都会准时为人们献上精彩绝伦的表演。在槐花节活动期间,人们除了能欣赏到鸵鸟上演的各种节目外,还有张桂芳率国家一级演员方

佳慧、常香玉大师的琴师刘庚晨及方国富等的精彩文艺演出。更让人心动的是,前来鸵鸟游乐园的游人在玩了看了累了后,还可在园区随意采摘挂满枝头鲜嫩或粉红或白色的槐花、品尝到鲜美可口的各类用槐花制作的食物。

为了让游客在园内游玩更经济实惠,郑州金鹭鸵鸟

游乐园制定了多项优惠政策:从4月10日~30日,前来园内游玩的游客只要刷金穗中原旅游卡,购门票仅需1元,同游的人员刷卡购票可享受半价优惠(每张限5人)。另外,园内的滑草、划船、骑马等三大游乐项目凭卡消费享受五折优惠;持有开封市旅游年票的游客同期购门票将享受六八折优惠。

咨询电话:66712182 66873298

景区网址:www.tuoniaoyuan.com

行车路线:沿郑汴路、航海路向东至新107国道右拐,按路标行驶即可;市内河医立交桥乘51路、火车站307路直达。

(提醒:代金券每人限一张,在4月10日~30日有效。)



寻找郑州近郊

最美农家渔村 进行中……

全方位、立体式、大容量 传递您的景区信息,为市民出行提供最便利、最有价值的出游线路。参加“郑州近郊最美农家乐、渔村”评选,全面抢占“五一”黄金周市场。

如果您的景区足够自信,现在就联系我们吧!

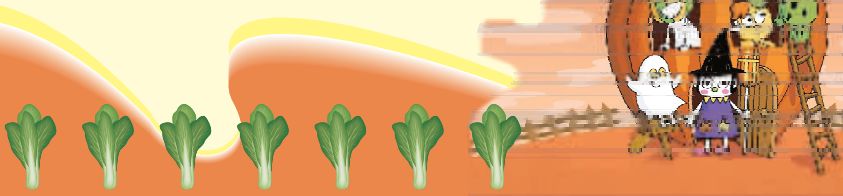
主办:郑州晚报 承办:郑州晚报旅游部

活动时间:2007年3月27日-4月26日

活动对象:郑州市内(包括六县一区)各大实力渔村、农家乐

报名电话:67655033 67655029 13803817685

传真:67655775



禅宗少林 音乐大典

直指心性的佛乐禅音

听说在嵩山有场宏大的禅宗音乐会,音乐全由少林僧人用石头,流水演奏,并夹杂风声、林涛、虫鸣等自然声响,想来定是天籁之音,因此无论如何得去了。

我们早早到达演出地点,剧场即为少室山大仙沟,观众席全为蒲团禅座,因此趁着演出还未开始,赶紧坐下开始慢慢欣赏静谧的舞台:对面最远处是高耸入云的葱郁山丛,布景的灯光与天上的繁星浑然天成,分不清究竟是天上还是人间。两旁的五六个观景大殿,灰黄色的立柱飞檐在青山碧水之间显得分外庄重、宏伟;大殿而下又有几个高低不同的舞台,可升降的梅花桩,再近处便是石桥、流水,错落有致的农家茅屋;四周的山上,亦

有不少或远或近,或高或低的大小舞台。

一阵袅袅的声音传来,沁人心脾,大家屏住了呼吸,音乐会开始了。《水乐》是演出的禅境篇,它描绘出中国古典山水名画的优美禅意,村姑浣女《踏水行歌》,继之《听泉抚琴》,王摩诘的《山居秋暝》亦被轻轻低吟,雨景与溪流,月光与禅院,僧侣与农家,禅诗与野唱,构成和谐完美的人间生活图景。《木乐》是演出的禅定篇,它由佛门法器木鱼演奏,讲述着少林武僧成长的历程;传说中的牧羊女也赶着羊群走来了,歌声打破了木鱼的禅定。《风乐》是演出的禅武篇,它演绎着禅宗祖庭少林寺的传奇故事。《光乐》是演出的禅悟篇,它以顿悟的形

式直面生命本体,引导我们参透生死,彻悟人生,而吉祥的灯佛与世俗生活的交叠场面,表达了禅宗对生命万物的肯定与礼赞。《石乐》是演出的禅颂篇,它用上古代嵩山古石制成乐器,奏出了“嵩山修禅,顽石开言”的大境界,将音乐大典演出推向高潮。我被眼前的一切惊呆了,一时间不知身在何处,努力调动所有感官用心感受着周围的一切,然而这样也是徒劳,似乎多少双眼睛和耳朵也捕捉不完似的。演出结束时巨大的中岳佛山现身云端,佛光普照,天地祥和,其美轮美奂的场面令人叹为观止。少林僧侣的现场唱颂,春夏秋冬的景观变幻,将会交织成唤醒心灵的佛乐禅音。

胡鹏

