

追本溯源兴家国,累也无妨

演员、志愿者们为仪式准备好几个月,他们昨天很自豪



昨日上午,两万名海内外嘉宾会聚黄帝故里,参加拜祖大典,身着56个民族服装的青年载歌载舞,喜迎嘉宾。

《炎黄赋》领唱者 杨洪基:为炎黄子孙自豪而唱

作为《炎黄赋》的领唱者,著名歌唱家杨洪基昨日表示:“我今年已经66岁,作为炎黄子孙,能领唱这首《炎黄赋》,参加如此盛大的活动,我感觉很高兴和自豪。”面对记者的采访,身着庄重黑色演出西服的他,表达了对参加炎黄二帝

塑像落成庆典的感想。对于此次与自己合作的“童声领唱小搭档”——年仅4岁半的北京小女孩荣峥,杨洪基给予了高度评价:“这个小姑娘真的很聪明,这么长篇幅的《炎黄赋》,她只用了1个星期就背得非常熟练了。”

《炎黄赋》曲作者 李黎夫:一个半月完成谱曲

昨日,记者还有幸采访到了《炎黄赋》的曲作者、著名作曲家李黎夫先生。“说实话,这首《炎黄赋》并不好唱,歌曲时间持续达26分

50秒。”李黎夫说,给《炎黄赋》谱曲,花费了他一个半月的时间,整个创作构思主要是用现代感的交响乐方式,演绎纯古典的音乐情感。

舞蹈演员 一辈子可能就这一回,苦也值

在百家姓广场争合影留念的268名舞蹈演员中,满头银饰,一身美丽壮族服装的贾晓曼格外引人注目。19岁的贾晓曼是黄河科技学院声乐系音乐表演专业的大一学生。4月的清晨,风里还挟裹着丝丝凉意,她的双臂、肩膀、小腿都裸露在清晨微凉的空气中,皮肤上爆起一层寒栗。但贾晓曼却笑着说,她一点也不觉得冷。

“从16日起,每天就在这个广场上排练,都习惯了。”贾晓曼所在的班级,有12个同学参与了表演。这12个学生,分别扮演佤族、壮族、土家族、仡佬族等西南民族。昨天早上,他们4点钟就起床开始化妆,早早来到表演舞蹈的百家姓广场作准备。排练这么辛苦,贾晓曼和她的同学们一点也不觉得累,“可能一辈子就这么一回”。

百家姓方阵 露个“大”字,排练一个月

郑州华信职业技术学院的李朝升和屈步升,是昨日百家姓广场上999名展示百家姓方阵的成员。他们分别穿着明黄色的马甲,背上各自有一个姓氏的大字。相比较而言,他

们的任务很简单,只要在贵宾和领导入场时整齐划一地亮出背上的大字就可以了。但这两个认真的小伙子说,就为这个“简单任务”,他们已经排练一个月了。

大典引导员 凌晨4时排队化妆

统一的着装,相似的妆面,一模一样的盘发,进入会场不久,记者就发现了这些做引导员的漂亮姑娘们的相似之处。

21岁的小姐(这个姓氏很少见)来自河南师范大学旅游专业,已经大三的她,虽然此前也参与过不少活动的服务工作,但像大典如此规模的活动还是头一回。早早地来到郑州住宾馆里集训一周,昨日早上的经历让她感受深刻:“大清早4点钟,一个个都蓬头垢面地排队化妆,睡眼惺忪,呵呵,挺有趣的。”当6时20分赶到各处来宾下榻的宾馆时,已经个个神采奕奕。小姐说第一次体会到这个工作的辛苦,但还是很喜欢。

志愿者 一天只睡3个小时

随着各项大型活动的陆续举行,现场有一个群体特别繁忙,这就是本次拜祖大典活动招募的志愿者,郑州市财经学校16岁学生张梦丽就是其中一员。

“昨天起,我们开始在机场、火车站分别迎接来参加拜祖活动的各界嘉宾,一直忙到今天凌晨两点多,5点就又起床了,招呼团员起床吃饭。”张梦丽说,虽然辛苦些,但一点也不觉得累,“毕竟我们现在代表的是郑州的形象,任务艰巨啊。”

