

从4月18日开始到5月28日的40天时间内,35岁的“高空王子”新疆喀什英吉沙县人阿斯开尔开始在济源市王屋山风景名胜区内进行冲击高空钢索生存40天及高空钢索百米速跑两项吉尼斯纪录。阿斯开尔在700米长和200米高的钢索上,进行很多的高难度表演,高空行走、高空速跑、高空跳绳、高空踩独轮车、高空顶碗、高空躺卧,以及高空进行金鸡独立、劈叉、盲走、转呼啦圈等。值得一提的是,所有的高难度表演都在没有任何保护措施的状态下进行。近日,记者贴身跟踪了这位“走高索的男人”7天,让读者全面了解“达瓦孜”(维吾尔语:走钢丝)这项运动,了解这位“高空王子”的喜怒哀乐。

晚报记者 牛志强 董洪刚

一位走高索的男人

40天时间,在200米高空上、一个2平方米小木房吃喝拉撒 钢丝之上,“王子”也寂寞

为破纪录,高空之上尽管害怕,独守山头也无奈

[现场篇]

高难度动作抢人眼球

站在王屋山的千年银杏树前,仰望着200米高空中的阿斯开尔,“高空王子”随着音乐的节拍进行着高难度的表演。在记者和现场观众的眼里,阿斯开尔在钢丝上如同闲庭信步,可是阿斯开尔同样会有紧张的时候。“有时候我腿会打颤,有时候我吃不下饭”,面对记者和上山看望他的群众,阿斯开尔并不想掩饰自己偶尔的“脆弱”。

同学演出丧命他一度不敢上钢丝

在数十米乃至上百上千米高空的钢丝上表演,其危险性显而易见。阿斯开尔虽然从小就不断体验和见证“达瓦孜”的危险系数,但他的一位同学在一次演出中意外丧命,还是震撼了他足够坚强的神经。

阿斯开尔表示:“我的同学出事,虽然我并没有亲眼看见,只是听说而已,但这对我的刺激很大。在那之后,我一度不敢走上钢丝。一上去腿就软,打摆子。后来我虽然调整了自己,但在每次走钢丝时仍要强迫自己忘掉同学身上发生的意外事件。”

王屋山上首秀他差点吃不下饭

由于行程紧张,阿斯开尔在18日的正式表演

开始之前只试走过一小段钢丝,并且在发现钢丝调试没有到位后很快“撤兵”,因此18日上午的首场表演对“王子”来说是场“遭遇战”。既是试走,又是当着众多游客的演出,阿斯开尔感觉到压力很大。

“说实话,正式演出的前夜,平时生活很规律的我一直无法入睡,直到后半夜才迷糊着睡下。18日上午第一次走,我也很紧张。”虽然随后阿斯开尔在不到一个小时的时间内走了一个来回,但紧张感依然存在。“中午吃饭时候,我吃不下,饭菜到嘴里没有滋味。过了一会,我甚至想不起中午都吃了些什么。”

在阿斯开尔的小屋边,记者问他高空表演时身体冷不冷,他笑着回答:“我都没空去关心冷暖的问题了,只感觉到有点紧张。”

虽然紧张他还是拒绝了防护设施

高空走钢丝够惊险,阿斯开尔也会感到紧张,所以组织者曾提出在地面上为其搭建防护设施。面对组织者的好意安排,阿斯开尔没有进行考虑就果断拒绝了。他说,如果在下面搭建防护设施,他就不进行表演了。知难而进,应该是阿斯开尔不断进步的重要因素。

[揭秘篇]

700米的钢索起点一个2平方米的小木房,一张床、一张被、一部手机、一台收音机,这么简单的条件下生活40天,挑战的不仅是对心理的考验。

他其实是个喜欢热闹的人

能够耐得住40天的寂寞,人们肯定会认为阿斯开尔是个内向的人,但是他却恰恰相反,是个喜欢热闹的人。阿斯开尔像很多维吾尔族人一样,很擅长歌舞,他在闲下来的时候,会与配合他王屋山表演的演出人员一起载歌载舞,欢快地蹦蹦跳跳。用其如影相随的朋友程龙的话说,阿斯开尔爱

