

春风化雨成甘露 艺术教育展奇葩

——带您走进郑州二十四中学



◆学校篇

郑州二十四中印象：现代化高中时尚有活力

郑州二十四中位于建设西路与桐柏路交汇处，创建于1962年，至今已走过43个春秋。近半个世纪的探索 and 追求，学校先后培养了1万多名优秀学生。

学校占地16万平方米，建筑面积29万平方米。现有28个教学班，在校生1400余人，其中艺术生1000余人。学校还新建了36个标准教室，45间标准画室，26间琴房。新添购了19架钢琴，3000余套画具、道具为艺术生的学习提供了充足的设施。2004年学校投资400多万元新建艺术图书综合楼，建筑面积达4000平方米，并没有地下停车场，极大的方便了师生出行。投资100多万元为每一位老师配备了手提电脑，投资50万元，为30多个教室安装了多媒体教学终端设备。

学校师资力量雄厚，现有教职工121人，中高级职称教师74人。其中硕士研究生3人，研究生学历12人，国家级体育裁判2人，全国、省、市骨干教师16人。教学第一线的89位老师，本科达标97.5%。中高级教师占学校在任任课教师的80%以上。

◆校长篇

多元化教学考虑孩子的想法

当谈到学校教育的时候，郑州二十四中校长刘迪说：“每位家长都存在‘望子成龙’的心态，都希望自己的孩子能上名校，考名牌，但是从没有考虑过孩子们的想法。有些孩子成绩很差，他并不想一直坐在课堂上，他会感觉学习很枯燥很乏味。家长为什么不能结合自己孩子特点选择别的途径呢？”

刘校长说，学校一直坚持着“扬长避短”的原则，为学生提供选择课程、展现个性的机会与舞台，促其健康发展。而老师要做的是培养与发展学生的特长，使之学有所长，学有所专，学有所成，学有所用。

“现在有些家长好高骛远。自己的孩子的特点应该比谁都清楚，不一定非要上重点高中。或许孩子有可能早已厌倦了课堂的学习，现在都在提倡理论多元化，家长应该根据自己孩子的特点，帮他们选择正确的道路。”刘校长说，虽然他是高中校长，但是我依然建议家长不要一厢情愿，给孩子们个更合适的选择吧。

二十四中校长刘迪接受记者采访，介绍了学校目前的办学特色，办学理念，并且就目前学校的情况进行了全面的分析。据了解，二十四中以“德育为首，狠抓合格，突出特长，全面提高”为素质教育的办学指导思想，坚持“以艺立校，全面育人”的办学理念，在最近几年内取得了辉煌的成绩。

根据学校优势走出特色

二十四中以招美术、音乐特长生为主，学校本着“文化课高质量，专业课高水平”的态度教导学生，经过这几年的努力，取得了明显的成效。每个学生都有自己的个性，特别是特长生更

是有着自己独特的性格，怎样才能给予其完善的管理呢？

“我们学校属于艺术高中，如果单凭文化课和省级重点学校去拼的话，从师资力量、生源质量来讲都是有差距的。所以在招收学生方面，我们要求的分数会低一些，但是经过学校三年的培养，大多都能考上理想的大学。”刘校长说，学生的管理方面确实存在一定的难度，但是通过实践、摸索，学生管理正成为学校的一大特色，这与班主任的关系是紧密结合的。

刘校长认为，班主任队伍存在的问题一般来说都不是师德问题，而是缺少一中解决问题的教育技巧。因此在2006年，教育技巧的培训是班主任培训的主要工作。主要内容有：组织学习教育心理学，提高班主任班集体管理水平；以老带新，以老促新，培养年轻的班主任队伍；召开班主任经验研讨会，相互交流，相互学习。通过培训，各位老师都能够更完善地教导自己的学生，从而学生也明白体会到老师的难处。

