

□ 晚报记者 游晓鹏 宋振科  
实习生 宋会平 田栋梁/文  
晚报记者 王 梓/图

“这个我知道，画的是火山爆发。”一个稚气的小女孩的声音。“上边的红色是火的颜色，我也知道，下边的两道黑线表示岩浆在流动，所以有点弯……”一个小男孩有些激动，以更大的声音喊道。围观的人忍不住笑了。

4月12日上午，石佛艺术公社成立一周年纪念展《这屋·那院》正在举行，在13个展区之一——石佛村185号胡羊的工作室内，两个小学五年级学生正认真地讨论画家龚超的《火山》。



## 定居纽约数年后，回归故乡

胡羊是石佛艺术公社近百名艺术家中的一个，而石佛村第一个工作室的建立者是黄国瑞。1965年，黄国瑞出生于石佛村，自小就对油画有着浓厚兴趣的他，后来进入了河南省油画学会，并任学会副会长，一干就是十年。1998年，受中国油画学会选派，黄国瑞前往意大利，意大利艺术界以中国最高专家的待遇接待了他，三个月的艺术交流活动令他受益匪浅，“在意大利停了三个月后，对方有人说你别回去了，就留在意大利吧，我很想留下来，但由于各种原因未成，却认识了不少国外的艺术家。”

两年后，黄国瑞接受纽约城市大学邀请，在该校做了10天关于“中国艺术现状”的讲座，渴望艺术成就再上新高的黄国瑞抓住这次机会留在了纽约。后来，纽约一家非盈利性银行为画家们提供了一次免费个展的机会，黄国瑞在美国办了首次画展，随后逐渐在纽约站稳脚跟，并有了自己的画室。

定居纽约数年后，黄国瑞又决定回国创业。“说实话，在纽约，美国之外的艺术家很难进入上层，毕竟文化不一样，要让那里的人们认同咱们的风格和艺术很难。”他有了在国内建一个工作室的想法。很快，黄国瑞重新回归了自己的故乡。

# 创始人从纽约回归乡村

## DIY 自己的“画家村”

“我先去了北京索家村，很多画家曾经都想去索家村，因为那里的房租比较低。”但房租刚交，房子还没有装修就被拆了，黄国瑞也就只好把房子退了。又有朋友介绍黄国瑞去北京宋庄、798，这两个地方的艺术氛围都很有利于画家的发展，但他想到了家乡石佛村。“与其在外漂泊，不如回家，这样会更适合画家的发展，毕竟这里才是我的根”，2006年3月黄国瑞回到了石佛村。



- ① 服务队正在布置周年画展  
② 周年画展也吸引了不少村民  
③ 黄国瑞的画室成为周年画展的主会场

## 画友前来共创“艺术村”

回来之前，他把工作室的设计告诉了爸爸。爸爸替他租了房子，在房子的二楼、三楼及楼顶建了一个工作室，2006年4月底彻底完工。黄国瑞说：“房租确实很低，每间每月50元，在楼顶上建房子不要钱。这样加上装修，总共也就花了6万元左右。”

“以前，河南的画家工作室全是家庭式的，几个房子，一个大客厅，从来没有过200多平方米这么大的工作室。再加上这里开放的创作环境和没有一点修饰的布置，朋友们都很羡慕，也很感兴趣。”于是就有三个人留了下来：王一丁、苏笑石、马一子。后来，因空间有限，马一

子搬了出去，并重新租了房子，也在屋顶建了红色的工作室。

不久后，王国平也来了，他同样租了房子，建了楼顶摄影工作室……

“当时我并没有想要在这儿建一个画家村，只是要建一个工作室。”黄国瑞笑着说，“但后来，大家都按照我这个红屋顶的模式建了，结果发现，这个跟佛罗伦萨的红顶很相像，于是大家就建议，在外观上我们要把村子建成中国的佛罗伦萨。接着就有了要建一个画家村的想法。”

因为有了大家的参与，填补了一项“空白”——我省第一个艺术村正式诞生了。

## 艺术家们扎堆儿而来

石佛村位于郑州市高新技术开发区，临近火车道，本来是一个相对封闭的村落。但如今，刚进村口，村民墙上的“涂鸦”就显示着这个村子的与众不同。这里浓厚的艺术氛围，吸引了越来越多艺术家的入驻。

刘平，第六个来石佛村的艺术家，一个1980年出生的摄影师，正好搭上了“80后”的首班车。2004年6月，于河南大学艺术学院毕业后的第三年，他成立了捌零后影像工作室，2006年他把工作室搬到了石佛村。

“下班后来这里，拍摄、处理，跟这么多艺术家一块儿交流，可以产生创作的灵感。”“我不是把这当生意来做，而是友谊性的。作为上世纪80年代出生的人，很想把这里当做朋友们尤其是‘80后’们交流的一个平台。朋友们可以来这里做展览、放映，共同提高。”刘平一边说一边重新展了

展铺在桌子上的桌布。

“不到一年，现在来村里的不仅仅是画家，还有摄影师、雕塑家等，类别越来越多。”黄国瑞这样介绍。看来，石佛艺术公社已初具规模。公社成立以来的第三次展览，即4月12日这天的作品展，总共有13个展览点，分别由参加这次展览的艺术家的工作室做展区，黄国瑞说，“展出的作品至少有300幅”，而这并不包括没有参加展出的艺术家们的作品。“现在来村里住的艺术家大概有近百个，我也说不清楚，常住的人不多，大家都是周末有空的时候，或者是举行画展的时候来。但很明显画家村越来越有人气，也越来越成气候了。现在北京、上海的很多画廊已经知道石佛艺术村，将石佛建设成国际性的当代艺术村落，也正是入村的所有艺术家的心愿。”