扎堆,喜欢人多热闹的地方。

这些天的高空表演引起了很多游客对阿斯开尔的好奇,部分游客爬上山头去一睹他的容貌,虽然走钢丝很累,但好奇的阿斯开尔还是很愿意和游客们交流,也愿意把自己带到山上的新疆特产干果与游客们分享。当记者沿着崎岖的小山道爬上小山头的时候,阿斯开尔和记者谈了很多的话题,他很善于言谈,而且也非常坦诚,不是和记者开玩笑。

程龙告诉记者,阿斯开尔的性格非常开朗,山上寂寞地度过40天的时间,对他的考验是非常大的,克服寂寞是对他的一次考验。



心理这一关 考验四十天

独守山头一人 实在孤寂

一个人生活在一个小山头,除了一天三餐送饭的和偶尔上山维护索道的工人,剩下的就是一个人独自留守山头,40天的孤寂,空荡的山林,只有蚂蚁等小虫和山上嬉闹的鸟儿与阿斯开尔相伴。

安静地躺在临时搭建的小木屋里,白天可以听山下传来的音乐,晚上数天上的星星,他与外界接触的途径是一台收音机和一部手机,但他说为了不让儿子担心自己,不想把自己的情况告诉儿子。

由于工人最近都忙着加固钢索,未能及时给山上的小屋接通电线,在上

山的第一天,阿斯开尔只能在黑暗中度过。“你把木房加固好,万一有个野兽来了,我很害怕。”他把自己的担心告诉了加固钢索的工人。

这次挑战更多的是心理

爱热闹的阿斯开尔,要和寂寞挑战40天,性格与环境的差异考验“高空王子”最大的问题是心理素质。枯燥乏味单调的高山生活,像一把利刀不时刺伤着阿斯开尔。

“最大的问题是对阿斯开尔心理的考验,这样的考验是很可怕的,甚至是致命的。作为他的好朋友,我必须根据反馈的信息,隔一段时间对他进行

一次心理调整,经常给他谈一些有意思的事情,分担他的寂寞,不然他会在山上崩溃的。”程龙的重要任务就是做一名心理医生,帮助阿斯开尔克服心理障碍。

开始的紧张,后期的恐惧,期盼40天快快结束的阿斯开尔是不记录时间的,因为这样心理更加着急紧张,会影响表演甚至出现意外。程龙说他有个技巧,就是在还剩余最后一天的时候,会告诉阿斯开尔还有3天时间,让阿斯开尔好好努力,一旦他完全走完的时候,才告诉他他已经成功完成任务,不然直接告诉他还有1天的时候,可能会因阿斯开尔过度激动,影响正常的发挥。

[装备篇]

鞋子无特异功能 牛皮仅软底而已

阿斯开尔能在那么细的钢丝上表演,很多人关心他的鞋子是不是特制的。阿斯开尔向好奇的记者和部分游客展示了他表演时的鞋子,其实就是普通的牛皮软底鞋。据其介绍,这样的鞋子并无特殊防滑功能,更无法扣在钢丝上,不过鞋底较薄,走在钢丝上触感很好,他的脚就能根据触觉来把握相关情况。

四米多长平衡杆 平地上都难拿稳

表演走钢丝时,阿斯开尔的主要道具就是一根4米多长,20多斤重的钢制平衡杆。记者在阿斯开尔的小木屋边试拿了一下那根平衡杆,发现很难拿稳。如果风再大点,就只能飘摇了。

阿斯开尔向记者介绍:“平衡杆只拿一会还不要紧,拿的时间久了,胳膊会非常酸。到最后,20多斤的杆在手里像200斤重。”

安装3吨钢索 20人忙活一月

阿斯开尔所走的钢索直径2.4厘米,长700米,重量达到3吨多重,这么又长又重的钢索,20多位专业钢索安装工人花了近一个月的时间才安装好。安装这样的钢索需要专业的安装公司,而负责此次安装任务的邯郸某公司是阿斯开尔参加各类挑战活动的长期合作伙伴。

钢索的两端固定在两个山头的山脊突出处,在钢索的两端分别安装27组固定的索绳,在所有的固定点都加固后,钢索的稳定性才能够满足阿斯开尔行走的要求。

请继续阅读 A35 版



本报记者独家专访「高空王子」和他的「空中生活」