导游 朱莹莹:分别时我哭了

今年21岁的朱莹莹,目前还是河南财经学院旅游管理专业的大二学生。昨日上午,记者在黄帝故里见到她时,她正在给来自我省驻马店市的政府工作人员讲解。小朱说,她是新郑人,听说拜祖大典要招聘讲解员,就和班里的11个同学于4月13日上午一起到黄河饭店参加市旅游局的面试考试,她和另外4个同学通过面试。从13日一直到17日,每天都住在酒店,早上6时30分起床,7时到酒店会议室熟悉会议接待的材料并强行记忆,中间还到黄河风景名胜、黄帝故里事先踩点、试讲,一直处于待命状态,直到17日才知道所带的团来自驻马店市。说起首次带团经历,小朱说,虽然有点辛苦,但非常自豪,在校大学生有这样的机会来锻炼自己,本身也是一笔财富。“可能是我首次带团吧,昨日,我和代表团的成员告别时,我说着说着就哭了。当天下午,他们的工作人员给我打来电话,说我做得很好。”小朱最后这样说。

演员 最老的演员78岁了

在陈氏太极拳表演区,360名平均年龄在50岁以上的群众演员来自各个行业,其中年龄最大的已经78岁高龄,年龄最小的18岁。在舞台上表演10多分钟之后,360名演员又分两队在炎黄广场东西两侧草坪上以阴阳图的表现形式进行站位。

“我们已经排练了两个月时间,能够亲身参加咱郑州举行的这么盛大的活动,大家都很高兴,表演起来也都打起十二分的精神,格外认真。”59岁表演队员张振忠兴奋地说。

最小的演员仅6岁

“大风起兮云飞扬,吾土吾心吾欢畅……”稚嫩优美的歌声如同天籁响彻广场,深深打动了拜祖大典现场的每一位炎黄子孙。

60名天使般的孩子全部来自河南省电视台少儿艺术团合唱团。为了这庄严而神圣的一刻,为了大典的重要议程——《黄帝颂》能够顺利演出,孩子们已排练两个多月时间了。

艺术团团长孙华对记者介绍说,接到演出任务时,时间非常紧迫。演出的这些孩子最大的10岁,最小的只有6岁。在几个月的时间里,孩子们在不影响正常学习的情况下坚持排练,非常辛苦,但都没有说过一句怨言,家长们天天接送,非常支持。

“我相信今天的演出将成为孩子们心中难忘的记忆,中华、炎黄这些字眼将在他们心中留下永远的烙印。”孙华老师深情地说。

塑像见证人 八旬老人:20年奔走终圆梦

王仁民,炎黄二帝像20年建造历程的83岁见证人,在昨日的落成庆典上激动万分。作为河南炎黄文化研究会会长,炎黄二帝巨塑从设想、设计到集资、施工,他付出了20年的心血。

1987年,王仁民任黄河游览区党委书记,他向全球华人发出倡议,“用花岗岩在黄河边建106米的炎黄巨像”。从当年开始,王仁民就不停地四处奔波,拄着拐杖演说筹款,直到2003年年底,他共筹来了1000万元资金。后来在政府的支持下,历经20年的艰苦努力,八旬老人终于在今年看到了炎黄二帝巨塑的落成。

来自全球的两万多名炎黄子孙不远千里,来到黄河岸边,回到黄帝故里,穿破时空的烟云,去追溯华夏的根源。随着炎黄二帝塑像的成功落成,黄帝故里拜祖大典的礼毕,一切又回到了平静,而大典背后的点点滴滴的故事,不同人物的喜怒哀乐,不同人物的泪水汗水,晚报记者将在这里为您呈现,给您不一样的拜祖大典。

统筹:晚报记者 孙娟
 采访:晚报记者 孙娟
 邢进 裴蕾
 陈静 胡申兵
 张柳 王冉/文
 王梓/图