



辛迪光着脚，推着儿子在医院的走廊上跑来跑去，为儿子打发漫长的等待。医生们则在化验室确认德雷克是否适合血液干细胞移植。这是治疗神经母细胞瘤最好的办法。

2007年度普利策奖最佳特写摄影奖给我们讲述了一个母亲、爱与不幸的故事

## 孩子，活下去！

■延伸阅读

### 普利策奖

是新闻从业者梦寐以求的最高奖项，就像电影人追求的奥斯卡小金人一样，枪林弹雨的战场都挡不住“无冕之王”手中的笔和相机。

这位母亲的爱，是由美国人瑞尼·拜尔和辛西亚·胡伯特记录下来的，他们获得了2007年度普利策奖的最佳特写摄影奖。

普利策奖由美国著名报人约瑟夫·普利策创立，自1917年以来每年颁发一次，分为新闻和艺术奖两大类，目前设有14个新闻奖项和7个艺术奖项，被视为美国新闻界最高奖项。除公众服务奖外，其他奖项获得者可得到1万美元奖金和证书，公众服务奖获得者则还赢得一枚金质奖章。

辛迪·弗兰彻一生充满不幸。

出生没多久，父母就离弃了她。8岁的时候，她被一对好心人收养。17岁那年，辛迪就开始独立生活了。如今，40岁的她是一位单身母亲，为了把几个孩子拉扯大，她操碎了心。她曾经想过，也许生活在平凡和劳碌中度过了。

可谁也没有想到，更大的不幸正等着她。

2005年年末，她11岁的儿子德雷克被确诊患有神经母细胞瘤，一种常发生在儿童身上的绝症。

生活，总是有那么多的苦难和不幸，但所有人都要去面对，无法逃避。

德雷克还是没有躲过死神的魔爪，他走了。辛迪·弗兰彻的生活还得继续。

本文的作者瑞尼·拜尔和辛西亚·胡伯特用了一年的时间记录下了这个催人泪下的故事，一个母亲如何用自己的爱、坚韧和耐心引导着儿子面对死亡的篇章。而瑞尼·拜尔和辛西亚·胡伯特也因为这个故事而获得2007年度普利策奖的最佳特写摄影奖。



病痛让德雷克骨瘦如柴，但他还是想穿上新裤子。



放疗前与母亲的最后一次拥抱，德雷克显得那么无力。



在做放疗前，医生在德雷克的肚子上涂标记。辛迪则在边上安慰着德雷克。



经过漫长痛苦的治疗之后，德雷克还是走了，辛迪·弗兰彻悲伤而又无奈。