

新专辑歌曲与恋爱有关

女人爱问“你爱我吗” 黄征教你讲“情话”

已经来过郑州好几次的黄征，昨天应河南电台 Fm 90.0 My Radio 之邀，带着自己的最新专辑《绝不放手》来和郑州歌迷分享。黄征这次在言谈之中对新专辑充满了信心。

晚报记者 王冉/文 白韬/图



千对舞者 舞动中原



□晚报记者 白韬 文/图

21日晚，2007年全国国标舞公开赛暨河南省第六届国标舞锦标赛在省体育馆拉开序幕。在两天时间里，来自全国9个省市34个代表队近千对选手参加了成人组、青少年组、儿童组、幼儿组等61个项目的角逐，在中原舞台演绎一场气势恢弘的春之舞。大赛组委会主任、河南省国标舞协会会长刘向荣女士向记者介绍，与往年相比，本次赛事无论是组织工作还是评审队伍都更加周密规范，精炼成熟，具备国家级和国际级资质的专家们权威性的评判将使本次赛事更具看点，选手的整体竞技水平也会超过往年。

今日电视

中央一套	河南二套	郑州五套
19:55 贞观长歌(下)	20:10 悲情母子(21、22)	22:40 捕蛇行动(18~20)
中央四套	河南三套	郑州六套
19:10 施公奇案(6)	20:30 雪域迷城(17、18)	18:00 依靠(16~19)
中央六套	河南五套	郑州教育台
21:26 烦恼的喜事	17:30 绝世双骄(23、24)	19:50 天涯自编令(18、19)
中央八套	河南八套	北京卫视
19:30 为爱结婚	22:00 国家机密(10、11)	19:44 婆家娘家(13、14)
中央十二套	郑州一套	东方卫视
21:30 亮剑(6、7)	22:50 噢！必胜奉顺英	21:58 午夜阳光(11、12)
河南一套	郑州二套	广东卫视
20:05 错爱	19:28 深度诱惑(11~13)	20:05 玉卿嫂(2、3)

25日郑州开歌友会 佟大为秀处女专辑

□晚报记者 王冉

在国内众多一线男演员扎堆出唱片后，人气颇高的当红小生佟大为终于在影迷的千呼万唤中发表了他的第一张个人专辑《大世界 小作为》。昨日记者获悉，4月

后音乐公司发布的第一张专辑。佟大为在一个全新的领域重新启程，这张代表了他人生态度的专辑是他的一次自我回归，喜欢这位小眼睛男生的朋友，现在又多了一个从音乐上了解佟大为的机会。



97岁的国学大师中原畅谈女性文化

文怀沙： 西施是中国 最早的女间谍

貂蝉是丫头的代表
杨玉环象征贵族
王昭君是对外开放的产物

□晚报记者 王冉/文 王梓/图

最近拜祖大典的盛事让郑州吸引了不少名家学者，4月21日上午，著名国学大师文怀沙应“走进郑州·第五届海峡两岸书画大展”之邀走进郑州弘润华夏美术馆学术报告厅。银须飘然，灰色西装，红色领带，97岁的文怀沙笑称自己还不到50岁，在整个讲座中妙语连珠，不时引得现场观众掌声四起。

想做河南的侨民

讲到中原文化，文老说，中原文化其实是中国文化的源头，中原文化也是黄河文化，黄河是中华民族的母亲，黄河文化也是母亲文化。要想了解中国首先就要了解河南，不尊重河南就是不尊重中国。文老此言一出，引得台下一片掌声。文老还说历史上文章写得最好的是韩愈，诗写得最好的是杜甫，这两个人都是河南人，河南文化是很值得尊重的。说到动情之处，文怀沙说：“如果河南愿意容纳我的话，我希望做你们的侨民。”

虽然已经银须飘然，但是文怀沙依然妙语连珠，时不时还来点小幽默。话筒不灵时，他说这说明现代化一旦出故障，还不如传统化。对于这次讲座，文老说在商品信息时代，主办方就像是品牌，他自己就像是咖啡，是内容本身，两者都做好这个咖啡才能卖得好。文老还说人不能倚老卖老，也不能倚小卖小。任何时候人都应该谦虚的，“文怀沙虽然现在胡子一大把了，但是我当年也年轻过，我年轻的时候也是风流倜傥的。”

母亲文化分量很重

黄河是中华民族的母亲，母亲文化在中华民族中有很重要的分量。母亲文化也是女性文化，这也是文老讲的一个重要主题。中华文化中我们应该提升母亲文化，一个人对自己的母亲都不尊重那一定不是一个优秀的人，一个优秀的民族也应该尊重母亲文化。

文老还表示，在中国传统习俗中，以风、骚为代表，风的代表就是孔子，骚的代表就是屈原。《诗经》开篇就是歌颂淑女的《关雎》“窈窕淑女，君子好逑。”楚辞中，最高贵者是对美人的咏叹。其中，《诗经》中说的淑女就是指在统治阶级眼中美丽善良，毫无反抗能力，听话的女子。文老说，女性其实本性都是善良的，女性与生俱来的天性是一往情深。那么孔子的另一个观点：“唯女子与小人难养也。近之则不逊，远之则怨。”这里说的是统治阶级的观点，这里说的女性的一些缺陷也是她们被社会污染的结果，不能单纯地怪罪她们。

“四大美女”各有代表

2005年文怀沙为杭州兴建的“中国名媛馆”撰写前言，这篇文章后来被河南著名书法家张海抄写，文老对张海的书法也是赞不绝口，两人很有缘分。

“中国名媛馆”自然是歌颂古往今来的美女的，中国的美女代表当然是“四大美女”了。文老认为“四大美女”都是不同的代表：“西施其实是中国第一个女间谍，她是为了自己国家的需要，在敌人身边搞情报，这是一种牺牲。貂蝉是丫头的代表，她的命运也很凄惨。杨玉环是贵族的代表，看似李隆基对她很有感情，其实不是，当敌军来临时他不还是没有保护杨玉环，让她自尽了。王昭君是对外开放的产物，她的婚姻也是政治婚姻。”