老师是学生和家长之间的桥梁

学生在家里由父母管理，进了学校就由老师管理，并且老师应当是学生与家长之间的桥梁，在中间起着重要的作用。如何促进教师的专业发展？在二十四中有四句话，“用品牌的意识激励教师，用活动的平台造就教师，用育人的机制培养教师，用欣赏的眼光看待教师”，由此以来，老师与学生共同进步，共同提高，形成良性循环。

“教育教学的发展趋势要求我们必须从常规态度的管理中解放出来，老路与弯路已经给我们带来丰富的经验，我们将坚持以德育为首，坚持不懈地引导学校进入更高的境界。”

◆教学篇

“因材施教”教出多才学生

刘畅，郑州二十四中声乐班学生，2006年高中毕业，报考解放军艺术学院，在考生中以专业课全国第一名的成绩被解放军艺术学院声乐系录取。刘畅的文化课成绩也很好，去年文化课考了400多分，超出艺术类分数线近一百分。昨日，记者采访了刘畅的三位老师，班主任王志华、专业课小课老师张文妮、专业课大课老师王萍，从中可以感受到郑州二十四中具有特色的教学方法。

有天赋并且努力学习是关键

问：刘畅刚进校时的情况是什么样的？上高中前也一直学声乐吗？

王志华：她考进二十四中的时候，文化课成绩就挺好的。后来三年在学习专业课的时候，文化课也没有放松。基础好，在高中文化课就会轻松些。

张文妮：刘畅入校前也没系统学过声乐。她以前倒是学过钢琴，在中招考试前突击学习了两个月的声乐，当时面试的时候，感到这个女孩有天赋，先天条件不错。后来证明我们果然没有看错。

问：刚进校成绩好不一定就能考上好大学。刘畅是怎么一直保持好成绩的？

王萍：天赋很重要，但是光有天赋也不行。有

的学生有音乐天赋，但是如果不努力学习，就是“暴殄天物”。刘畅这个学生很可贵的一点就是特别虚心，每次上专业课的时候，她的表现在全班都是最好的，不过一下课她就跑来问我：“王老师，你看我还有哪些地方不太好，你帮我改正改正。”我觉得这是值得所有学生学习的。

王志华：刘畅是那种可以静得下来的学生。即使周围的环境再喧闹，其他同学下了课都在聊天、玩耍，她也能静下心来学习。学习成绩好的学生都是非常努力的学生，刘畅也不例外。

用专业课促进文化课成绩

问：刘畅应该是学校的一个典型代表了。那其他学生的情况都跟她差不多吗？

王志华：我们学校还有另外一个考上解放军艺术学院的女孩，叫郝沁言。她和刘畅不同，刚进校时几乎是一张白纸，专业课从来没接触过，文化课也比较差，属于基础薄弱的学生。不过后来也通过自己的努力，和刘畅考上了同一所大学。

问：在对基础薄弱的学生的教育上，有什么好的方法？

王志华：“以专业课促文化课”，这是老师们采用的办法。很多学生进校前都没有接触过声乐，所以从专业课着手，先让学生喜欢声乐。专业课成绩提高了，学生就会产生“我可以考上大学”的想法，自然就会去关注她的文化课成绩。说实话，刚开始有很多学生和家都对考大学，尤其是考好大学不报希望，看了高考成绩后都特别惊讶，也很感动。

张文妮：学校有一个声乐班，班上60%的学生入学时都是一张白纸，这就需要专业课老师给他们从头教起。我是带小课的，一个人带十个学生。要想调动学生学习的积极性，就要和他们做朋友。三年一直带那10个孩子，感情很深，我们就像朋友一样，他们有什么心里话都愿意和老师讲。专业课老师也会提醒他们好好学习文化课，他们都会听进去。

学声乐要有吃苦的精神

问：声乐对那些新生来说，难学吗？

王萍：我教的是专业课大课，面对所有学声乐的孩子。要想唱好一首歌，步骤很多。从音阶到歌曲的音准、节奏、吐字、咬字、发声状态、共鸣位置、呼吸、句法，到歌曲的艺术处理、情感表达，这是唱好一首歌的完整流程。其实，只要努力学习，也没什么难的。

张文妮：根据学校安排，每周有两天的专业课课时。小课的教学采取的“一对一”的教学方式，一个老师把自己教的十来个学生排排序，依次来教。这样有助于老师发现问题，便于及时指导。在艺术类专业课考试前两个月，着重学习专业课，老师一天从早上8点到晚上9点，不停地指导每个学生。那时候比较累，不过看到学生出成绩了，再累也值得。

对学生的教育有几点总结

问：三位老师教了这么多年的课，对平时的教学是不是有自己的总结？

王志华：有啊。我觉得首先是对学生进行信心教育，因为刚进校的学生还不是很明确自己的目标，信心不足。这时候老师就把前几届学生的

例子告诉他们，即使没有基础或者基础较弱也不怕，增强他们的信心。还有就是抓学生的行为习惯和学习习惯，让他们把精力放在学习上。

王萍：我们对学生的专业抓的非常紧，一有机会就组织学生出去参加演出或者比赛，给他们登台实践的一个平台。去年我们的学生两次去外地参加全国性的比赛，都获得了很好的名次，现在还有国外的邀请函寄过来，邀请去国外演出呢。

王志华：我再补充一点，就是对每位学生因材施教。比如有的学生专业课一般，但是文化课比较好，就建议他选择报考一些对文化课要求较高而对专业课要求比较宽泛的学校。去年我们班有名叫吕薇的女孩，专业课不是很突出，但是文化课成绩特别好，尤其是英语。后来她就选择了中国戏曲学院国际文化交流专业，对英语水平要求很高。吕薇去年高考考了近500分，英语考了138分，英语成绩在重点中学也算是挺高的了。我觉得，学生都有自己的才能，关键是看老师是否能发现，是否能给学生一些指导性建议。

◆学生篇

多种课外活动丰富学生的生活

据了解，郑州二十四中对于学生的教育和管理采用班级教育和学校日常检查相结合的办法，充分发挥学生会干部的作用。从德育工作最基本的班主任评语入手，进行欣赏教育，尝试写激励性评语，屏弃“千人一面、千人一语”的旧模式评语。

学校还开展“两提倡，两告别”活动，即：提倡文明待人，提倡随手拣垃圾，告别粗话、脏话告别乱吐乱扔。重视中学生礼仪的教育，注重礼仪师资的培养，组建学校礼仪队，配有专人进行培训。各年级根据不同年级学生的认知水平、心理特征等进行主题班会系列教育，成功地举办了主题班会观摩比赛。

为了增加学生的法制观念学校每学期至少举行两次法制专题报告会，特别聘请了建设路派出所所长为我校法制副校长，使我校法制教育日趋规范化和制度化。为缓解因学业负担重给学生造成的心理压力，学校开设了心理咨询室，并配有专业心理咨询教师三名，长期为学生和家长提供心理咨询服务。

鉴于学校办学有着浓厚的艺术特色，学生思想相对活跃，会出现阶段性的纪律松懈现象，学校就通过军训加强对学生的组织纪律性教育，根据需要，有时还对学生进行二次军训。总之，学校不失时机地对学生进行爱国主义、集体主义、法制教育，通过政治课、团课、升旗、军训、运动会等各种机会对学生进行国情和理想等多方面的教育，从而提高学生的整体素质，取得了良好效果。

经过全体教师的辛勤耕耘，郑州二十四中的艺术特色教育取得了辉煌成果。自开办艺术特长生班以来，学校已经为高校输送了2000多名优秀的艺术毕业生，其中考入中国音乐学院、中央美术学院、中国人民大学、南开大学、中国戏曲学院、清华大学等全国重点院校的有500多人。



数码钢琴教室